

<<当代红木家具百科全书>>

图书基本信息

书名：<<当代红木家具百科全书>>

13位ISBN编号：9787122122674

10位ISBN编号：7122122670

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业

作者：胡古越 编

页数：199

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代红木家具百科全书>>

内容概要

当代红木家具百科全书

茫茫大千世界，红木家具，风起云涌……

这是中华民族的古典文化传承，也是大自然恩赐人类的宝物。

每当翻看一本本红木书籍，每当欣赏一件件精美的红木家具，每当把玩一个个红木工艺品，我都被红木里面的智慧和文化的感动。

我深深知道，学习和弘扬中华民族的红木文化，已经责无旁贷地落在我们这些红木耕耘者的身上。这是一个历史使命，这也是无法回避的社会责任。

那么，到底什么是红木？

什么是红木家具？什么是红木文化？

红木家具如何鉴赏？

当代红木家具从哪里来？

又到哪里去？

这些疑问不但是红木家具消费者的困惑，而且是红木家具制造者和营销者都十分关注的大问题。

笔者试图从《国家红木标准》说起，比较规范的重新界定红木和红木家具的概念；再从当代红木家具的由来，分析当代红木家具的特色；最后以仁者见仁、智者见智之言，讲述当代红木家具的发展。

笔者耕耘红木二十载，对于红木家具与红木文化颇有心得。

所以，笔者大胆尝试，借本书园地侃一侃红木文化对人类美好生活的巨大影响。

也算是抛砖引玉吧，以期高人的大作尽快问世。

文化是深远的，而且是丰富多彩的。

正因为红木家具有着深远和丰富多彩的文化内涵，所以它不但具有经久耐用的使用价值，而且具有艺术欣赏和收藏价值。

笔者试图用最简练的文字和最通俗的语言，把当代红木家具的知识告诉红木爱好者们，这也算是一次红木文化的传播吧。

由于水平有限，这本书可能会有这样那样的不足之处，也可能会有这样那样与众不同的红木理念。

但是，时代需要这样一本书：《当代红木家具百科全书》，这本书并非权威的经典，只不过是引起人们争鸣的论坛；这本书并非专家的评判，只不过是引起人们思考的前言；这本书并非行业的标准，只不过是推动整个红木行业百家争鸣的摇篮……

简而言之，笔者别无所图，就是想为弘扬中华民族的红木文化做一点点贡献！

本书有不尽人意之处，敬请海涵。

<<当代红木家具百科全书>>

作者简介

胡古越，中国红木古典家具事理会常务理事，北京市工商联收藏家协会副会长，全国工商联家居装商会红木专委会副会长，北京福星古月红木家具有限公司总经理。

<<当代红木家具百科全书>>

书籍目录

概 论

第一章 红木材质浅释

第一节 《红木国标》规范了红木范围

第二节 红木《行业标准》规范了“深色名贵硬木家具”范围

第三节 当代红木家具的主要用材

第二章 古典家具由来

第一节 远古时代家具

第二节 红木古典家具源于唐

第三节 红木古典家具兴于宋

第四节 明代家具是红木古典家具的顶峰

第五节 具有皇家风范的清代家具

第六节 当代红木家具的特色

第三章 红木家具与红木文化

第一节 红木家具是文人与工匠共同创造的古典艺术家具

第二节 红木家具中的宫廷文化

第三节 红木家具中的理念文化

第四节 红木家具与养生保健文化

第四章 当代红木家具的发展趋势

第一节 当代红木家具的导入

第二节 当代红木家具发展期的高峰与震荡

第三节 当代红木家具的发展趋势

第五章 红木行业术语名词解释

第一节 常用材质术语

第二节 传统工艺术语

第三节 红木家具名称术语

第四节 老家具业的行话

<<当代红木家具百科全书>>

章节摘录

版权页：插图：

<<当代红木家具百科全书>>

编辑推荐

《当代红木家具百科全书》是中国第一部当代红木家具收藏百科。

<<当代红木家具百科全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>