

<<影视动画音乐>>

图书基本信息

书名：<<影视动画音乐>>

13位ISBN编号：9787122117823

10位ISBN编号：7122117820

出版时间：2011-9

出版时间：化学工业出版社

作者：赵竞，尹章伟 编著

页数：206

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画音乐>>

内容概要

本书包括动画音乐的基础知识，动画音乐的特点，音乐语言的体系、语法、构成材料及约定俗成的原则，让读者能够懂得音乐真正的意义与表达，重点分析了美国、中国、欧洲、日本等国音乐思维的风格，用PremierePro软件为从事音频处理与制作的人员作示范。

《影视动画音乐:基础、欣赏与制作》参考了80多部国内外经典动画片，书中的100多张精彩图例和130张左右的操作步骤截图，给读者更为明确的指导，可操作性强，既可作为教学用书，也可作为动画制作爱好者的参考书。

<<影视动画音乐>>

书籍目录

概述

第一节 影视动画与声音

- 一、影视动画中画面与声音的关系
- 二、影视动画中的声音元素

第二节 影视动画声音艺术的发展与创作

- 一、影视动画声音艺术的发展
- 二、影视动画声音的制作要求与方法

第三节 影视动画音乐的作用与功能

- 一、影视动画音乐的艺术造型功能
- 二、影视动画音乐的商业传播功能

思考与练习

影视动画音乐的表现

第一节 影视动画声音的特点

- 一、影视动画语言的特点
- 二、影视动画音乐的特点
- 三、影视动画音效的特点
- 四、学习音乐的方法

第二节 影视动画中的音乐语言

- 一、节奏
- 二、弦律
- 三、和声
- 四、音色
- 五、调式

思考与练习

影视动画音乐的风格

第一节 美国动画音乐的发展与特点

知识链接1.古典音乐与现代音乐

知识链接2.摇滚音乐

知识链接3.电子音乐

知识链接4.爵士乐

知识链接5.音乐剧

人物介绍1.艾伦·曼肯

人物介绍2.哈里·格雷森·威廉姆斯

人物介绍3.迈克尔·吉亚奇诺

名片剖析1.《美女与野兽》

名片剖析2.《怪物史莱克》

名片剖析3.《飞屋环游记》

佳片推介1.《白雪公主》

佳片推介2.《小美人鱼》

佳片推介3.《快乐的大脚》

第二节 中国动画音乐的发展与特点

知识链接1.水墨动画

知识链接2.偶动画

知识链接3.上海美术电影制片厂

人物介绍1.吴应炬

<<影视动画音乐>>

人物介绍2.金复载

人物介绍3.何崇志

名片剖析1.《大闹天宫》

名片剖析2.《哪吒闹海》

名片剖析3.《麦兜故事》

佳片推介1.《阿凡提的故事》

佳片推介2.《山水情》

佳片推介3.《喜羊羊与灰太狼》

第三节 欧洲动画音乐的发展与特点

知识链接1.定格动画

知识链接2.黏土动画

人物介绍1.约翰·鲍威尔

人物介绍2.汉斯·季默

.....

影视动画音乐制作

章节摘录

版权页：插图：1.浪漫音符加上丰富配器，演奏出关于爱情的主题弦律，深情而细腻地刻画出主人公爱情世界的心路历程。

影片开头十多分钟，是关于主人公卡尔和妻子艾莉的浪漫爱情段落。

影片以默片的形式向观众描述了卡尔和艾莉从相识到相知，同享生活苦乐的人生历程。

贯穿这段影片的主题弦律把两人相濡以沫的感情世界表现得温馨而甜蜜，给人们留下了极其深刻的印象。

作曲家迈克尔·吉亚奇诺（Michael Giacchino）在创作的时候，有意识地选择了一首简单的华尔兹弦律作为卡尔和艾莉的爱情主题弦律，来与主人公所处的20世纪二三十年代的时代特征相符，给人以明朗流畅的总体印象。

除此以外，为了展现出他们婚姻的不同阶段，作曲家还灵活应用配器，使弦律体现出来的音色特质与画面或快乐或悲伤的主题一致。

当小男孩卡尔怀揣着对于冒险的热爱偶遇假小子艾莉，艾莉把整个屋子当成一艘大飞船的户外探险游戏居然使他对这个女孩子有些着迷，相同的爱好最终使两人成为了一生的爱侣。

在这一段快乐的主题中，分别以小提琴、小号以及钢琴在不同的音区来领奏，营造出一种甜美的印象，与画面中两人甜蜜的生活细节配合，给人浪漫感受。

<<影视动画音乐>>

编辑推荐

《影视动画音乐:基础、欣赏与制作》由化学工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>