

<<零起步学国画>>

图书基本信息

书名：<<零起步学国画>>

13位ISBN编号：9787122139030

10位ISBN编号：7122139034

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：刘普生

页数：51

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起步学国画>>

内容概要

《零起步学国画:山石》分四章：概述、山石的画法、山石的写生、作品欣赏与点评。
内容包括：用笔与用墨、山石的画法步骤、山石的组合画法等。
从最基本的技法开始，循序渐进地介绍了传统山水画中山石的具体画法。
全书图文并茂，为初学者和有一定基础的爱好者提供了学习和临摹的素材。

<<零起步学国画>>

作者简介

刘普生，1954年生，北京人。

1981年毕业于中央美术学院中国画系，同年到人民美术出版社画册编辑室工作。

曾任设计艺术编辑室主任，现任职于中国美术出版总社审读室。

擅长

写意山水和水墨人物画。

发表作品多幅，作品被众多收藏者关注。

<<零起步学国画>>

书籍目录

第一章

概述

一、用笔与用墨

(一)用笔

(二)用墨

二、山石的结构与表现方法

第二章

山石的画法

一、山石的画法步骤

(一)勾

(二)皴

(三)染

(四)点

二、山石的组合画法

三、设色

(一)青绿

(二)浅绛

(三)螺青

第三章

山石的写生

一、写生的方法与步骤

二、山石写生示例

第四章

作品欣赏与点评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>