

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark 数码单反摄影实拍宝典>>

13位ISBN编号：9787122139191

10位ISBN编号：7122139190

出版时间：2012-7

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：216

字数：387000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是为已经掌握了一定摄影基础理论并熟悉了Canon EOS 5D Mark 相机基本操作，希望通过学习进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。

在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解，精选了数位资深摄影师总结出来的“无敌兔”的使用经验和技巧，包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、准确曝光攻略、照片清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略，以及时尚美女、儿童、纪实人像、山脉、草原、树木、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等20余类热门题材的实拍技巧，以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

书籍目录

第01章 Canon EOS 5D Mark 高手实战相机设置攻略

设置文件存储格式

采用RAW格式拍摄的优点有哪些？

如何处理RAW格式文件

设置快门驱动模式

了解不同驱动模式的区别

处理连拍速度变慢或快门停止释放的技巧

设置色域空间

为用于纸媒介的照片选择色域空间

为用于电子媒介的照片选择色域空间

设置日期与时间格式

设置“提示音”确认合焦

防止无存储卡时操作快门

设置拍摄后预览时长

设置液晶屏显示亮度

设置照片自动旋转功能

保护照片防止误删除

清除无用照片

按幻灯片形式播放照片

设置照片播放的跳转形式

设置照片文件编号形式

选择存储照片的文件夹

自动关闭电源节省电力

清洁感应器获得更清晰照片

利用除尘数据自动去除照片污点

设置视频制式

控制自动对焦辅助光

利用周边光量校正改善暗角问题

设置INFO.按钮功能

升级固件增强相机性能

清除全部自定义功能

第02章 Canon EOS 5D Mark 高手实战准确曝光攻略

理解正确曝光的含义

理解曝光中的互易律

灵活使用曝光模式

程序自动曝光模式

光圈优先曝光模式

快门优先曝光模式

手动曝光模式

B门模式

创意自动曝光模式

通过取景器判断曝光情况

灵活使用测光模式

评价测光模式

中央重点平均测光模式
局部测光模式
点测光模式
灵活使用曝光补偿
为什么要进行曝光补偿
曝光补偿的表示方法
如何设置曝光补偿
进行曝光补偿操作的注意事项
如何确定曝光补偿方向
如何选择曝光补偿量
多拍精选——利用自动包围曝光提高成功率
什么情况下要使用自动包围曝光功能
如何设置自动包围曝光功能
曝光锁定
根据经验、口诀进行曝光
根据经验设置曝光补偿量
根据口诀设置曝光组合
利用高光预警功能避免过曝
什么情况下拍摄可能过曝
设置“高光警告”功能
利用直方图判断曝光是否准确
柱状图的类型
如何观看亮度直方图
第03章 Canon EOS 5D Mark 高手实战清晰锐利攻略
理解摄影中的对焦操作
选择正确的自动对焦模式
拍摄静止对象选择单次自动对焦模式ONE SHOT
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦模式
AI SERVO
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦模式
AI FOCUS
自动对焦模式不工作应如何处理
使用对焦锁定功能拍摄对焦困难的对象
使用手动对焦准确对焦
手动对焦的必要性
手选对焦点
如何解决手动对焦拍摄的图像边缘模糊、
聚焦不实的问题
使用安全快门及防抖功能
设置安全快门
利用防抖功能获得清晰影像
用附件使照片更清晰
利用快门线避免相机产生震动
使用三脚架保持相机稳定
利用遥控器遥控拍摄
使用反光镜预升功能

合理利用高ISO感光度降噪功能

Canon EOS 5D Mark II的常用感光度范围

更精确地控制ISO感光度设置增量

利用ISO感光度扩展增强弱光拍摄能力

利用高ISO感光度降噪功能减少噪点

第04章 Canon EOS 5D Mark 高手实战纯正色彩攻略

正确设置白平衡

了解白平衡的重要性

Canon EOS 5D Mark 的白平衡功能

正确选择内置白平衡

手调色温

自定义白平衡

白平衡的“错误”用法

高手实拍：选择恰当的白平衡拍摄暖暖的夕阳

高手实拍：选择恰当的白平衡拍摄冷调人像

设置白平衡偏移

设置白平衡包围

正确设置照片风格

第05章 Canon EOS 5D Mark 高手实战准确用光攻略

光线的性质

硬光

软光

光线的类型

人工光

自然光

现场光

混合光

不同时段自然光的特点

清晨

上午

中午

下午

黄昏

夜晚

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

第06章 Canon EOS 5D Mark 高手实战完美构图攻略

抓住第一眼的感觉

利用主体画龙点睛

利用留白使画面更显灵动

均衡的画面平衡的心理

简约的画面突出的主题

摄影中的视觉流程

什么是视觉流程

利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

经典构图方法

水平线构图

垂直线构图

曲线构图 (含S形、C形构图)

斜线构图

折线构图 (含L形、Z形构图)

框式构图

十字形构图或交叉式构图

三角形构图

散点式构图

对称式构图

透视牵引线构图

黄金分割法构图

三分法构图

第07章 Canon EOS 5D Mark 高手实战二次构图攻略

什么是二次构图

进行二次构图的客观原因

二次构图的先决条件

二次构图的典型应用

利用二次构图改变画幅

利用二次构图使画面更简洁

二次构图之多焦点裁剪技巧

通过二次构图为画面赋予新的构图形式

封闭式构图变为开放式构图

居中式构图变为黄金分割构图

第08章 Canon EOS 5D Mark 自然与城市风光摄影高手实战攻略

山峦摄影实战攻略

不同角度表现山峦的壮阔

用云雾衬托出山脉的灵秀之美

利用斜线构图营造山脉的韵律感

用前景衬托展现山峦的季节之美

用三角形构图拍出山脉的稳重之美

树木摄影实战攻略

使用广角镜头仰视拍出不一样的树冠

以逆光表现树木枝干优美的线条

采用垂直线构图体现树木的生命力

捕捉林间光线使画面更具神圣感

雾凇摄影实战攻略

选择合适的角度拍摄雾凇

选择合适的光线拍摄雾凇

选择合适的背景拍摄雾凇

草原摄影实战攻略

利用横画幅表现壮阔的草原画卷

利用牧人、牛、羊赋予草原勃勃生机
溪流与瀑布摄影实战攻略
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布
通过对比突出瀑布的气势
拍摄精致的溪流局部小景
河流与湖泊摄影实战攻略
逆光拍摄粼粼波光的湖面
选择合适的陪体使湖泊显得更有活力
采用对称式构图拍摄有倒影的湖泊
用S形构图拍摄蜿蜒的河流
海洋摄影实战攻略
用慢速快门拍出雾化海面
利用高速快门凝固飞溅的浪花
利用前景增加海面的纵深感
通过陪体对比突出大海的气势
冰雪摄影实战攻略
运用曝光补偿准确还原白雪
选择合适的光线让冰雪晶莹剔透
雾景摄影实战攻略
调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景
通过留白使画面更有意境
利用雾气拍出有空间感的场景
蓝天白云摄影实战攻略
拍摄漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云
太阳摄影实战攻略
用长焦镜头拍出大太阳
拍摄太阳的逆光剪影及半剪影
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄光芒万丈的太阳
拍摄天空与地面反差较大的场景
星轨拍摄实战攻略
万千气象摄影实战攻略
拍摄风的技巧
拍摄雨的技巧
拍摄闪电的技巧
拍摄彩虹的技巧
城市风光摄影实战攻略
用广角镜头俯视拍摄城市全貌
拍摄城市特色雕塑
寻找标新立异的角度拍摄建筑
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
利用变焦镜头拍摄建筑精美的细节
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
逆光拍摄剪影以突出建筑轮廓

拍摄城市夜晚车灯轨迹
拍摄城市夜晚其他景物
拍摄城市夜晚燃放的焰火
自然风光、城市风光摄影误区
拍摄误区之一——风光照片色调浑浊反差
过小
拍摄误区之二——风光照片构图呆板
拍摄误区之三——风光照片无视觉兴趣点
拍摄误区之四——拍光比大的场景出现死白
或死黑区域
第09章 Canon EOS 5D Mark 人像、纪实摄影高手实战攻略
时尚美女摄影实战攻略
使用长焦镜头使焦外影像柔美自然
使用大光圈拍摄柔美的焦外人像
设置曝光补偿拍出皮肤白皙的美人
利用点测光模式拍摄皮肤曝光正确的人像
通过模糊前景突出人物主体
选择散射光拍摄柔美人像
拍摄素雅高调人像的技巧
拍摄个性化低调人像的技巧
压低视角拍出模特修长的身材
恰当安排陪体美化场景
采用俯视角度拍摄美女瘦脸效果
用S形构图拍出婀娜身形
用遮挡法掩盖模特脸型的缺陷
用反光板为人物补光
儿童摄影实战攻略
利用中长焦镜头拍摄真实自然的儿童照
用近景及特写表现儿童娇嫩皮肤
利用玩具吸引孩子的注意力
通过抓拍捕捉最自然、生动的瞬间
为幼儿拍照避免使用闪光灯
记录儿童成长历程不要只拍摄笑容
旅游纪实摄影实战攻略
体育纪实摄影实战攻略
人像拍摄误区
拍摄误区之一——地面及前景、背景出现
杂物
拍摄误区之二——人像过小、姿势呆板
拍摄误区之三——人物出现残肢断臂、眼睛
无神
拍摄误区之四——拍出背景黑暗的夜景人像
第10章 Canon EOS 5D Mark 生态自然摄影高手实战攻略
花卉摄影实战攻略
用广角镜头拍摄花丛
用微距镜头刻画花卉的细节
运用逆光表现花朵的透明感

以深色或浅色为背景拍摄花朵
通过水珠拍出花朵的娇艳感
以天空为背景拍摄花朵
露珠摄影实战攻略
选择合适器材拍摄露珠
用曝光补偿使露珠更明亮
以逆光拍摄出晶莹剔透的露珠
如何拍好露珠上折射的景物
昆虫摄影实战攻略
使用合适的器材拍摄昆虫
手动对焦拍摄昆虫以实现精确对焦
拍摄昆虫宜使用高速快门
重点表现昆虫的眼睛使照片更传神
正确选择焦平面位置拍摄昆虫
动物摄影实战攻略
提高ISO数值以提高快门速度
使用长焦镜头拍摄野生动物
使用人工智能伺服自动对焦抓拍玩耍中的动物
使用高速连拍功能拍摄宠物提高成功率
用小物件吸引宠物的注意力
鸟类摄影实战攻略
使用连拍模式拍摄飞鸟
使用超长焦镜头拍摄飞鸟
巧用水面拍摄水鸟表现形式美
选择合适的测光模式拍摄鸟儿
拍摄飞鸟时应在运动方向留出适当空间
以特写表现禽鸟最美的局部
以散点构图表现成群的鸟儿
生态自然摄影误区
拍摄误区之一——拍摄花卉颜色不明、主次不清
拍摄误区之二——拍摄昆虫景深太小或太大
拍摄误区之三——拍摄动物没有活力
拍摄误区之四——拍摄飞鸟主体模糊

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>