

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD室内设计技能速训>>

13位ISBN编号：9787122121110

10位ISBN编号：7122121119

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：徐丽、黄刚 主编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

内容概要

本书从室内设计的角度，讲述了AutoCAD的使用方法与绘图技巧。

全书分为三篇：“基础篇”针对室内设计中的基本知识讲解AutoCAD的基本操作及一些使用技巧；“案例实践篇”引导读者绘制基本的室内设计方案图纸，同时对所掌握的软件技能进行综合巩固；“技能篇”从绘制其他工装图纸以及CAD图纸打印的角度，全面提高AutoCAD的使用技巧与实际操作能力。

为了方便读者朋友的自学和创作，本书还制作了配套光盘。

本书所涉及的素材文件以及样板文件均可在配套的光盘中找到，读者在练习过程中，可以随时调出以对照参考。

本书由国内一线AutoCAD教育与培训专家编著，内容完全遵循AutoCAD2012教学大纲与认证培训的规定编写，内容不仅专业，而且丰富、实用，适合对AutoCAD操作已有初步了解，遇到许多实际问题急于寻求答案的室内设计人员阅读，也可作为高等院校、大中专院校室内设计专业学生的教学参考用书。

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

书籍目录

第1篇 基础篇

第1章 室内设计基础知识

1.1 室内设计的内容和范畴

1.1.1 设计的含义

1.1.2 室内设计的概念

1.1.3 室内设计的分类

1.1.4 关于室内设计的分类的一些说明

1.2 室内设计的基础理论知识

1.2.1 室内装饰设计要素

1.2.2 室内装饰设计的基本原则

1.2.3 室内环境色设计原则

1.2.4 室内陈设品的选择和布置原则

1.3 如何成为一名优秀的室内设计师

1.4 AutoCAD在室内设计中的应用

1.4.1 认识用户界面

1.4.2 设置个性化界面

1.4.3 快捷键的设置

1.4.4 单位的设置

1.4.5 二维草图空间

1.4.6 三维建模空间

1.4.7 打开图形文件

1.4.8 保存图形文件

1.5 本章小结

第2章 室内设计的流程及方法

2.1 设计流程

2.1.1 设计准备阶段

2.1.2 方案设计阶段

2.1.3 施工图设计阶段

2.1.4 设计实施阶段

2.2 设计方法

2.2.1 立意构思明确

2.2.2 设计思路要清晰

2.2.3 表达技巧要熟练

2.3 AutoCAD的环境设置

2.3.1 设置参数选项

2.3.2 设置图形界限

2.4 AutoCAD命令的使用方法

2.4.1 启用AutoCAD命令

2.4.2 重复调用命令

2.4.3 撤销正在执行的命令

2.4.4 终止正在执行的命令

2.4.5 恢复已取消的命令

2.4.6 使用系统变量

2.5 了解AutoCAD的其他功能

2.5.1 绘制轴测图

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

2.5.2 控制图形显示

2.5.3 渲染图形

2.5.4 输出及打印图形

2.6 本章小结

第3章 室内图纸的绘制与修改

3.1 绘制点对象

3.1.1 设置点样式

3.1.2 绘制单点与多点

3.1.3 绘制定数等分点

3.1.4 绘制定距等分点

3.2 绘制直线型对象

3.2.1 绘制直线

3.2.2 绘制射线

3.2.3 绘制构造线

3.3 绘制曲线型对象

3.3.1 绘制圆

3.3.2 绘制椭圆

3.3.3 绘制圆弧

3.3.4 绘制圆环

3.4 绘制与编辑多段线和多线

3.4.1 绘制多段线

3.4.2 编辑多段线

3.4.3 绘制多线

3.4.4 编辑多线

3.5 选择图形对象

3.5.1 选择对象

3.5.2 快速选择

3.5.3 过滤选择

3.6 移动、旋转、对齐、删除图形对象

3.6.1 移动图形对象

3.6.2 旋转图形对象

3.6.3 对齐图形对象

3.6.4 删除对象

3.7 复制、偏移和镜像对象

3.7.1 复制图形对象

3.7.2 镜像对象

3.7.3 阵列图形对象

3.7.4 偏移图形对象

3.8 改变图形的大小及形状

3.8.1 缩放图形对象

3.8.2 修剪和延伸图形对象

3.8.3 拉长图形对象

3.8.4 打断图形对象

3.8.5 分解图形对象

3.8.6 倒角图形对象

3.8.7 倒圆角对象

3.8.8 合并对象

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

3.9 本章小结

第4章 图层、图块、外部参照与查询

4.1 创建图层

4.1.1 认识图层

4.1.2 创建并命名图层

4.1.3 切换当前图层

4.2 管理图层

4.2.1 设置图层的颜色

4.2.2 使用与管理图层的线型

4.2.3 设置图层的线宽

4.2.4 控制图层状态

4.2.5 调整对象所在图层

4.2.6 输出图层

4.2.7 保存图层

4.3 创建与编辑图块

4.3.1 图块的特点

4.3.2 创建内部块

4.3.3 创建外部块

4.3.4 插入图块

4.3.5 分解图块

4.3.6 设置图块插入基点

4.3.7 使用“特性”面板编辑图块

4.4 编辑与管理属性图块

4.4.1 属性图块的特点

4.4.2 创建带属性的块

4.4.3 插入属性块

4.4.4 编辑块属性

4.4.5 提取块属性

4.4.6 使用动态块

4.5 外部参照

4.5.1 外部参照与图块的区别

4.5.2 附着外部参照

4.5.3 插入DWG、DWF、DGN、PDF参考底图

4.5.4 拆离外部参照

4.5.5 重载外部参照

4.5.6 卸载外部参照

4.5.7 裁剪外部参照

4.5.8 绑定外部参照

4.5.9 参照管理器

4.6 设计中心

4.6.1 使用设计中心查找内容

4.6.2 使用设计中心打开图形

4.7 查询

4.7.1 距离查询

4.7.2 距离查询命令详解

4.8 查询面积

4.8.1 查询指定区域的周长和面积

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

- 4.8.2 图形面积的加运算
- 4.8.3 图形面积的减运算
- 4.9 查询点坐标和时间信息
 - 4.9.1 查询点坐标
 - 4.9.2 查询时间信息
- 4.10 查询实体特征参数和图形文件的特征信息
 - 4.10.1 查询实体特征参数
 - 4.10.2 查询图形文件的特征信息
- 4.11 本章小结
- 第5章 尺寸标注
 - 5.1 尺寸标注规则与组成元素
 - 5.1.1 尺寸标注的要素
 - 5.1.2 尺寸标注的规则
 - 5.1.3 尺寸标注的类型
 - 5.2 创建与设置标注样式
 - 5.2.1 创建尺寸标注流程
 - 5.2.2 创建标注样式
 - 5.2.3 设置尺寸线和尺寸界线
 - 5.2.4 设置符号和箭头
 - 5.2.5 设置标注文字
 - 5.2.6 设置标注调整
 - 5.2.7 设置标注主单位
 - 5.2.8 设置换算单位
 - 5.2.9 设置标注公差
 - 5.3 创建长度型尺寸标注
 - 5.3.1 线性尺寸标注
 - 5.3.2 对齐尺寸标注
 - 5.3.3 弧长尺寸标注
 - 5.3.4 基线尺寸标注
 - 5.3.5 连续尺寸标注
 - 5.4 创建圆弧型尺寸标注
 - 5.4.1 半径尺寸标注
 - 5.4.2 直径尺寸标注
 - 5.4.3 标注圆心标记
 - 5.4.4 角度尺寸标注
 - 5.4.5 折弯尺寸标注
 - 5.5 创建其他类型尺寸标注
 - 5.5.1 坐标尺寸标注
 - 5.5.2 快速尺寸标注
 - 5.5.3 引线尺寸标注
 - 5.6 编辑尺寸标注
 - 5.6.1 编辑标注尺寸
 - 5.6.2 编辑标注文字
 - 5.6.3 替代与更新标注
 - 5.6.4 修改关联标注
 - 5.6.5 调整标注间距
 - 5.6.6 打断标注尺寸

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

5.6.7 检验标注尺寸

5.7 本章小结

第6章 文字、表格与图案填充

6.1 创建文字样式

6.1.1 设置样式名

6.1.2 设置字体

6.2 创建文本

6.2.1 创建单行文本

6.2.2 创建多行文本

6.2.3 创建控制码与特殊字符制作装饰品

6.3 编辑文本

6.3.1 编辑单行文本

6.3.2 编辑多行文本

6.3.3 控制文本显示

6.3.4 查找与替换

6.3.5 拼写检查

6.4 在文本中使用字段

6.4.1 插入字段

6.4.2 更新字段

6.4.3 超链接字段

6.5 创建与编辑表样式和表格

6.5.1 创建表样式

6.5.2 编辑表样式

6.5.3 创建表格

6.5.4 编辑表格

6.6 创建与编辑图案填充

6.6.1 设置图案填充

6.6.2 设置孤岛

6.6.3 设置渐变色填充

6.6.4 编辑图案填充

6.7 本章小结

第2篇 案例实践篇

第7章 户型图的绘制

7.1 家装平面图的功能与设计技巧

7.1.1 家装平面图的设计内容

7.1.2 功能空间的划分

7.2 绘制平面户型图

7.2.1 绘制轴线

7.2.2 绘制墙体

7.2.3 绘制门窗

7.2.4 绘制家具

7.2.5 尺寸及文字标注

7.3 本章小结

第8章 客厅及餐厅的设计

8.1 客厅的设计概念

8.1.1 客厅的设计要点

8.1.2 客厅的设计思路

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

8.1.3 客厅设计需要注意的问题

8.1.4 客厅的装修色彩

8.1.5 客厅的装修技巧

8.1.6 客厅的装修风格

8.1.7 客厅的植物配置

8.2 客厅设计图的绘制

8.2.1 客厅单人沙发的绘制

8.2.2 客厅双人沙发的绘制

8.2.3 客厅组合沙发的绘制

8.2.4 绘制电视柜

8.2.5 绘制平面植物

8.2.6 某客厅的设计布局

8.2.7 某客厅的立面设计

8.3 餐厅的设计概念

8.4 餐厅的设计图的绘制

8.4.1 圆餐桌的绘制

8.4.2 8人方桌的绘制

8.4.3 某餐厅平面布局图的绘制

8.4.4 某餐厅立面图的绘制

8.4.5 某餐厅南立面图的绘制

8.5 本章小结

第9章 卧室的设计

9.1 设计要点

9.1.1 卧室设计要素

9.1.2 卧室设计的功能分区

9.1.3 卧室的设计中的年龄因素

9.1.4 卧室的中心

9.1.5 卧室的光线

9.1.6 卧室的颜色

9.1.7 卧室地面

9.2 风格分析

9.2.1 现代前卫风格

9.2.2 现代简约风格

9.2.3 雅致主义

9.2.4 新中式风格

9.2.5 新古典风格

9.2.6 其他几种风格

9.3 卧室的布局

9.4 衣柜的设计

9.5 某衣柜的立面图绘制方法

9.6 某卧室立面图的绘制

9.7 本章小结

第3篇 技能篇

第10章 办公空间的室内设计

10.1 办公空间设计基本原理

10.1.1 办公空间的新理念

10.1.2 办公空间的设计要点

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

- 10.1.3 办公空间设计要素
- 10.2 办公空间设计图纸的绘制
 - 10.2.1 书柜的绘制
 - 10.2.2 办公空间平面布局图的绘制
 - 10.2.3 办公空间装饰立面图的绘制
- 10.3 本章小结
- 第11章 KTV的设计
 - 11.1 KTV的简介
 - 11.1.1 KTV的功能分区
 - 11.1.2 声光环境的营造
 - 11.1.3 KTV材质的选择
 - 11.2 典型KTV设计案例简介
 - 11.2.1 布局墙体
 - 11.2.2 插入门及其他图块
 - 11.3 KTV包厢立面图的绘制
 - 11.3.1 装饰立面图的设计理论基础
 - 11.3.2 包厢立面图的绘制
 - 11.3.3 绘制包间电视及音响设备
 - 11.3.4 绘制墙体图案
 - 11.3.5 布局装饰物
 - 11.3.6 标注尺寸和文字说明
 - 11.4 本章小结
- 第12章 其他图纸的绘制
 - 12.1 天棚吊顶图的绘制
 - 12.1.1 天棚说明
 - 12.1.2 绘图过程
 - 12.2 供电施工图的绘制
 - 12.2.1 供电施工图说明
 - 12.2.2 绘图过程
 - 12.3 给排水施工图的绘制
 - 12.3.1 给排水工程说明
 - 12.3.2 绘图过程
 - 12.4 本章小结
- 第13章 图纸打印与数据交换
 - 13.1 配置打印设备
 - 13.2 定义图纸尺寸
 - 13.3 添加打印样式表
 - 13.4 打印页面的设置
 - 13.5 图形预览与打印
 - 13.6 本章小结

<<AutoCAD室内设计技能速训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>