

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片后期调色宝典>>

13位ISBN编号：9787122124432

10位ISBN编号：7122124436

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社 化学工业出版社 (2013-01出版)

作者：蓉科设计 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop数码照片后期调色宝典》是一本集色彩理论知识、摄影知识和Photoshop调色核心技术于一体的数码照片调色宝典。

书中结合当下流行的照片色调，以色彩的基础理论为起点层层深入，详细讲解了调色的各种方法和技术，众多的经典调色案例为读者提供更为广泛的新思路。

《Photoshop数码照片后期调色宝典》共分为8章，第1章详细讲解了照片常见的光影和色彩问题，并分析了这些问题产生的主要原因；第2章介绍了色彩理论基础知识和影响照片色彩的主要因素；第3章介绍了在Photoshop中调整色调的常用方法，详细讲解了Photoshop中常见的颜色模式调整、各种调色命令和工具等；第4章介绍了常见光源色彩的调整，讲解了在不同光线下拍摄照片的色调处理；第5章介绍了无色彩系的调整，详细讲解了黑白照片的处理方法以及黑白照片上色和艺术处理等；第6章介绍了多个颜色色调的调整；第7章介绍了流行肤色和特殊色调的调整；第8章介绍了典型环境色的处理，包括山水、森林、夜景、雪地、沙漠等类型照片颜色的处理。

全书以简单、详细的实例操作让读者快速掌握各种调色技法，为拍摄的照片锦上添花，更具感染力。

随书提供了内容丰富的大容量多媒体光盘，包括书中实例高清素材图、源文件以及全部实例的教学视频，内容为所有实例的操作过程演示和语音讲解，使学习更直观，帮助读者快速掌握数码照片调色技术。

书籍目录

Chapter1照片常见的光影和色彩缺陷1.1光影问题照片1.1.1认识曝光1.1.2认识直方图1.1.3曝光不足的产生1.1.4曝光过度的产生1.2色彩问题照片1.2.1了解白平衡1.2.2偏色是如何产生的Chapter2色彩理论基础2.1色彩的三要素2.1.1色调(色相)2.1.2饱和度(纯度)2.1.3亮度(明度)2.2色彩的心理感受2.2.1色彩的进退和膨胀感2.2.2色彩的冷暖感2.2.3色彩的轻重和软硬感觉2.2.4华丽的色彩和朴素的色彩2.2.5积极的色彩和消极的色彩2.3三种色彩原理...Chapter3Photoshop调整色调的常用方法Chapter4常见光源色彩的调整Chapter5无彩色系的调整Chapter6多个颜色色调的调整Chapter7特殊主题色调的调整Chapter8典型环境色彩的处理

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop数码照片后期调色宝典》适合数码照片处理初学者以及有一定软件操作基础的数码摄影爱好者、图片处理人员和摄影师阅读，同时也可作为影楼后期处理技术人员的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>