

<<服装CAD技术>>

图书基本信息

书名：<<服装CAD技术>>

13位ISBN编号：9787122144157

10位ISBN编号：7122144151

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：刘荣平 等主编

页数：224

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装CAD技术>>

### 内容概要

《服装CAD技术(第2版)》由刘荣平和李金强主编,主要介绍了爱科服装CAD和PGM服装CAD的操作方法,以最基本的一步裙、衬衫、男西裤为例阐述了这两种CAD软件的使用技巧,力求使读者能尽快入门,并举一反三地掌握软件的使用,从而制作出千变万化的服装款式图、结构纸样及其他技术文件。

该书从最简单、最基本的款式制作来讲述CAD的使用,思路清晰、阐述简洁明了、内容图文并茂,能帮助不同层次的读者学习和使用CAD软件,并利用CAD软件进行服装效果图和服装技术文件的制作。

《服装CAD技术(第2版)》可作为高职高专服装类专业教材,也可供中等专业学校以及各种使用爱科或PGM CAD软件的服装培训班和服装设计、服装制板、服装工艺单编制人员使用。

# <<服装CAD技术>>

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 第一节 服装CAD概述

- 一、服装CAD的概念
- 二、服装CAD的作用

#### 第二节 国内外服装CAD系统简介及服装CAD的发展趋势

- 一、服装CAD发展概况
- 二、国内服装CAD系统简介
- 三、国外服装CAD系统简介
- 四、服装CAD的发展趋势分析

#### 第三节 服装CAD系统的使用环境

- 一、服装CAD系统的硬件设备
- 二、服装CAD系统对计算机软硬件的要求

#### 第四节 购买服装CAD的必要性以及如何选购服装CAD

- 一、购买的必要性
- 二、如何选购
- 三、评判服装CAD系统的标准

#### 思考题

### 上篇

### 第二章 款式设计系统

#### 第一节 款式设计系统

- 一、主界面介绍
- 二、菜单介绍
- 三、工具条介绍

#### 第二节 款式设计操作实例

- 一、西服裙
- 二、衬衣和裤子
- 三、特殊处理
- 四、部件的拼接

#### 训练题

### 第三章 打板推档系统

#### 第一节 主界面介绍

#### 第二节 菜单栏介绍

- 一、文件菜单
- 二、操作菜单
- 三、查看菜单
- 四、衣片操作
- 五、常用设置
- 六、帮助菜单

#### 第三节 打板工具的功能及使用方法

- 一、系统工具条
- 二、辅助线辅助点工具条
- 三、打样工具条
- 四、基本操作工具条
- 五、省道、展开工具条

## <<服装CAD技术>>

六、放缝工具条

七、标记工具条

八、分割、拼接工具条

第四节 推档系统

一、放码方法简介

二、放码工具介绍及应用

思考题

第四章 排料系统

第一节 排料系统菜单介绍及应用

一、排料系统菜单介绍

二、操作菜单

三、设置菜单

第二节 排料方法

一、自动排料

二、交互式排料

思考题

第五章 工艺设计系统

第一节 工艺设计系统介绍

一、工艺设计系统简介

二、工艺设计系统主界面介绍

第二节 工艺设计系统应用

一、菜单栏

二、工具条功能

思考题

第六章 实例

第一节 西服裙

一、款式管理

二、打板放码

三、排料

第二节 男西裤

一、款式管理

二、打板放码

三、排料

第三节 女衬衫

一、款式管理

二、打板放码

三、放码

四、排料

训练题

下篇

第七章 打板描板推档系统

第一节 图标和工具栏

一、系统工具栏

二、插入工具栏

三、系统工具栏

四、修改工具栏

五、死褶工具栏

## <<服装CAD技术>>

### 六、其他工具栏

#### 第二节 打板

- 一、新建样板及文件操作
- 二、样板编辑
- 三、样板信息

#### 第三节 描板

- 一、数字化仪安装
- 二、单位的选择
- 三、数字化仪的使用
- 四、描板操作

#### 第四节 推档

- 一、设置尺码
- 二、放码

#### 思考题

### 第八章 排料系统

#### 第一节 计算机辅助排料

- 一、排料规则
- 二、计算机辅助排料方法

#### 第二节 排料系统

- 一、图标与工具栏
- 二、菜单

#### 思考题

### 第九章 工艺设计系统

#### 第一节 工艺文件制作基础知识

- 一、工艺文件内容
- 二、工艺文件编写要求
- 三、工艺文件编写格式

#### 第二节 CAD工艺设计系统

- 一、CAD工艺设计系统设置
- 二、CAD工艺设计系统使用介绍

#### 思考题

### 第十章 三维服装设计系统

#### 第一节 三维服装设计系统发展简介

- 一、三维服装设计的发展历史
- 二、三维服装设计的发展现状及趋势

#### 第二节 三维服装设计系统

- 一、三维效果图系统
- 二、三维试衣系统

#### 思考题

### 第十一章 典型款式实例

#### 第一节 西装裙实例

- 一、西装裙结构设计
- 二、西装裙推档

#### 第二节 男衬衫实例

- 一、男衬衫结构设计
- 二、男衬衫推档

#### 第三节 男西裤实例

## <<服装CAD技术>>

一、男西裤结构设计

二、男西裤推档

第四节 排料实例

一、西装裙排料

二、男衬衫排料

三、男西裤排料

第五节 工艺单制作实例

一、西装裙工艺单

二、男衬衫工艺单

三、男西裤工艺单

训练题

参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：（1）相对点工具：以某一点为基础来任意定一点的位置。

操作方法：单击工具按钮，用鼠标单击一基础点后，在右上方的数据框中输入想定的点与基础点之间的距离（即X轴与Y轴的数值），然后按确定键即可。

（2）任意直线：用于勾画任意两点间基础线。

操作方法：单击工具按钮，用鼠标单击第一点以确定任意直线的起点，再用鼠标单击第二点，即会出现从起点到第二点的线段。

也可以在确定起点前先输入线段长度值，系统会出现从起点开始的指定长度的线段，此时所点的第二点并非该线段的终点。

注意：在不能自由画线时，应注意（限制画线）工具的状态，若该工具被打开，则只能画水平线和垂直线。

在不能锁点时，应注意（锁点）工具的状态，若该工具被关闭，则不能锁点。

（3）多点连接（W）：用于对样片中的参照点和样片点进行多点任意、连续相连。

操作方法：单击工具按钮或直接按快捷键W，用鼠标左键连续点参照点或样片点，点完最后一点后再点右键结束，即可将这些点连接起来。

（4）辅助线方框（K）：用于产生指定点为中心，指定长度和宽度的辅助线方框。

操作方法：单击工具按钮或直接按快捷键K，选择某一中心点，然后在“数据录入框”中输入长度和宽度后，即会产生以指定点为中心、指定长度和宽度的辅助线方框。

也可以选择点，直接输入长度和宽度，此时产生以坐标原点为中心、指定长度和宽度的辅助线方框。

（5）平行线（P）：能定距或过点做水平基线的平行线，且能定长。

操作方法：单击工具按钮或直接按快捷键P，先单击选定参照线，然后用键盘输入数据即可完成距参照线指定距离的水平线；或单击工具按钮或直接按快捷键P，先单击选定参照线，然后再选定任意点即可完成过该点的平行线。

注意：在选定参照线的过程中，在参照线的哪一侧点击以选中该参照线的，就在该参照线的哪一侧出现平行线。

（6）延长辅助线：用于作某线段作定距离的延长线。

操作方法：单击工具按钮，先单击选定参照线，再单击该参照线段的需要延长的端点，用键盘输入需延长的数据即可完成。

（7）样片切线工具：在样片轮廓弧线上做一条辅助切线。

操作方法：单击工具按钮，先单击样片轮廓弧线上要做切线的点，然后点一个表明切线方向的轮廓点即可。

（8）点做垂线（T）：用于过某点绘制任意线段的垂直基础线。

操作方法：单击工具按钮或直接按快捷键T，先单击选定参照线，然后再选定参照点即可完成。

（9）过点做定长垂线（C）：用于作参照线上参照点的指定长度的垂线。

操作方法：单击工具按钮或直接按快捷键C，用鼠标先选定某参照线，再选定参照线上的某点，用键盘输入距所求垂点的数据后确认即可。

注意：在选定参照线的过程中，在参照线的哪一侧点击以选中该参照线的，就在选定参照点的那一侧出现距该参照点指定距离的垂线。

（10）三点画圆弧：用于使用三个参照点绘制参照圆弧线。

操作方法：单击工具按钮，依次单击选定的三个参照点即可完成。

## <<服装CAD技术>>

### 编辑推荐

《高职高专"十二五"规划教材:服装CAD技术(第2版)》可作为高职高专服装类专业教材,也可供中等专业学校以及各种使用爱科或PGM CAD软件的服装培训班和服装设计、服装制板、服装工艺单编制人员使用。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>