第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS5数码照片 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5数码照片处理完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787122108555

10位ISBN编号：7122108554

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业

作者：海天数码

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《Photoshop CS5数码照片处理完全学习手册》由业内资深设计师精心编写，是快速、全面学习Photoshop数码照片处理的优秀教程。
全书内容全面，循序渐进的引领您首先快速了解拍摄好照片技巧，随后轻松学会Photoshop软件操作，接下来掌握各类数码照片典型问题处理方法，最后对数码摄影常见主题处理进行了专项讲解。

《Photoshop CS5数码照片处理完全学习手册》共分为16章，第一部分讲解了前期拍摄中的内容，包括如何拍摄出好照片、如何拍摄出好照片等内容；第二部分讲解了Photoshop软件操作，包括Photoshop CS5数码照片处理快速入门、Photoshop CS5对数码照片的修饰与修复功能、Photoshop C5对数码照片的合成与抠图功能、Photoshop C5对数码照片的画面调整功能、Photoshop C5对数码照片的特效处理功能等内容；第三部分讲解了数码照片典型问题处理方法，内容包括Camera Raw照片的处理技术、常见构图问题处理、画面缺陷的修饰修复、影调与色调问题调整、特效制作与创意合成等内容；第四部分对数码摄影常见主题处理进行了专项讲解，内容包括人像照片修饰润色与美容、风光照片美化、其他主题照片处理的典型实例等内容。

《Photoshop CS5数码照片处理完全学习手册》适合数码后期处理爱好者，以及平面设计、照片修饰、影楼后期处理等各领域、各层次的读者学习使用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Chapter 1 如何拍摄出好照片1
1.1 数码摄影基础知识2
1.1.1 像素和分辨率2
1.1.2 数码相机的分类3
1.1.3 数码相机的镜头4
1.1.4 认识色温和白平衡5
1.1.5 新手练兵——认识光圈6
1.1.6 新手练兵——认识快门8
1.1.7 新手练兵——认识感光度9
1.2 数码摄影的用光10
1.2.1 认识光线10
1.2.2 摄影光线的强弱10
1.2.3 摄影光线的方向11
1.2.4 新手练兵——拍摄干净、明快的照片14
1.3 数码摄影的经典构图法则15
1.3.1 黄金分割法构图15
1.3.2 对称构图15
1.3.3 均衡构图16
1.3.4 对比构图16
1.3.5 水平构图16
1.3.6 垂直构图17
1.3.7 斜线构图17
1.3.8 曲线构图18
1.3.9 放射式构图18
1.3.10 框架式构图18
1.3.11 新手练兵——拍摄优雅的照片19
1.4 主题照片的拍摄与创意19
1.4.1 拍摄靓丽的人像19
1.4.2 记录迷人的风景22
1.4.3 发现可爱的动物30
1.4.4 挑出美丽的植物32
1.4.5 新手练兵——抓拍宝宝的喜怒哀乐33
1.4.6 新手练兵——拍摄有灵气的植物34
本章小结34
Chapter 2 数码照片的查看与管理35
2.1 数码照片的导出36
2.1.1 从数码相机直接导出照片36
2.1.2 利用读卡器导出照片37
2.1.3 新手练兵——用ACDSee Pro 4导出照片38
2.2 数码照片的预览39
2.2.1 用Windows图片和传真查看器查看照片40
2.2.2 用Adobe Bridge浏览照片41
2.2.3 用Mini Bridge浏览照片43
2.2.4 新手练兵——用ACDSee Pro 4浏览照片45
2.3 数码照片的管理47

第一图书网, tushu007.com

2.3.1 查看照片的大小47
2.3.2 数码照片的复制与移动48
2.3.3 新手练兵——使用Adobe Bridge批量更改照片名称50
2.4 数码照片的常见格式51
2.4.1 GIF格式与PNG格式52
2.4.2 TIFF格式与EPS格式52
2.4.3 JPEG格式与BMP格式52
2.4.4 RAW格式和PSD格式53
2.4.5 新手练兵——转换数码照片的格式53
2.5 数码照片的常见颜色模式55
2.5.1 位图模式55
2.5.2 灰度模式56
2.5.3 RGB模式56
2.5.4 CMYK模式56
2.5.5 新手练兵——转换数码照片的颜色模式57
本章小结58
Chapter 3 Photoshop CS5数码照片处理快速入门59
3.1 Photoshop CS5的工作界面60
3.1.1 运行与退出Photoshop CS560
3.1.2 认识Photoshop CS5的工作界面60
3.1.3 应用程序栏的使用61
3.1.4 了解菜单栏选项62
3.1.5 认识照片处理的工具 62
3.1.6 属性栏64
3.1.7 认识面板64
3.1.8 面板的基本操作65
3.1.9 新手练兵——自由拆分和组合面板66
3.2 Photoshop CS5中数码照片的基本操作68
3.2.1 新建空白文件处理数码照片68
3.2.2 打开需要处理的数码照片68
3.2.3 保存处理好的数码照片69
3.2.4 关闭文件70
3.2.5 新手练兵——置入数码照片文件70
3.3 对照片进行选择72
3.3.1 使用选框工具组选择规则的区域72
3.3.2 使用套索工具组选择不规则的区域75
3.3.3 使用魔棒工具组选择颜色相近的区域77
3.3.4 使用“全部”命令将照片全部选择78
3.3.5 使用“色彩范围”命令选择照片中的色彩79
3.3.6 使用“调整边缘”功能选择照片中的毛发80
3.3.7 新手练兵——修改人物的动作82
3.4 编辑照片中的选区84
3.4.1 取消选择选区84
3.4.2 反向选择选区85
3.4.3 移动选区和移动选区内容86
3.4.4 调整选区87
3.4.5 变换选区90

第一图书网, tushu007.com

3.4.6 存储和载入选区92
3.4.7 复制、剪贴和删除选区内容93
3.4.8 新手练兵——更改照片中的局部色彩95
3.5 对照片进行基本编辑97
3.5.1 自由裁剪照片97
3.5.2 调整照片的打印尺寸和分辨率98
3.5.3 调整照片的画布面积99
3.5.4 新手练兵——纠正倾斜照片101
本章小结104
Chapter 4 Photoshop CS5数码照片修饰与修复105
4.1 对照片进行修复106
4.1.1 使用“污点修复画笔工具”去除照片中的污点106
4.1.2 使用“修复画笔工具”去除照片中多余的文字107
4.1.3 使用“修补工具”修补残缺的照片108
4.1.4 使用“红眼工具”移除照片中的红眼109
4.1.5 新手练兵——复制照片中的指定内容110
4.2 对照片进行修饰111
4.2.1 使用“模糊工具”模糊照片111
4.2.2 使用“锐化工具”锐化照片112
4.2.3 使用“涂抹工具”涂抹出油画照片112
4.2.4 使用“减淡工具”减淡照片的颜色113
4.2.5 使用“加深工具”加深照片的颜色113
4.2.6 使用“海绵工具”增减照片的饱和度114
4.2.7 新手练兵——打造可爱小天使114
4.3 相关修饰工具的使用117
4.3.1 使用“仿制图章工具”复制图像 117
4.3.2 使用“画笔工具”在照片中绘制图像118
4.3.3 使用橡皮擦擦除照片中的内容121
4.3.4 使用“渐变工具”填充渐变颜色123
4.3.5 使用“油漆桶工具”填充照片125
4.3.6 使用辅助工具提高修饰照片的效率126
本章小结128
Chapter 5 Photoshop CS5数码照片合成与抠图129
5.1 图层在数码照片处理中的应用130
5.1.1 图层的认识130
5.1.2 图层的基本类型133
5.1.3 编辑管理图层134
5.1.4 图层的混合模式136
5.1.5 图层样式的应用138
5.1.6 新手练兵——合成宝宝写真集139
5.1.7 新手练兵——合成人体彩绘效果143
5.2 通道在数码照片处理中的应用145
5.2.1 通道的类型145
5.2.2 “通道”面板的认识148
5.2.3 通道菜单的认识149
5.2.4 分离与合并通道149
5.2.5 新手练兵——抠出照片中的人物151

第一图书网, tushu007.com

5.3 蒙版在数码照片处理中的应用154
5.3.1 快速蒙版154
5.3.2 图层蒙版156
5.3.3 矢量蒙版157
5.3.4 剪贴蒙版159
5.3.5 新手练兵——合成浪漫情侣照160
5.3.6 新手练兵——抠出飘逸秀发163
5.4 路径工具在数码照片处理中的应用166
5.4.1 认识路径166
5.4.2 创建路径169
5.4.3 路径的编辑172
5.4.4 填充和描边路径174
5.4.5 新手练兵——抠出照片中的动态人物175
本章小结178
Chapter 6 Photoshop CS5数码照片的色彩与色调校正179
6.1调整照片的色彩180
6.1.1 使用“自动颜色”命令调整照片的颜色180
6.1.2 使用“自然饱和度”命令调整照片的饱和度180
6.1.3 使用“色相/饱和度”命令调整照片的色相和饱和度181
6.1.4 使用“色彩平衡”命令调整照片的色彩182
6.1.5 使用“黑白”命令制作单色照片183
6.1.6 使用“去色”命令快速制作黑白照片184
6.1.7 使用“可选颜色”命令调整照片中的指定颜色184
6.1.8 使用“匹配颜色”命令匹配两张照片的颜色185
6.1.9 使用“替换颜色”命令替换照片中的颜色186
6.1.10 新手练兵——为黑白照片上色187
6.2 调整照片的色调189
6.2.1 使用“自动色调”命令自动调整照片色调189
6.2.2 使用“HDR色调”命令制作高调照片190
6.2.3 使用“色调分离”命令将照片色调分离191
6.2.4 使用“色调均化”命令调整照片的亮度191
6.2.5 使用“反相”命令调整照片特殊色调192
6.2.6 新手练兵——制作绚丽多彩的照片192
6.3 调整照片的明暗程度194
6.3.1 使用“亮度/对比度”命令调整照片亮度/对比度194
6.3.2 使用“色阶”命令调整照片的明亮程度195
6.3.3 使用“曝光度”命令调整照片曝光度196
6.3.4 使用“阴影/高光”命令调整照片阴影和高光197
6.3.5 新手练兵——校正过亮的照片197
本章小结199
Chapter 7 Photoshop CS5数码照片的特效处理200
7.1 滤镜在数码照片处理中的应用201
7.1.1 滤镜的认识201
7.1.2 滤镜的使用技巧201
7.1.3 滤镜库的使用202
7.1.4 独立滤镜的应用204
7.1.5 分类滤镜的应用209

第一图书网, tushu007.com

7.1.6 新手练兵——使用滤镜柔化肌肤222
7.2文字在数码照片处理中的应用224
7.2.1 创建实体文字224
7.2.2 创建段落文字226
7.2.3 设置文字变形227
7.2.4 制作路径文字228
7.2.5 新手练兵——添加3D文字229
本章小结231
Chapter 8 深入解读Camera Raw照片的处理技术232
8.1 Camera Raw简介233
8.1.1 在Camera Raw中打开和保存RAW格式文件233
8.1.2 Camera Raw的工作窗口234
8.1.3 Camera Raw中的图像设置237
8.1.4 新手练兵——打开多张RAW格式照片238
8.2 在Camera Raw中修改照片240
8.2.1 调整照片的大小和分辨率 240
8.2.2 逆时针旋转照片90 ° 和顺时针旋转照片90 ° 241
8.2.3 修正倾斜的照片241
8.2.4 裁剪照片242
8.2.5 去除红眼 243
8.2.6 锐化和降噪244
8.2.7 新手练兵——快速美化肌肤245
8.3 在Camera Raw中调整照片的色调和影调247
8.3.1 调整照片的白平衡247
8.3.2 调整照片的影调248
8.3.3 调整照片的颜色250
8.3.4 调整照片的对比度250
8.3.5 消除彩边和虚光252
8.3.6 利用Camera Raw同步编辑多张照片252
8.3.7 新手练兵——快速调整照片的色调和影调254
本章小结 255
Chapter 9 常见数码照片构图问题处理典型实例256
9.1 更改照片的拍摄角度257
9.1.1 增加俯视照片的拍摄高度257
9.1.2 制作仰视拍摄的照片258
9.1.3 制作超广角镜头照片259
9.1.4 制作拍摄巧合260
9.2 更改照片的前景与背景263
9.2.1 为照片添加前景263
9.2.2 去掉照片中不合理的前景266
9.2.3 为照片添加背景267
9.2.4 为照片替换背景268
9.3 更改照片的景别269
9.3.1 制作特写照片269
9.3.2 将中景照片变为近景照片270
9.3.3 拼接全景照片272
9.3.4 制作微距照片突出主题273

第一图书网, tushu007.com

Chapter 10 数码照片光影修饰与修复典型实例275
10.1 照片的曝光和聚焦调整276
10.1.1 校正曝光不足的照片 276
10.1.2 校正曝光过度的照片277
10.1.3 去除照片局部光斑278
10.2 修复和添加照片光源280
10.2.1 修复逆光照片280
10.2.2 改变视觉焦点282
10.2.3 让阳光穿透室内28
10.2.4 点亮南瓜中的灯286
10.2.5 添加万丈光芒特效288
10.2.6 添加彩色光源效果291
10.2.7 添加高光斑点效果294
Chapter 11 数码照片影调与色调问题调整典型实例298
11.1 调整照片影调299
11.1.1 打造高调清纯美女299
11.1.2 打造高调质感照片301
11.1.3 打造低调复古照片302
11.2 调整照片色调303
11.2.1 偏色宝宝照片肤色调整304
11.2.2 打造时尚暖色调305
11.2.3 打造日系柔美色调307
11.2.4 打造怀旧色调308
11.2.5 调出神秘冷艳色调311
11.3 调整照片色彩312
11.3.1 快速为衣服换颜色312
11.3.2 制作多色彩多层次照片314
11.3.3 制作漂亮单色照片317
11.3.4 保留照片局部色彩319
11.3.5 制作高质感黑白照片321
Chapter 12 数码照片的特效制作与创意合成典型实例324
12.1 数码照片的特殊效果325
12.1.1 制作炫彩环绕光线325
12.1.2 制作爆炸现场328
12.1.3 制作潮流光束331
12.2 数码照片的创意合成339
12.2.1 将美好时光装进瓶子339
12.2.2 合成蝴蝶仙子341
12.2.3 合成有牙齿的苹果343
12.2.4 合成奇趣动物345
12.3 婚纱照片的处理与合成348
12.3.1 合成唯美婚纱照348
12.3.2 合成父母的温馨婚纱照352
12.3.3 合成浪漫现代婚纱照355
Chapter 13 常见人像照片五官美容经典实例359
13.1 用眼睛说话360
13.1.1 消除红眼360

第一图书网, tushu007.com

13.1.2 消除眼袋和黑眼圈361
13.1.3 打造电眼美女363
13.1.4 让眼睛变大365
13.1.5 添加眼部彩妆367
13.1.6 给眼睛戴上美瞳370
13.1.7 打造朦胧眼神371
13.1.8 巧做双眼皮373
13.1.9 睁开紧闭的双眼375
13.1.10 打造弯弯睫毛378
13.1.11 修出精致眉形380
13.2 打造精致美鼻382
13.2.1 塑造高挑鼻梁382
13.2.2 鼻子缩小术385
13.2.3 去除红鼻尖387
13.2.4 光滑鼻头的肌肤388
13.2.5 矫正歪鼻子390
13.3嘴唇的诱惑392
13.3.1 打造水晶红唇392
13.3.2 更改口红的颜色395
13.3.3 打造性感美唇396
13.3.4 制作樱桃小嘴397
13.3.5 打造洁白如玉的牙齿400
13.3.6 补齐空缺的牙齿402
Chapter 14 常见人像照片的修饰、润色与美容经典实例405
14.1 脸蛋的吸引406
14.1.1 美白黑脸娃娃406
14.1.2 超级嫩肤技术408
14.1.3 告别面红耳赤409
14.1.4 斑点一扫光412
14.1.5 快速去痘413
14.1.6 皱纹跑光光414
14.1.7 油光不再来416
14.1.8 添加美美腮红418
14.1.9 添加可爱小酒窝420
14.2 发型的魅力422
14.2.1 为头发整体换色422
14.2.2 挑染五彩头发424
14.2.3 打造自然卷发425
14.2.4 使美发更加光亮428
14.2.5 为头发换个发型429
14.2.6 制作乖巧齐刘海432
14.3 轮廓的迷人433
14.3.1 变出迷人瓜子脸433
14.3.2 摆脱双下巴435
14.3.3 打造纤细手臂437
14.3.4 打造骨感瘦腿439
14.3.5 塑造完美身形441

第一图书网, tushu007.com

14.4 细节的时尚443
14.4.1 打造彩色指甲443
14.4.2 制作闪亮指甲445
14.4.3 更改丝袜颜色448
14.4.4 添加性感丝袜450
Chapter 15 常见风光照片以假乱真典型实例453
15.1 将风景照片处理为绘画效果454
15.1.1 照片变素描画454
15.1.2 照片变水彩画455
15.1.3 照片变钢笔淡彩画457
15.1.4 照片变水墨画460
15.1.5 照片变版画463
15.2 为风景照片添加天气效果464
15.2.1 添加浪漫彩虹464
15.2.2 添加绵绵细雨466
15.2.3 添加鹅毛大雪468
15.2.4 添加云雾效果469
15.2.5 添加闪电效果470
Chapter 16 其他主题照片处理典型实例473
16.1 花卉也爱争奇斗艳474
16.1.1 制作粉嫩七色花474
16.1.2 让花儿多姿多彩476
16.1.3 虚化花朵477
16.1.4 添加柔和光线479
16.2 动物世界也疯狂480
16.2.1 跳出照片的小青蛙481
16.2.2 合成奇趣动物482
16.2.3 打造时尚杂志封面485
16.3 人文景观也美妙490
16.3.1 让夜晚的城市灯火辉煌490
16.3.2 制作世博照片记录胶片494
16.3.3 使运动的照片富有动感497

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com