

<<美术入门基础教程>>

图书基本信息

书名：<<美术入门基础教程>>

13位ISBN编号：9787122123985

10位ISBN编号：7122123987

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业出版社

作者：张恒国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术入门基础教程>>

内容概要

素描训练是绘画的基础，对于初学者来说，一定要牢牢地掌握基本的素描技法，打下扎实稳健的基础。

本书是一本素描技法入门的书，从石膏几何体、素描静物、素描石膏像、人物肖像的绘画方法入手，完整地介绍了素描技法的画法和要点，包括了学习素描阶段的所有知识块。同时还总结了一套严谨的素描初步训练方法，对构图、形体、透视、明暗的深入刻画与表现，均作了详细的分析并直观地体现在作画步骤中，使初学者能在绘画学习中一步一个脚印地前进。

<<美术入门基础教程>>

书籍目录

- 第一章 认识素描
 - 1.什么是素描
 - 2.素描学习手段
 - 3.认识素描中的明暗
 - 4.素描绘画的要点
 - 5.写实素描的观察方法
 - 6.素描学习要点
- 第二章 素描工具与使用
 - 1.素描的工具
 - 2.握笔的姿势
 - 3.排线的方法
- 第三章 素描基本理论
 - 1.透视
 - 2.透视绘画的特性
 - 3.构图
 - 4.光影与明暗
 - 5.三大面、五大调
- 第四章 石膏几何体
 - 1.石膏几何体概述
 - 2.石膏几何体写生的方法和步骤
 - 3.立方体的画法
 - 4.四棱锥的画法
 - 5.六棱柱的画法
 - 6.两个几何体组合的画法
 - 7.三个几何体组合的画法
- 第五章 单个静物写生
 - 1.静物写生概述
 - 2.单个静物写生要点
 - 3.静物写生步骤
 - 4.鸡蛋的画法
 - 5.大蒜的画法
 - 6.梨的画法
 - 7.南瓜的画法
 - 8.青椒的画法
 - 9.西葫芦的画法
 - 10.蒜钵的画法
 - 11.陶罐的画法(一)
 - 12.陶罐的画法(二)
 - 13.陶罐的画法(三)
- 第六章 组合静物写生
 - 1.组合静物写生概述
 - 2.静物组合的原则
 - 3.组合静物的表现步骤
 - 4.胡萝卜、的画法
 - 5.香蕉的画法

<<美术入门基础教程>>

- 6.杯子和梨组合的画法
- 7.罐子和梨组合的画法
- 8.砂锅和柠檬组合的画法
- 9.水罐和梨组合的画法
- 10.陶罐和梨组合的画法
- 11.多个静物组合的画法

第七章 石膏像写生

- 1.石膏像写生概述
- 2.石膏像写生的步骤与要点
- 3.石膏眼睛的画法
- 4.石膏鼻子的画法
- 5.贝多芬像的画法
- 6.战神马尔斯像的画法
- 7.阿格里巴像的画法

第八章 人物肖像

- 1.头部的结构
- 2.眼睛的结构
- 3.鼻子的结构
- 4.嘴巴的结构
- 5.耳朵的结构
- 6.女孩头像的画法
- 7.女青年半侧面的画法
- 8.男青年侧面的画法

<<美术入门基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>