

<<国画入门>>

图书基本信息

书名：<<国画入门>>

13位ISBN编号：9787122124845

10位ISBN编号：7122124843

出版时间：2012-2

出版时间：化学工业出版社

作者：徐璨 编绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画入门>>

内容概要

荷花，又名莲花、芙蕖、水芝、水芙蓉等，品种有一百多种，是我国的十大名花之一。我国栽培和观赏荷花已有几千年的历史。

荷花为多年生草本植物，属于睡莲科，多生于沼泽、池塘中。

荷花每年六七月开花，花期大约为三个月。

花单生，有清香，花瓣有十几片至数十片不等；颜色有白、粉红、大红、淡紫和浅黄等；花型有单瓣、复瓣、重瓣等之分。

花托成倒锥形，花谢后膨大成莲蓬，嫩时为黄色，老熟时变成绿色，莲蓬四周有黄色花蕊；莲蓬顶端有许多小孔，每孔生坚果一枚，俗称莲子，和藕一样可以食用。

荷叶多折成半圆形或扇形，展开后呈类圆形，直径20~50厘米，边口凹凸高低参差，如波浪一般。

<<国画入门>>

作者简介

徐济砚，字璨，号圆觉堂主人。
中国美院第三教室画会常务理事。
求学于中国美术学院山水画系研究生班，受教于孔仲起、何加林、林海钟、张捷、寿觉生等诸教授。
作品先后在北京、上海、深圳、杭州等地展出，多件作品参加全国及省、市美展并获奖。
《山东新闻网》《美术报》《中国书画家》都曾专题报道。

<<国画入门>>

书籍目录

红荷花的画法
纤荷花的基本画法
勾筋红荷花的画法
千瓣红荷花的画法
粉荷花的画法
粉纤荷花的基本画法
千瓣粉荷花的画法
白荷花的画法
白荷花的基本画法
千瓣白荷花的画法
花苞的画法
不同姿态的荷花
花柄的画法
莲蓬的画法
不同姿态的莲蓬
花瓣、莲蓬、花蕊、花柄
的组合画法
水墨荷叶的画法
水墨荷叶的基本画法
向右倾荷叶的画法
向左倾荷叶的画法
半背侧面荷叶的画法
泼彩画叶法
枯荷叶的画法
不同姿态的荷叶
小荷叶的画法
花与叶的组合
杂草的画法
荷花创作示范
荷花创作示范(一)
荷花创作示范(二)
荷花创作示范(三)
荷花与其他景物
的搭配
与蜻蜓的搭配
与鸭子的搭配
与金鱼的搭配
作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>