

<<素维漫画技法特训·人物篇>>

图书基本信息

书名：<<素维漫画技法特训·人物篇>>

13位ISBN编号：9787122108852

10位ISBN编号：7122108856

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：李剑平 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素维漫画技法特训·人物篇>>

### 前言

在我们回忆或者评价一部漫画作品的时候，会把什么总挂在嘴边？什么让我们印象最深刻？什么又让我们心存向往？可能九成以上的朋友会选择是漫画中的人物。

没错，就是人物。

漫画中的人物是构成一部漫画作品最核心的要素，而剧情、场景、装饰、分镜头、色彩等一切漫画创作中的要素和创作手段都是围绕人物这一核心所展开的。

漫画就像一部电影，作为创作者的你，就是导演；胶片换成了纸张；而漫画中的人物就是你的演员。无论故事中的人物是人类也好，妖魔也好，或是外星人也好，本书的内容都会为你在人物创作中提供足够的帮助。

如何才能绘制出一个自己满意又让读者喜欢的漫画人物，是所有漫画作者最关心的问题，也是考验漫画作者创作能力的一个主要方面。

本书将着重讲解包括人体构成的基础知识，各种风格漫画中人体的比例关系，以及漫画人物绘制的技巧和注意事项等方面的知识。

只要能认真地学习本书讲到的技法，将其融会贯通，就可以在漫画人物的创作上更加得心应手。

编者 2011.1

## <<素维漫画技法特训·人物篇>>

### 内容概要

“素维漫画技法特训”是一套全面而系统的当代漫画教学丛书。

书中主要介绍了时下最流行、最实用的漫画技巧，讲解步骤简单易懂，漫画制作流程一目了然。

本套丛书共八本，设计思路以循序递进、螺旋上升式教学法，轻松带领无美术基础的爱好者步入动漫殿堂，早日实现成为漫画家的梦想。

这种教学方法适用于任何年龄段，无美术基础也可以轻松进入学习状态，让我们这就动手翻开书一起画画吧!

《素维漫画技法特训——人物篇》是本套丛书中人物绘制的基础讲解篇。

书中列举了当代漫画最为流行的人物表现方式，其中不仅包括大家最为喜爱的日式漫画设计，同时还包括非常时尚新颖的欧式人物设计风格以及个性化极强的人物设定。

通过对本书的学习可以全面开启你的创作思维!

## <<素维漫画技法特训·人物篇>>

### 作者简介

李剑平

北京电影学院动画学院副院长，动画导演。

曾经在中央电视台工作多年，导演过短片《冰的画》、《哆哩哆嗦历险记》，系列片《中华传统美德故事》

(1998年获第四届“金童奖”和第十六届“金鹰奖”优秀动画片奖)，连续剧《梦里人》(2006年获中国国际动漫影视作品“美猴奖”大赛系列动画片荣誉奖、2007年获中国广播影视大奖第20届“星光奖”)，单本《马兰花》(电视片)，连续剧《成语国探秘》等多部动画作品。

参加央视大型系列动画片《西游记》总导演组工作。

2003年获中国电视艺术家协会颁发的“中国电视金鹰突出成就奖”。

多次担任“金鹰奖”、“金帆奖”、“金熊猫奖”、“金龙奖”、“美猴奖”、“金海豚奖”、大学生电影节、全国美展动漫作品、加拿大Banff电视节等各种国际国内影视动漫节目大赛评委。

李剑平的博客地址：<http://blog.sina.com.cn/jpl>

## <<素维漫画技法特训·人物篇>>

### 书籍目录

#### 第一章 漫画人物的基本画法

- 一、整体
- 二、局部
- 三、骨骼
- 四、肌肉

#### 第二章 漫画中的常用人体类型

- 一、不同年龄段的人体比例简化图
- 二、常规漫画的人体比例
- 三、不同风格的人体特征
- 四、Q版的人物特征
- 五、风格化的人体比例

#### 第三章 绘制漫画人物的要点

- 一、如何绘制漂亮的脸形
- 二、眼睛的位置摆放
- 三、如何用五官来体现年龄与性格
- 四、如何绘制头发
- 五、Q版人物的头部、颈部、肩部的衔接

#### 第四章 服饰道具

- 一、衣褶的表现手法
- 二、衣褶的运用方法
- 三、服装的动态表现
- 四、鞋的各角度画法
- 五、各种帽子的画法
- 六、各种配饰的画法
- 七、用细节体现人体动态

#### 第五章 特效气氛的营造

- 一、漫画中常用的气氛效果
- 二、效果字的作用
- 三、效果字的设计
- 四、各种效果字的展示图
- 五、漫画标题的设计步骤
- 六、短篇漫画标题的位置摆放图例

<<素维漫画技法特训·人物篇>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素维漫画技法特训·人物篇>>

编辑推荐

《素维漫画技法特训:人物篇》是由化学工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>