第一图书网, tushu007.com

<<Nikon D90数码单反摄影技巧>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D90数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787122133564

10位ISBN编号：7122133567

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Nikon D90强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》不仅针对Nikon D90相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D90配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D90拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》的亮点之一，《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》精选了数位资深玩家总结出来的大量关于Nikon D90的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。
《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》还总结了初学者在使用Nikon D90时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚刚接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Nikon D90相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

书籍目录

掌握 Nikon D90 从机身开始
Chapter 01
掌握 Nikon D90 的基本使用方法
Chapter 02 必须掌握的基本曝光设置
Chapter 04
初上手一定要学会的菜单设置
Chapter 03
正确的持机姿势 32
安装与拆卸镜头 32
安装与拆卸电池 33
安装与拆卸存储卡 33
菜单的使用方法 33
在显示屏中设置常用参数 34
是否可以将显示屏作为取景器使用? 35
在控制面板中设置常用参数 35
Nikon D90相机正面结构 22
Nikon D90相机顶部结构 23
Nikon D90相机背面结构 24
Nikon D90相机底部结构 26
Nikon D90相机侧面结构 26
Nikon D90相机控制面板 27
Nikon D90相机取景器 28
Nikon D90相机实时取景 29
Nikon D90相机显示屏参数 30
设置相机基本参数 38
设置不同光线强度下液晶屏显示亮度 38
设置显示屏关闭延迟 38
设置控制面板开关方式 39
无存储卡时锁定快门 39
设置取景器网格以便进行构图 39
设置自动旋转照片省去后期操作 40
指定FUNC按钮功能 40
设置OK按钮在拍摄照片时的功能 41
设置指令拨盘的控制内容 41
设置反转指示器 42
设置画质与尺寸 42
设置影像的品质 42
影像尺寸 44
设置照片风格 44
使用优化校准调整照片成像风格 44
保存与修改个人设定优化校准 46
随拍随赏——拍摄后查看照片 47
播放选中的文件夹中的照片 47
影像查看 48
利用“ 显示模式 ”了解照片信息 48

按幻灯片形式播放照片 49
旋转画面至竖直方向 50
删除不需要的照片 51
通过格式化存储卡清除所有照片 52
能否快速访问经常使用的选项设定？
52
设置光圈控制曝光与景深 54
光圈的结构 54
光圈值的表现形式 54
光圈对成像质量的影响 54
光圈对曝光的影响 54
理解景深 54
如何更精确地理解景深 55
光圈对景深的影响 55
焦距对景深的影响 56
背景与拍摄对象的距离对景深的影响 57
设置快门速度控制曝光时间 57
快门与快门速度的含义 57
快门速度的表示方法 57
快门速度对曝光的影响 57
影响快门速度的3大要素 57
依据对象的运动情况设置快门速度 58
常见拍摄对象的快门速度参考值 60
安全快门速度 63
防抖技术对快门速度的影响 63
VR功能是否能够代替较高的快门速度 63
设置白平衡控制画面色彩 63
理解白平衡存在的重要性 63
预设白平衡 65
手调色温 66
自定义白平衡 66
设置感光度控制照片品质 67
理解感光度 67
感光度对曝光的影响 67
感光度的设置原则 67
ISO感光度设定 68
高ISO噪点消减 69
活用曝光模式轻松拍出好照片
Chapter 05
活用机内润饰功能直接“ 出片 ”
Chapter 07
全自动模式 86
全自动模式 86
全自动（禁止使用闪光灯）模式 86
场景模式 87
人像模式 87
风景模式 87

运动模式 88
近摄模式 88
夜间人像模式 89
高级拍摄模式 89
程序自动模式（P） 89
快门优先模式（S） 90
光圈优先模式（A） 91
全手动模式（M） 92
B门模式（B） 92
拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧
Chapter 06
长时间曝光噪点消减 70
设置对焦模式以获得清晰锐利的画面 71
AF-S单次伺服自动对焦模式 72
AF自动对焦不工作怎么办？
72
AF-C连续伺服自动对焦模式 72
AF-A自动伺服自动对焦模式 73
手动对焦模式 73
哪些情况下需要使用手动对焦？
73
内置自动对焦辅助照明灯 74
成功对焦后是否点亮对焦点 74
即时取景自动对焦 75
设置蜂鸣音方便确认对焦情况 75
设置对焦点以满足不同环境的对焦需求 76
自动对焦区域模式 76
为什么有时使用3D 跟踪自动对焦区域模式
无法在改变构图时保持拍摄对象的清晰对焦 77
手选对焦点 77
图像模糊，不聚焦或锐度较低如何处理？
78
中央对焦点 78
对焦点循环方式 78
设置快门释放模式以拍摄运动或静止的对象 79
快门释放模式 79
为什么相机能够连续拍摄？
80
设置低速连拍的速度 80
设置自拍延迟和拍摄张数 80
设置测光模式以获得准确的曝光 81
矩阵测光模式 81
中央重点测光模式 82
点测光模式 82
设置中央测光区域的大小 83
什么是CPU镜头？
83

微调优化曝光 83
自动测光关闭延迟 84
利用直方图准确查看曝光 96
设置曝光补偿 98
曝光补偿的含义 98
曝光补偿对曝光的影响 98
曝光补偿的调整原则 98
曝光补偿的步长 99
简易曝光补偿 100
设置包围曝光 100
获得正确的曝光结果 100
为合成HDR照片拍摄素材 101
在Photoshop中进行HDR合成 102
自动包围曝光设定 103
包围曝光顺序 103
锁定曝光与对焦 104
设置多重曝光 105
设置动态D-Lighting 106
设置内置闪光灯 106
连续照明与电子闪光 106
电子闪光灯的工作原理 107
电子闪光灯的曝光量 107
电子闪光灯的闪光指数 107
选择闪光同步模式 107
闪光快门速度 108
内置闪光灯闪光控制 109
D-Lighting调亮阴影 112
红眼修正 112
单色 113
滤镜效果 114
色彩平衡 116
图像合成 117
NEF（RAW）处理 118
Nikon D90 相机适用镜头推荐
Chapter 08
用附件为照片增色的技巧
Chapter 09
快速润饰 119
裁切 119
小图片 120
矫正 120
鱼眼 121
失真控制 121
遮光罩 150
手柄及电池 150
认识手柄及电池 150
电池充电的注意事项有哪些？

150
存储卡 151
认识存储卡 151
使用存储卡的注意事项有哪些？
151
读卡器 151
认识读卡器 151
如何使用读卡器或电脑的卡槽下载图像？
151
UV镜 152
偏振镜 153
什么是偏振镜 153
用偏振镜压暗蓝天 153
用偏振镜提高色彩饱和度 153
用偏振镜抑制非金属表面的反光 153
中灰镜 155
什么是中灰镜 155
中灰镜的规格 155
中灰镜在人像摄影中的应用 155
尼康镜头简介 124
AF镜头名称的解读 125
镜头焦距与视角的关系 126
理解Nikon D90的焦距转换系数 127
了解镜头类型 127
定焦与变焦镜头 127
广角镜头 129
中焦镜头 129
长焦镜头 129
微距镜头 130
鱼眼镜头 130
移轴镜头 130
标准镜头推荐 131
尼康 AF-S 尼克尔35mm F18 G DX 131
腾龙 SP AF 17-50mm F28 XR Di II VC LD
Aspherical [IF] (Model B005) 132
中焦镜头推荐 133
尼康 AF 尼克尔50mm F18 D 133
尼康 AF 尼克尔 85mm F18 D 134
腾龙 SP AF 28-75mm F28 XR Di LD
Aspherical [IF] MACRO (Model A09) 135
广角镜头推荐 136
图丽 AT-X 116 PRO DX 11-16mm F28 136
尼康 AF 尼克尔18-35mm F35-45 D IF-ED 137
尼康 AF-S DX 尼克尔10-24mm F35-45 G ED 138
长焦镜头推荐 139
尼康 AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F45-56 G
IF-ED 139

适马 ARO 70-200mm F28 II EX DG MACRO
HSM 140
微距镜头推荐 141
尼康 AF-S 微距尼克尔 60mm F28 G ED 141
腾龙 SP AF 90mm F28 Di MACRO1：1
(Model 272E) 142
高倍率变焦镜头推荐 143
尼康 AF-S DX 尼克尔 18-200mm F35-56 G ED
VR II 143
腾龙 AF 18-270mm F35-63 Di II VC LD [IF]
MACRO (Model B003) 144
不同拍摄题材的推荐镜头 145
人像摄影推荐镜头 145
自然风光摄影推荐镜头 145
动物、体育摄影推荐镜头 145
微距摄影推荐镜头 145
选购镜头时的合理搭配 146
镜头常见问题与解答 147
什么是标准镜头？
147
如何理解最近对焦距离和最大放大倍率
两个概念？
147
镜头光圈的大小与取景器有什么关系？
147
使用脚架拍摄时是否需要关闭VR？
147
变焦镜头中最大光圈（最小光圈）不变的
镜头是否性能更加优异？
147
什么情况下使用广角镜头拍摄 ？
147
广角镜头的缺点是什么？
148
为什么50mm焦距段的镜头更适合作为人像
摄影镜头 148
Nikon D90 人像摄影技巧
Chapter 10
Nikon D90 风光摄影技巧
Chapter 11
Nikon D90 动物摄影技巧
Chapter 12
中灰镜在低速摄影中的应用 155
中灰渐变镜 156
什么是中灰渐变镜 156
不同形状中灰渐变镜的特点 156
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 156

使用中灰渐变镜降低明暗反差 156
快门线 157
遥控器 157
脚架 158
外置闪光灯 159
认识闪光灯从基本结构开始 159
使用尼康公司的外置闪光灯 160
连接外置闪光灯 161
启用高速闪光同步 161
用跳闪方式进行补光拍摄 162
为人物补充眼神光 163
消除广角拍摄时产生的阴影 163
柔光罩 164
摄影包 164
正确测光拍出人物的细腻皮肤 166
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像 167
用高速快门凝固人物精彩瞬间 168
选择合适的对焦方式拍摄不同状态的人物 169
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 170
三分法构图拍摄完美人像 171
S形构图表现女性柔美的身体曲线 172
L形构图拍摄坐姿人像 173
满画面构图强化人物主体 173
中间调记录真实自然的人像 174
高调风格适合表现艺术化人像 175
低调风格适合表现个性化人像 176
冷色调适合表现清爽人像 177
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的
情感 178
采用对比色增强人像照片色彩效果 179
仰视角度拍摄高大的人像 180
使用道具营造人像照片的氛围 181
户外自然光拍摄人像 182
儿童摄影贵在真实 183
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛 184
拍摄山峦的技巧 188
不同角度表现山峦的壮阔 188
用云雾体现山的灵秀飘逸 190
用前景衬托山峦表现季节之美 192
用光线塑造山峦的雄奇伟峻 192
拍摄树木的技巧 194
以逆光表现枝干的线条 194
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感 195
拍摄树叶展现季节之美 196
捕捉林间光线使画面更具神圣感 197
拍摄溪流与瀑布的技巧 198
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布 198

通过对比突出瀑布的气势 199
拍摄湖泊的技巧 200
拍摄倒影使湖泊更显静逸 200
选择合适的陪体使湖泊更有活力 201
拍摄雾霭景象的技巧 202
调整曝光补偿使雾气更洁净 202
善用景别使画面更有层次 203
拍摄日出、日落的技巧 204
选择正确的曝光参数是成功的开始 204
用长焦镜头拍摄出大太阳 205
用合适的陪体为照片添姿增色 206
善用RAW格式为后期处理留有余地 206
用云彩衬托太阳使画面更辉煌 207
拍摄冰雪的技巧 208
运用曝光补偿准确还原白雪 208
用好白平衡塑造雪景的个性色调 208
雪地、雪山、树挂，选择合适的拍摄对象 209
选对光线让冰雪晶莹剔透 210
选择合适的镜头拍摄昆虫 212
选择合适的角度和方向拍摄昆虫 213
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光 214
抓拍最具儿童特色的精彩瞬间 184
利用特写记录儿童丰富的面部表情 185
平视角度拍摄亲切儿童照 185
拍摄合影珍藏儿时的情感世界 186
Nikon D90 花卉摄影技巧
Chapter 13
Nikon D90 建筑摄影技巧
Chapter 14
附录
Nikon D90常见错误提示及解决方法 245
小景深突出昆虫 215
选择合适的光线拍摄昆虫 216
使用长焦镜头“打鸟”217
捕捉鸟儿最动人的瞬间 217
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽 218
选择合适的背景拍摄鸟儿 220
选择合适的景别拍摄鸟儿 221
捕捉宠物的嬉戏瞬间 222
用道具吸引宠物瞬间的注意力 222
用广角镜头拍摄如海的花丛 224
用长焦镜头拍出梦幻般背景的花卉 224
用微距镜头拍摄花卉最美的细节 225
突出表现最美的花卉主体造型 226
俯拍获得高大形象的花卉 227
俯拍展现星罗棋布的花卉 227
逆光拍出有透明感的花瓣 228

依据表现意图选择拍摄建筑的角度 234
依据建筑特征选择最合适的画幅 236
合理安排线条使画面有强烈的透视感 237
勾勒建筑优美的轮廓 238
利用侧光增强建筑的立体感 240
展现建筑独特的外部细节 241
室内弱光拍摄建筑精致的内景 242
通过对比突出建筑的体量感 243
长时间曝光拍摄城市动感车流 244
选择最能够衬托花卉的背景颜色 229
利用补色衬托使花卉更突出 231
加入昆虫让花朵更富有生机 232

章节摘录

版权页:插图：Nikon D90被称为尼康的一代“ 神机 ”，因其出色的性能、合理的性价比以及尼康相机的良好口碑，使该相机即使已经上市了3年多，而且面临Canon EOS 60D、Nikon D7000等新机型的重重压力，但仍然在中关村在线、太平洋电脑网等器材网站的关注排行榜上保持着前5的位置，而在京东、淘宝、锐意等销售摄影器材的网站的销售排名仍然位居前列。
这不仅表明该相机的性价比合理，更说明其性能获得了众多用户的认可。
要掌握这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。
比较可取的方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。
本书正是一本全面解析Nikon D90强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。
在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D90相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。
……

编辑推荐

《Nikon D90数码单反摄影技巧大全》特点：■轻松上手:快速上手Nikon D90,轻松搞定实拍参数设置■不可缺少:镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附年选用秘笈■实战指南:人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实战技法■高手点拨:阅尽Nikon D90高手使用经验■问题解答:从此远离Nikon D90用机困惑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com