

<<儿童学画第一步>>

图书基本信息

书名：<<儿童学画第一步>>

13位ISBN编号：9787122140722

10位ISBN编号：7122140725

出版时间：2012-7

出版单位：化学工业出版社

作者：稚子文化 编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童学画第一步>>

内容概要

编写《儿童学画第一步：跟我学国画》的目的，就是结合少儿的特点，培养少儿学习国画的兴趣，帮助他们用容易接受和掌握的表现技法，画出他们感兴趣的事物。

《儿童学画第一步：跟我学国画》在选材上，安排了动物、花鸟、人物、山水，每幅画都有步骤和说明，通过简练的笔墨技法，由浅入深，分步练习，非常适合少儿初学。更重要的是，让小朋友通过对色彩的学习和不断积累绘画经验，激发想象力和思考力，成为热爱绘画并富有创造力的人。

中国画是我国传统的绘画艺术，而其中的写意中国画深受少儿朋友们的喜爱。他们笔下的作品稚拙、可爱，与写意画的“在似与不似之间”非常合拍，情趣横生。

<<儿童学画第一步>>

书籍目录

国画基本知识

柿子

红果

葫芦

白菜

荷花翠鸟

麻雀

熊猫

金鱼

猫

青蛙

猪

骆驼

鹤

牛

螃蟹

马

大公鸡

山羊

老虎

鹰

墨竹

墨梅

荷花

牡丹

摔跤手

牧羊女孩

奶香

小骑手

<<儿童学画第一步>>

章节摘录

版权页：插图：认识国画 中国画，简称“国画”，它是用毛笔、墨和中国画颜料在特制的宣纸或绢上作画的一种绘画形式。

题材主要有人物、山水、花鸟，技法可分工笔和写意两种，有壁画、卷轴、册页、扇面等画幅形式，富于传统特色。

写意中国画用笔简练、豪放、洒脱，通过所表现的物象来抒发作者的感情，喻物名志。

作品集诗、字、画、印于一体，联想丰富，意境高远。

本书给小朋友们专门介绍国画写意画法的基本知识和入门技巧。

写意国画的工具与材料 笔：笔分大、中、小号。

有羊毫、狼毫、兼毫之分。

墨：常用的墨有油烟墨和松烟墨，放在砚盘中加水研磨后即可使用。

初学者可用中华墨汁、一得阁墨汁，比较方便。

纸：生宣纸适于画写意国画。

它是没有经过矾水加工的，吸水性和渗水性强，上墨后易于产生丰富的墨韵变化。

砚：加水磨墨用，有盖者为佳。

颜料：各色国画颜料。

其他：调色盘用来调色，瓷器用来洗笔，镇纸用来压纸，印泥用来盖章。

用笔方法 执笔方法：拇指和食指及中指夹住笔管偏上端，无名指在下顶住。

要作到“指实掌虚”，使笔能够灵活运动。

用笔方法 中锋：也叫正锋。

将笔管垂直，笔尖留在墨线中间，可由左向右或由上到下顺着画。

行笔较稳，浑重有力。

侧锋：笔管倾斜，笔锋侧卧一边，画出的线条一边光一边枯。

逆锋：笔锋采用逆势，运笔由右到左或由下至上。

线条的两边都毛，有粗犷老辣的感觉。

散锋：在盘中或纸上将笔尖按散，一笔画出数条线，好像刷子画出的效果。

点：笔法不同点不同。

全锋：面积大些的随意点染。

用墨和用水的方法 墨加水，由于用水多少的不同，画到生宣纸上可使墨色产生千变万化的艺术效果，画出的画有无穷的艺术魅力。

焦墨：使用墨汁黏稠，线条干，墨色焦黑枯涩，效果老辣粗犷。

浓墨：水少墨浓黑，有沉重浑厚之感。

淡墨：墨汁中调水很多，渗化力很强，墨色灰而透明，感觉幽远爽朗。

清墨：以清水调少许墨汁，渗化力很强，墨色清淡而透明，有清润明净之感。

渴墨：用墨清淡，笔较干，可画出淡而毛的墨迹，给人以轻松活泼的感觉。

破墨：在一遍未干之前，画另一遍墨色，有相互交融、渗晕之感。

<<儿童学画第一步>>

编辑推荐

《儿童学画第1步:跟我学国画》编辑推荐：中国画是我国传统的绘画艺术，而《儿童学画第1步:跟我学国画》其中的写意中国画深受少儿朋友们的喜爱。

他们笔下的作品稚拙、可爱，与写意画的“在似与不似之间”非常合拍，情趣横生。

从学习基础知识和基本技法入手，结合简明易懂的文字，让孩子更好地掌握绘画技巧，培养孩子对各种绘画艺术的兴趣。

<<儿童学画第一步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>