第一图书网, tushu007.com

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787122139115

10位ISBN编号：7122139115

出版时间：2012-8

出版时间：化学工业出版社

作者：赵宁 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《字体设计》是几位编写者多年来教学和艺术实践的总结，经过反复的推敲，力图突出两大特色：一是系统的理论基础，它由浅入深、由易到难，注重教学需要：二是广泛的实用性，它由简到繁，由表及里，扩展字体更宽广的表现空间，体现其实践性。

本书理论部分详尽介绍了字体的功能价值、风格演变与分类、造型特征与设计原理、字体设计的研究与实践；应用部分介绍了字体在平面设计领域，以及建筑和陶瓷艺术设计方面的创新应用；最后精选了大量优秀师生作品及实例资料，形象、直观地阐述了字体设计的核心要意。

《字体设计》可供高等教育艺术设计专业教学使用，也可供成人教育及广大美术爱好者使用。

书籍目录

第一部分 字体设计理论部分第一章 字体设计概述第一节 概念与研究概况第二节 功能与价值第三节 历史发展与风格演变第二章 字体设计的分类第一节 中文标准字体第二节 拉丁字母标准字体第三节 POP字体第三章 字体设计的造型基础第一节 汉字的结构特点第二节 拉丁字母的结构特点第三节 阿拉伯数字的结构特点第四节 字体设计原理第四章 字体设计的研究与实践第一节 字库字体的研究与实践第二节 单个文字的研究与实践第三节 组合文字的研究与实践第四节 形态化的文本的研究与实践第二部分 字体设计的应用第一章 标志设计中的字体设计第一节 字母在标志设计中的应用第二节 汉字在标志设计中的应用第三节 数字在标志设计中的应用第二章 广告招贴设计中的字体设计第一节 广告招贴设计中的文字构成要素第二节 拉丁字母在广告招贴设计中的应用第三节 汉字在广告招贴设计中的应用第三章 包装设计中的字体设计

章节摘录

章草是早期的一种草体，有严格的书写规则，结构简约，每个字都独立存在，不相连属，字字明确。
有些横笔的尾部写成捺脚状，向右上方挑出，颇有“燕尾”笔意，显出隶书的笔画特征。
章草成为历代书法家学习草书的基础，如西汉史游的《急就章》。
今草是从章草演变而来，书写更快，删除章草书的波磔，上下字的笔势往往牵连引带，偏旁相互假借，笔势连绵不断，字字顾盼呼应，兼具章法、笔形等视觉要素，依形传达美韵。
狂草，又称大草，是更为狂放的草书，用笔连绵不断，大起大落如风驰电掣，一气呵成。
代表人物有张芝、张旭、怀素，称为“颠张醉素。
”草书笔意恣肆、纵横驰骋、恢弘的气势不仅是书法艺术的精深体现，也是中华精神、文化魅力的象征符号，对现代设计产生深远影响（图1.1.29）。
草书顾盼呼应，贯穿一气的结构和章法在现代字体设计中得到广泛认同。
现代字体设计中非常注重笔画间的呼应照顾，通过笔画间的内在联系，如位置、大小、方向等，达到视觉节奏和韵律变化。
文字形态的设计并不是单纯地追求书法中的纯粹艺术境界，而是通过笔意的恣纵、线条的流动，产生视觉美感的同时表达出文字形态特有的个性。
（二）印刷体的产生与发展 在印刷术没有产生以前，文字书籍的传播手段主要靠手抄。
文字传抄的过程，也是文字变异的过程。
中国古代的字体发展到楷书阶段，从字型上可以说是最规范的字体，为雕版印刷、印书用字条件上做好了准备。
从目前发现的最早的唐朝印刷品《无垢净光大陀罗尼经》和《金刚班若波罗蜜经》来看，使用的都是楷体字。
楷体字是用毛笔在纸张上一次完成的，尽管规整，但用于印刷就需要增加一道刻版工序，于是便暴露了它的缺陷——既难刻，又看不清楚。
为了适应印刷，尤其是书刊印刷的需要，文字逐渐向适于印版镌刻的方向发展，出现了多种印刷体（图1.1.30）。
1.宋体 宋朝是雕版印刷的黄金时期。
人们逐渐摸索出一种横平竖直、纵向略长、笔画瘦硬的刻书体，即“宋体字”的雏形。
那时的印版雕刻字，字形分肥瘦两种，肥的仿颜真卿，瘦的仿欧阳询。
我们把宋代雕版印刷中所通用的字体称之为宋体字。
其形体特征在当时并不是很明显，尚处于萌芽状态，其典型特征实际上是在明代确立起来的。
明代印刷体也叫“明体”，它秉承宋体遗风，将宋代印刷字体的一些特征进行归纳和改造，横画很细，竖画很粗，字形方正。
明末的《红拂记》一书，使用粗细两种宋体字，结构严谨，比例适中，笔画粗细合理，有较好的阅读性，给人以整体的美感，是宋体刻本的典范（图1.1.31）。
现在为了区分由宋体字派生出来的其他字体，俗称这种字体为“老宋体”。
老宋体字形稳重、典雅，具有装饰性，有些许楷体的特征，多用于报刊、报纸标题及商品包装的品名。
由“老宋体”派生出来的有标宋、书宋和报宋等，笔体纤细，常用于正文、说明文等。
宋体是应用最为广泛的汉字印刷字体，形体凸显中国文化的某些特征（图1.1.32）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com