

<<写给你的设计书>>

图书基本信息

书名：<<写给你的设计书>>

13位ISBN编号：9787122110206

10位ISBN编号：7122110206

出版时间：2011-7

出版时间：化学工业出版社

作者：王鹏辉，陈思海 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写给你的设计书>>

内容概要

本书详细介绍了sketchup7在商业艺术设计中的应用，根据作者多年积累的效果图表现技法和教学经验，深入讲解了Sketchup7基础知识以及建筑设计、园林景观规划设计、室内设计、产品设计、家具设计、展示设计和动画漫游设计。

本书定位于Sketchup学习的中、高级读者，也可以作为公司在职人员和大中专院校师生的参考书籍。

<<写给你的设计书>>

书籍目录

Chapter 01 SketchUp 7基础知识

1.1 Sketchup 7简介

1.1.1 SketchUp 7软件的特点

1.1.2 SketchUp 7的工作界面

1.2 工具栏

1.2.1 “绘图”工具栏

1.2.2 “常用”工具栏

1.2.3 “编辑”工具栏

1.2.4 “构造”工具栏

1.2.5 “漫游”工具栏

1.3 常用面板

1.3.1 “材质”面板

1.3.2 “组件”面板

1.3.3 “阴影设置”面板

1.3.4 “风格”面板

1.4 其他面板

1.4.1 “雾化”面板

1.4.2 “边线柔化”面板

1.4.3 “照片匹配”面板

1.4.4 系统属性面板

1.5 渲染器——SuPodium简介

1.6 渲染器——V-RayforSketchUp简介

1.6.1 V-RayforSketchUp界面组成

1.6.2 V-RayforSketchUp材质面板

1.7 技术知识详解

1.7.1 V-RayforSketchUp技术专题

1.7.2 解密HDR背景贴图

1.7.3 置换与凹凸材质解析

1.7.4 透明贴图的制作方法

1.7.5 V-RayforSketchUp渲染参数

1.7.6 VFB通道

1.8 V-RayforSketchUpIES

1.9 V-RayforSketchUp室内灯光案例讲解

Chapter 02 建筑设计

2.1 什么是建筑设计

2.1.1 建筑设计概述

2.1.2 建筑设计的准则

2.1.3 建筑设计的步骤

2.2 设计师是怎么工作的

2.3 西方哥特式建筑

2.3.1 项目背景

2.3.2 设计构思

2.3.3 制作方法

2.3.4 客户为什么满意

2.3.5 著名的西方哥特式建筑

<<写给你的设计书>>

2.4 现代建筑

2.4.1 项目背景

2.4.2 设计构思

2.4.3 制作方法

2.4.4 客户为什么满意

2.4.5 现代建筑风格介绍

2.5 实战演练——SketchUp还原真实街景

2.5.1 分析项目

2.5.2 制作模型

2.5.3 利用照片匹配确定出图角度

2.5.4.材质和渲染参数的设定

Chapter 03 园林景观规划设计

3.1 什么是规划设计

3.1.1 规划设计概述

3.1.2 城市规划设计遵循的原则

3.1.3 园林布局的原则

3.2 设计师是怎么工作的

3.3 住宅小区设计

3.3.1 项目背景

3.3.2 设计构思

3.3.3 制作方法

3.3.4 客户为什么满意

3.3.5 各种层次的住宅小区介绍

3.4 广场设计

3.4.1 项目背景

3.4.2 设计构思

3.4.3 制作方法

3.4.4 客户为什么满意

3.4.5 广场设计的原则及方法

Chapter 04 室内设计

4.1 什么是室内设计

4.1.1 室内设计概述

4.1.2 室内设计的六要素

4.1.3 影响室内设计的因素

4.2 设计师是怎么工作的

4.3 家居设计

4.3.1 项目背景

4.3.2 设计构思

4.3.3 制作方法

4.3.4 客户为什么满意

4.3.5 装修设计包括的内容

4.4 餐厅设计

4.4.1 项目背景

4.4.2 设计构思

4.4.3 制作方法

4.4.4 客户为什么满意

4.4.5 餐厅风格介绍

<<写给你的设计书>>

Chapter 05 产品设计

5.1 什么是工业设计

5.1.1 工业设计概述

5.1.2 工业设计的分类

5.1.3 工业设计在企业中的地位和作用

5.2 设计师是怎么工作的

5.3 手机设计

5.3.1 项目背景

5.3.2 设计构思

5.3.3 制作方法

5.3.4 客户为什么满意

5.3.5 手机设计流程

5.4 台灯设计

5.4.1 项目背景

5.4.2 设计构思

5.4.3 制作方法

5.4.4 客户为什么满意

5.4.5 几款不同风格的台灯设计

5.5 产品模型效果图的制作流程

Chapter 06 家具设计

6.1 什么是家具设计

6.1.1 家具设计概述

6.1.2 家具设计的主要目标

6.1.3 家具设计的注意事项

6.2 设计师是怎么工作的

6.3 卧室家具设计

6.3.1 项目背景

6.3.2 设计构思

6.3.3 制作方法

6.3.4 客户为什么满意

6.3.5 床头柜的种类

6.4 办公家具设计

6.4.1 项目背景

6.4.2 设计构思

6.4.3 制作方法

6.4.4 客户为什么满意

6.4.5 办公家具设计的基本要求

Chapter 07 展示设计

7.1 什么是展示设计

7.1.1 展示设计概述

7.1.2 展示设计需要注意的问题

7.1.3 现代展示设计的发展趋势

7.2 设计师是怎么工作的

7.3 展台展柜设计

7.3.1 项目背景

7.3.2 设计构思

7.3.3 制作方法

<<写给你的设计书>>

7.3.4 客户为什么满意

7.3.5 展示环境空间界面的色彩设计原则

7.4 专卖店展示设计

7.4.1 项目背景

7.4.2 设计构思

7.4.3 制作方法

7.4.4 客户为什么满意

7.4.5 橱窗设计的原则

Chapter 08 动画漫游设计

8.1 什么是动画漫游

8.1.1 动画漫游概述

8.1.2 建筑漫游的表现手法

8.1.3 室内漫游的实现技术

8.1.4 三维技术在动画漫游中的运用

8.2 设计师是怎么工作的

8.3 海景别墅区动画漫游设计

8.3.1 项目背景

8.3.2 设计构思

8.3.3 制作方法

8.3.4 客户为什么满意

<<写给你的设计书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>