

<<园林植物景观种植设计>>

图书基本信息

书名：<<园林植物景观种植设计>>

13位ISBN编号：9787122108449

10位ISBN编号：7122108449

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：屈海燕

页数：316

字数：514000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林植物景观种植设计>>

### 前言

园林植物景观的创造既包括植物本身景观的创造，还包括植物与其他园林造景要素之间的搭配。也就是不但各种植物，包括乔木、灌木、花卉、地被、藤本植物之间可以相互搭配出优美的景观，而且这些植物与园林中的其他造景元素也可组合搭配，构成赏心悦目的环境。不论是哪一种，植物都是创造园林景观的过程中极为重要的一部分。

园林植物与其他造景元素之间最大的区别就是植物是有生命的，其旺盛而美丽的生命特征以及丰富多彩的季相变化使得园林具有无与伦比的景观流动性和动态感。植物还是文化的载体和历史的沉淀。

在园林设计的过程中，植物不再是单纯的造景元素，而是生命与艺术和文化的联合体。

近年来，人们越来越感受到植物本身对生态环境的重要性，植物景观本身也在迅速地转变身份，逐渐转变成园林的主角。

人们回归自然的愿望越强烈，植物景观的重要性越得以体现。

植物造景也成为现代景观发展的主流。

正如英国造园家Brian Clouston阐述的一样：“园林设计归根到底是植物的设计，……其他的内容只能在一个有植物的大环境下发挥作用。

”学习植物配置的最终目的就是能够进行植物景观的创造，并最终用图纸表达出来，编写本书的目的也基于此。

笔者在长期的实际设计工作和教学中积累了大量工程实践经验，在实践与理论的多次碰撞中也走了不少弯路，希望通过本书把这些经验总结出来，与同行共同探讨，也希望给正在学习的学生一些建议，同时也希望通过本书能够使更多的人了解植物景观以及植物景观的创造过程。

本书在编写过程中，任乃鑫教授、付瑶教授和李辰琦教授给予了很多鼓励和支持，沈阳建筑大学建筑与规划学院资料室、园林教研室、景观教研室同行也给予了很多帮助和关心，同时也得到了沈阳建筑大学园林专业07-1班学生的支持。

特别是班长孙明君以及学生朱建达、吴铮认真绘制了本书部分手绘插图工作。

本书在编写过程中也得到了辽宁北方院华格分公司、沈阳市绿都景观设计有限公司的支持，得到了沈阳建筑大学出版基金的资助，在此一并表示谢意。

囿于作者水平，本书疏漏之处在所难免，敬请各位专家和同行指正，不胜感激。

屈海燕

## <<园林植物景观种植设计>>

### 内容概要

本书在阐述园林植物的分类、生态习性、美学功能、景观功能的基础上，着重强调植物在园林建设中的应用，也就是如何在造景艺术原理的指导下，创造各种园林植物景观和空间。本书通过大量图纸指出了植物与建筑、地形、水体以及园林中其他元素之间的关系和配置特征，并细致地阐述了植物景观设计的程序以及用图纸表达植物景观设计的方法，具有较强的实践性。本书适合风景园林、环境艺术、建筑设计、城市规划、景观设计行业从业人员使用，也可作为相关专业教学参考用书。

## <<园林植物景观种植设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 传统园林植物配置的艺术与成就

##### 第一节 世界园林三大体系

###### 一 古代西亚体系和伊斯兰体系

###### 二 西方古典体系和现代体系

###### 三 东方体系

##### 第二节 中国传统园林植物造景的发展

###### 一 殷商至秦汉时期园林植物造景

###### 二 魏晋南北朝时期园林植物造景

###### 三 隋唐时期园林植物造景

###### 四 宋元清初时期园林植物造景

##### 五 中国传统园林植物造景的思想与文化背景

##### 第三节 中国传统园林植物造景艺术手法

###### 一 师法自然

###### 二 寓情于景

###### 三 空间组景

###### 四 主从置景

###### 五 巧于因借

###### 六 四时造景

###### 七 环境择景

###### 八 色香染景

##### 第四节 西方传统园林植物景观设计与营造

###### 一 波斯的伊斯兰天国乐园

###### 二 意大利的台地园

###### 三 法国宫廷式花园

###### 四 英国自然风景式园林

##### 第五节 日本园林

###### 一 日本园林的形式

###### 二 日本园林的植物

###### 三 日本园林植物造景手法

##### 本章参考文献

#### 第二章 风景园林绿地植物分类及常见园林应用形式

##### 第一节 风景园林植物分类

###### 一 植物分类学方法

###### 二 观赏植物的应用分类

##### 第二节 风景园林植物在园林绿化中的应用

###### 一 观赏树木的应用

###### 二 草本花卉的应用

###### 三 地被植物的应用

##### 本章参考文献

#### 第三章 风景园林植物的生态习性及其分类

##### 一 温度因子与植物景观设计

##### 二 水分因子与植物景观设计

##### 三 光照因子与植物景观设计

##### 四 空气因子与植物景观设计

##### 五 土壤与植物景观设计

## <<园林植物景观种植设计>>

### 六 群落概念与植物景观设计

#### 本章参考文献

### 第四章 风景园林植物的美学特性和功能

#### 第一节 风景园林植物的美学特性

##### 一 风景园林植物的体量

##### 二 植物的外形

##### 三 植物的色彩

##### 四 植物的质感

##### 五 植物的味道

#### 第二节 风景园林植物的功能和作用

##### 一 风景园林植物的环境功能

##### 二 风景园林植物的建造空间功能

##### 三 风景园林植物引导视线的功能

##### 四 风景园林植物的美学功能

##### 五 风景园林植物的其他工程功能

#### 本章参考文献

### 第五章 风景园林植物造景艺术与设计原理

#### 第一节 风景园林植物配置的艺术准则

##### 一 色彩美原理

##### 二 形式美原理

#### 第二节 风景园林植物配置的艺术方式和造景手法

##### 一 风景园林植物选择配置的原则

##### 二 植物景观配置的布局方式

##### 三 风景园林植物的配置平面构成

##### 四 风景园林植物配置的断面(立面)构成

##### 五 风景园林植物配置的造景手法

##### 六 风景园林植物配置的整体景观构成

##### 七 风景园林植物配置的整体空间构成

#### 本章参考文献

### 第六章 园林空间的创造——风景园林植物配置

#### 第一节 园林水体空间植物设计

##### 一 中国古典园林与滨水植物造景

##### 二 国外滨水景观与滨水植物造景

##### 三 滨水植物造景的功能

##### 四 水岸空间植物造景的原则

##### 五 不同形式水体空间的植物配置

##### 六 水岸空间植物的配置

##### 七 水生植物的种植要求

##### 八 注意事项

##### 九 现代滨水区植物的景观设计

#### 第二节 园林道路空间植物景观设计

##### 一 园林道路分类

##### 二 园林道路植物景观构图

##### 三 园林道路景观创造

##### 四 园路局部景观创造

#### 第三节 园林建筑及小品空间的植物景观设计

##### 一 建筑与园林植物的协调

## <<园林植物景观种植设计>>

- 二 园林建筑和植物配置的关系
- 三 园林建筑小品的分类
- 四 园林建筑基础种植
- 五 运用不同的造景手法创造建筑空间
- 六 建筑周边的植物配置原则
- 第四节 园林地形空间植物设计
  - 一 地形与植物的关系
  - 二 各类山体地形空间设计
  - 三 地形与植物林缘线、林冠线的关系
  - 四 地形与植物背景(基调树种)的关系
- 本章参考文献
- 第七章 风景园林植物规划设计程序与设计实例
  - 第一节 设计的步骤与计划
    - 一 现场调查与资料整理
    - 二 绘制分析图、提出初步的设计概念
    - 三 植物个体的选择与初步布局
    - 四 形成初步的设计方案
    - 五 施工图设计
  - 第二节 设计的实例和分析
    - 一 城市道路的植物配植
    - 二 城市居住区的植物配植
    - 三 城市公园的植物配植
    - 四 城市广场的植物配植
    - 五 学校的植物配植
    - 六 企业、事业单位的植物配植
- 本章参考文献
- 附录一 沈阳地区一、二年生花卉主要品种
- 附录二 辽宁省主要乔木
- 附录三 现状调查表--自然条件
- 附录四 现状调查表--植物
- 附录五 园林植物的选择参考表

## &lt;&lt;园林植物景观种植设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：植物选择上，应根据房屋的朝向、日照、风力、温度、湿度等条件，因地制宜。

北阳台（阴面）光线较弱，应选择耐阴的植物，如常春藤、络石、蔓长春花、绿萝等。

南阳台除了要选择喜光的植物外，还要考虑室内采光的需要，植物材料应以枝叶细小、花朵优美的草本植物为主，不易用枝叶过于茂密的大藤本，以免遮挡光线。

常用的植物有牵牛、茑萝、葫芦、旱金莲、香豌豆、茉莉以及瓜豆类等。

挑台绿化：现代住宅中，在飘台、阳台、阳光暖房等挑台上点缀牵牛花、绿萝等植物，家居立即充满绿意盎然的自然气息。

（5）棚架绿化造景 附着于棚架进行造景是园林中应用最广泛的攀援植物造景方法，其装饰性和实用性很强，既可作为园林小品独立成景，又具有遮阴功能，有时还具有分隔空间的作用，增加园林趣味与景观。

卷须类和缠绕类的攀缘植物均可使用，木本的如猕猴桃类、葡萄、木通类、五味子类、山柚藤、菝葜类、木通马兜铃等，草本的如西番莲、蓝花鸡蛋果、观赏南瓜、观赏葫芦、落葵等。

部分蔓生种类也可用作棚架式，如木香和野蔷薇及其变种七姊妹、荷花蔷薇等。

若用攀缘植物覆盖长廊的顶部及侧方，以形成绿廊或花廊、花洞，则宜选用生长旺盛、分枝力强、叶幕浓密而且花果秀美的种类，目前最常用的种类北方为紫藤，南方为炮仗花，但实际上可供选择的种类很多，如在北方还可选用金银花、南蛇藤、凌霄、蛇葡萄等，在南方则有木通、叶子花、鸡血藤、木香、扶芳藤、使君子等。

花朵和果实藏于叶丛下面的种类如葡萄、猕猴桃、木通，尤其适于棚架式造景，人们坐在棚架下，休息、乘凉的同时，又可欣赏这些植物的花果之美。

绿亭、绿门、拱架一类的造景方式也属于棚架式的范畴，但在植物选择上更应偏重于花色鲜艳、枝叶细小的种类，如铁线莲、叶子花、蔓长春花、探春等。

居住小区内布置的花架，宜选择色彩亮度强、明度高、具有芳香，尤其是花朵夜间开放的种类，如月光花、栝楼、夜来香等，使人们在夏夜休息乘凉之时，可以欣赏花朵缓缓开放的高贵花姿，别有风味。

棚架造景植物还要根据棚架的结构、形式、质地、色彩、空间位置和棚架的功能进行选择，如柔软纤细的绳索结构、美观精巧的金属结构、轻巧有致的竹木结构的棚架适合选择缠绕茎发达、姿态清秀典雅的草本攀缘植物，如牵牛、茑萝、葫芦、香豌豆等。

而笨重粗犷的砖石结构和钢筋混凝土结构，因承受力大，可以选择栽种叶子粗放、花果大而多的木本植物，如紫藤、葡萄、南蛇藤、猕猴桃等。

当然，也可以混栽，以达到连续的观赏效果。

## <<园林植物景观种植设计>>

### 编辑推荐

《园林植物景观种植设计》适合风景园林、环境艺术、建筑设计、城市规划、景观设计行业从业人员使用，也可作为相关专业教学参考用书。

<<园林植物景观种植设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>