

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D700数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787122112392

10位ISBN编号：712211239X

出版时间：2011-7

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

内容概要

本书是专门为Nikon D700相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来，特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书详尽讲解了Nikon D700相机的超强性能和机身结构，并通过“快速上手Nikon D700”的讲解，帮助摄影新手短时间内掌握相机设置及摄影技巧。同时，对播放菜单、拍摄菜单、个人设定菜单、设定菜单、润饰菜单等菜单的设置方法以及曝光模式、对焦模式、测光模式、光圈、白平衡、感光度、快门速度、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定等实拍设置技巧进行了深入剖析。同时，本书把摄影技术和摄影艺术高度结合，对人像、风光、动物、花卉等常见题材的拍摄方法和技巧进行了全面讲解，增强了本书的针对性和实用性。

本书对适合该相机配套使用的原厂及副厂镜头进行了详细点评，包括两款标准镜头、4款中焦镜头、1款广角镜头、两款长焦镜头、1款微距镜头和1款高倍率变焦镜头，并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍，供读者在以后配置新的装备时参考，以满足不同的拍摄需求。

全书语言简洁，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。为了帮助读者理解摄影理论，本书配备了大量精美的照片，以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

书籍目录

Chapter 01

全画幅——Nikon D700 超强性能

- 11 Nikon D700性能特点解析 16
- 12 优异的CMOS影像感应器 17
- 13 最高连拍速度达到8张/秒 17
- 14 强大的实时取景功能 18
- 15 高ISO噪点消减 18

Chapter 02

Nikon D700 机身结构

- 21 正面结构 20
- 22 顶部结构 21
- 23 背面结构 22
- 24 侧面结构 24
- 25 底部结构 25
- 26 控制面板 25
- 27 光学取景器 26
- 28 即时取景 27
- 29 显示屏参数 28

Chapter 03

快速上手Nikon D700

- 31 掌握判断好照片的5个标准 30
- 主题明确成就好照片 30
- 曝光准确成就好照片 30
- 构图完美成就好照片 31
- 画面简洁成就好照片 31
- 形式美成就好照片 31
- 32 掌握正确的持机姿势 32
- 33 掌握拍摄基本流程 33
- 34 掌握硬件基本拆装方法34
- 安装与拆卸镜头 34
- 安装与拆卸电池 34
- 安装与拆卸存储卡 34
- 35 掌握相机使用基本方法35
- 菜单的使用方法 35
- 设置屏幕的基本使用方法 36
- 36 掌握对焦与曝光设置方法 37
- 选择拍摄模式37
- 选择对焦模式37
- 选择测光模式37
- 设定白平衡37
- 设定光圈 38
- 设定快门速度 38
- 设定感光度38
- 设定曝光补偿 38
- 37 掌握用套机镜头拍出好照片的方法 39

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

38 掌握镜头正确保养方法40

Chapter 04

Nikon D700 菜单设置详解

41 播放菜单 44

删除 44

播放文件夹44

隐藏影像 44

显示模式 45

影像查看 46

删除之后 46

旋转画面至垂直方向 47

幻灯播放 47

打印设定 (DPOF) 47

42 拍摄菜单 48

拍摄菜单库48

重设拍摄菜单 48

文件夹 49

影像品质 49

影像尺寸 50

影像区域 51

JPEG压缩 51

NEF (RAW) 记录 51

白平衡 52

设定优化校准 54

管理优化校准 55

色彩空间 55

动态D-Lighting 55

暗角控制 56

长时间曝光噪点消减 56

高ISO噪点消减 56

ISO感光度设定 57

即时取景 57

多重曝光 58

间隔定时拍摄 58

43 个人设定菜单 59

个人设定库59

重设个人设定 59

自动对焦 59

测光/曝光 62

计时/AE锁定64

拍摄/显示 66

包围/闪光 69

控制 73

44 设定菜单 79

格式化存储卡 79

LCD显示屏亮度 79

清洁影像感应器 79

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

向上锁定反光板以便清洁 80
视频模式 80
HDMI 80
世界时间 81
语言 (Language) 81
影像注释 81
自动旋转影像 82
影像除尘参照图 82
电池信息 82
无线传输器83
原始影像认证 83
版权信息 83
保存/载入设置 84
GPS 84
虚拟水平 84
非CPU镜头数据 85
AF微调 85
固件版本 85
4.5 润饰菜单 86
D-Lighting86
红眼修正 86
裁剪 86
单色 87
滤镜效果 87
色彩平衡 87
影像合成 87
并排比较 87
4.6 最近的设定/我的菜单 88
添加项目 88
删除项目 88
为项目排序88
选择标签 88
Chapter 05
Nikon D700 实拍设置技巧
5.1 光圈90
光圈的组成90
光圈值的表现形式 90
5.2 快门速度 90
快门与快门速度的含义 90
影响快门速度的3大要素 91
依据对象的运动情况设置快门速度91
常见拍摄对象的快门速度参考值 93
安全快门速度 94
5.3 ISO感光度 94
5.4 曝光模式之程序自动模式 96
5.5 曝光模式之快门优先模式 96
低速快门拍摄如丝般的水流 97

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

- 低速快门拍摄流光车影 97
- 高速快门拍摄飞溅的水花 98
- 5 6 曝光模式之光圈优先模式 98
- 5 7 曝光模式之全手动模式 100
- 5 8 自动对焦模式 101
- 5 9 自动对焦区域模式 103
- 5 10 快门释放模式 104
- 5 11 测光模式 105
- 5 12 曝光补偿 107
- 曝光补偿的含义 107
- 曝光补偿对曝光的影响 107
- 增加曝光补偿拍摄还原纯白 108
- 降低曝光补偿拍摄还原纯黑 108
- 5 13 曝光锁定与对焦锁定 109
- 5 14 使用闪光灯110
- 电子闪光灯基础 110
- 使用电子闪光灯时典型的拍摄顺序 111
- 使用无线指令模式 111
- 闪光曝光补偿 112
- Chapter 06
- Nikon D700 配套镜头的选择
- 6 1 尼康镜头简介 114
- 6 2 尼康镜头的结构及参数114
- 6 3 镜头的相对论 115
- 原厂与副厂镜头 115
- 定焦与变焦镜头 116
- 6 4 标准镜头推荐 118
- 尼康AF-S 24-70mm F2.8G ED N 118
- 尼康AF-S 24-120mm f4G ED VR119
- 6 5 中焦镜头推荐 120
- 尼康AF 50mm F1.8D&AF-S 50mm F1.4G 120
- 尼康AF 85mm F1.8D&AF 85mm F1.4D IF 121
- 6 6 广角镜头推荐 122
- 尼康AF-S 14-24mm F2.8G ED N 122
- 6 7 长焦镜头推荐 123
- 尼康AF-S 70-200mm F2.8G VR II ED N 123
- 腾龙AF 70-200mm F2.8 Di LD IF MACRO (A001) 124
- 6 8 微距镜头推荐 125
- 尼康AF-S 105mm F2.8G IF ED VR MICRO 125
- 6 9 高倍率变焦镜头推荐 126
- 尼康Af-S 28-300mm F3.5-5.6G ED VR 126
- Chapter 07
- Nikon D700 相机配件的选择与使用

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

- 71 遮光罩 128
- 72 手柄及电池 128
- 73 存储卡 128
- 74 读卡器 128
- 75 滤镜 129
- 滤镜与镜头的口径 129
- 偏振镜 129
- UV镜 129
- 中灰镜 130
- 渐变镜 130
- 76 快门线与遥控器 131
- 77 脚架 132
- 78 外置闪光灯 133
- 连接外置闪光灯 133
- 使用尼康公司的闪光灯 134
- 79 柔光罩 135
- 710 摄影包 135
- Chapter 08
- Nikon D700 实战篇之人像摄影
- 81 人像摄影曝光设置 138
- 选择测光模式 138
- 选择光圈 138
- 选择快门速度 139
- 82 人像摄影对焦设置 139
- 83 人像摄影常用焦段 140
- 中焦 140
- 广角 140
- 长焦 141
- 84 人像摄影构图 142
- 三分法构图 142
- 倾斜构图 143
- S形构图 143
- 85 人像摄影影调 144
- 中间调人像 144
- 高调人像 144
- 低调人像 145
- 86 人像摄影拍摄视角 146
- 平视拍摄人像 146
- 仰视拍摄人像 146
- 俯视拍摄人像 147
- 87 人像摄影道具 147
- 88 户外人像摄影用光 148
- Chapter 09
- Nikon D700 实战篇之风光摄影
- 91 使用广角镜头拍摄风光 150
- 92 使用较小光圈拍摄风光 150
- 93 风光摄影构图中的技法应用 151

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

- 风光摄影构图中的减法原则 151
- 增加前景以增强画面的透视感 152
- 避免将主体置于画面居中位置 153
- 风光摄影构图中的黄金分割法 154
- 94 风光摄影中的色彩应用 155
- 冷调构成 155
- 暖调构成 155
- 冷暖对比 155
- 95 风光摄影的用光原则 156
- 96 风光摄影好光在晨、昏 156
- 97 常见风光题材的拍摄技法 158
- 拍摄山峦的技巧 158
- 拍摄瀑布的技巧 159
- 拍摄树木的技巧 159
- 拍摄日出、日落的技巧 160
- 拍摄冰雪景色的技巧 161
- 拍摄湖泊的技巧 162
- 拍摄雾霭景象的技巧 162
- Chapter 10
- Nikon D700 实战篇之动物摄影
- 101 如何拍摄昆虫 164
- 昆虫摄影常用镜头 164
- 昆虫摄影常用视角 164
- 昆虫摄影常用景深 165
- 昆虫摄影常用对焦点 166
- 昆虫摄影常用光线 166
- 102 如何“打鸟” 167
- 长焦镜头适合“打鸟” 167
- 以蓝天为背景拍摄鸟儿 168
- 拍摄飞行中的鸟儿 168
- 合理利用光线拍摄鸟儿 169
- 拍摄鸟儿的特写 170
- 捕捉鸟儿有意境的场景 170
- 103 如何拍摄宠物 171
- 捕捉宠物可爱的一面 171
- 拍摄宠物不常见的神情 171
- 捕捉特别光影效果为宠物拍艺术照 171
- 利用道具让宠物照片更有趣 172
- 捕捉宠物趣味无穷的吃相 172
- 拍摄宠物合影照 172
- Chapter 11
- Nikon D700 实战篇之花卉摄影
- 111 选择不同镜头拍摄花卉 174
- 使用广角镜头拍摄花丛 174
- 使用长焦镜头拍摄花卉 174
- 使用微距镜头拍摄花朵 175
- 112 拍摄花卉的形态、颜色、细节 175

<<Nikon D700数码单反摄影完全>>

- 11 3 寻找不同视角拍摄花卉 176
 - 仰拍花卉176
 - 平拍花卉177
 - 俯拍花卉177
- 11 4 拍摄花卉的用光技巧 178
- 11 5 虚化背景以突出花卉主体 178
- 11 6 以深色与浅色为背景拍摄花卉的技巧 179
- 11 7 以天空为背景拍摄花卉的技巧 180
- 11 8 以补色为背景拍摄花卉的技巧 180
- 11 9 拍出风摇花摆的迷幻效果 181
- 11 10 拍摄昆虫点缀花朵的技巧 181
- 11 11 拍摄挂有盈动水珠花朵的技巧182
- 11 12 花卉摄影常用构图形式
 - 散点式构图 182
- 11 13 花卉摄影常用构图形式
 - 黄金分割构图 183
- 11 14 花卉摄影常用构图形式
 - 居中式构图 183
- 11 15 花卉摄影常用构图形式
 - 紧凑式构图 184

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>