

<<室内植物装饰>>

图书基本信息

书名：<<室内植物装饰>>

13位ISBN编号：9787122144362

10位ISBN编号：7122144364

出版时间：2012-8

出版时间：化学工业出版社

作者：张淑梅

页数：134

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内植物装饰>>

内容概要

本书主要针对室内环境条件的特点,从植物的美学特点出发,介绍了室内植物装饰的意义,室内装饰植物的选择,室内装饰植物的配置和不同室内空间植物装饰的要点;同时介绍了室内植物装饰应用中常见的植物品种,绿化功能及其具体的养护管理方法等。

每种装饰方法和常见的植物品种都配有精美的彩色图片,效果直观,便于读者欣赏和理解。

本书适合热爱生活的时尚人士,居家装饰爱好者,也可供从事室内装饰的技术人员参考或作为企业培训用书。

<<室内植物装饰>>

书籍目录

- 1 运用植物装饰室内环境
 - 1.1 室内植物装饰的应用与发展
 - 1.1.1 室内植物装饰的概念
 - 1.1.2 室内植物装饰的发展
 - 1.2 室内植物装饰的作用
 - 1.2.1 改善室内小环境
 - 1.2.2 营造富于变化和有生命力的室内氛围
 - 1.2.3 组织空间、调整空间布局
- 2 室内装饰植物的选择
 - 2.1 植物的美学特性
 - 2.1.1 植物的大小和株型
 - 2.1.2 植物的叶形和花形
 - 2.1.3 植物的色彩
 - 2.1.4 植物的内涵
 - 2.2 室内装饰植物选择的原则
 - 2.2.1 生态原则
 - 2.2.2 目的原则
 - 2.2.3 审美原则
 - 2.3 室内装饰植物材料
 - 2.3.1 盆栽
 - 2.3.2 盆景
 - 2.3.3 插花
- 3 室内装饰植物的配置
 - 3.1 室内装饰植物配置的原则
 - 3.1.1 室内装饰植物配置的科学性
 - 3.1.2 室内装饰植物配置的艺术性
 - 3.1.3 室内植物选择要点
 - 3.2 室内装饰植物的配置方式和地点
 - 3.2.1 室内装饰植物的配置方式
 - 3.2.2 室内装饰植物配置的地点
- 4 住宅空间的植物装饰
 - 4.1 玄关的植物装饰
 - 4.2 客厅的植物装饰
 - 4.3 餐厅及厨房的植物装饰
 - 4.3.1 餐厅的植物装饰
 - 4.3.2 厨房的植物装饰
 - 4.4 卧室的植物装饰
 - 4.5 卫浴间的植物装饰
 - 4.6 书房的植物装饰
 - 4.7 阳台的植物装饰
- 5 公共空间的植物装饰
 - 5.1 办公室的植物装饰
 - 5.2 会议室的植物装饰
 - 5.3 商业购物空间的植物装饰
 - 5.3.1 商场入口的植物装饰

<<室内植物装饰>>

- 5.3.2 营业厅的植物装饰
- 5.3.3 橱窗的植物装饰
- 5.4 旅游建筑空间的植物装饰
 - 5.4.1 大堂的植物装饰
 - 5.4.2 客房的植物装饰
 - 5.4.3 餐厅的植物装饰
- 6 适合室内装饰的常用植物
 - 6.1 观叶类植物
 - 6.1.1 龟背竹
 - 6.1.2 散尾葵
 - 6.1.3 橡皮树
 - 6.1.4 棕竹
 - 6.1.5 马拉巴栗
 - 6.1.6 袖珍椰子
 - 6.1.7 巴西木
 - 6.1.8 苏铁
 - 6.1.9 鹅掌柴
 - 6.1.10 虎尾兰
 - 6.1.11 观赏蕨类
 - 6.1.12 其他常见观叶植物
 - 6.2 观花类植物
 - 6.2.1 大花君子兰
 - 6.2.2 仙客来
 - 6.2.3 蒲包花
 - 6.2.4 红掌
 - 6.2.5 杜鹃花
 - 6.2.6 一品红
 - 6.2.7 米兰
 - 6.2.8 月季
 - 6.2.9 其他常见观花花卉
 - 6.3 观果类植物
 - 6.3.1 金橘
 - 6.3.2 石榴
 - 6.3.3 冬珊瑚
 - 6.4 多肉植物
 - 6.4.1 金琥
 - 6.4.2 芦荟
 - 6.4.3 长寿花
 - 6.4.4 蟹爪兰
 - 6.4.5 龙舌兰
 - 6.5 藤蔓植物
 - 6.5.1 常春藤
 - 6.5.2 吊兰
 - 6.5.3 绿萝
 - 6.5.4 文竹
 - 6.5.5 天门冬
 - 6.5.6 其他常见悬吊花卉

<<室内植物装饰>>

6.6 室内花卉养护

6.6.1 室内花卉养护要点

6.6.2 室内植物的株型保持

附录1 世界卫生组织定义的健康住宅标准

附录2 室内环境污染物及其危害

附录3 室内常见花卉对环境条件的适应性

附录4 常见有毒花草

附录5 室内养花的四季管理

参考文献

<<室内植物装饰>>

章节摘录

版权页：插图：布置均衡包括对称均衡和不对称均衡两种形式。

人们在居室绿化装饰时习惯于对称的均衡，如在走道两边、会场两侧等摆上同样品种和同一规格的花卉，显得规则整齐、庄重严肃。

与对称均衡相反的是室内绿化自然式装饰的不对称均衡。

如在客厅沙发的一侧摆上一盆较大的植物，另一侧摆上一盆较矮的植物，同时在其近邻花架上摆上一个悬垂花卉。

这种布置虽然不对称，但却给人以协调感，视觉上认为二者重量相当，仍可视为均衡。

这种绿化布置得轻松活泼，富于雅趣。

比例合适是指植物的形态、规格等要与所摆设的场所大小、位置相配套。

一般来说，空间大的位置可选用大型植株及大叶品种，以利于植物与空间的协调；而小型居室或茶几案头只能摆设矮小植株或小盆花木，这样会显得优雅得体。

掌握布置均衡和比例合适这两个基本点，就可以有目的地进行室内绿化装饰的构图组织，实现装饰艺术的创作，做到立意明确、构图新颖、组织合理，使室内观叶植物虽在斗室之中，却能“隐现无穷之态，招摇不尽之春”。

(2) 色彩协调 色彩感觉是一般美感中最大众的形式。

色彩一般包括色相、明度和彩度三个基本要素。

色相就是色别，即不同色彩的种类和名称；明度是指色彩的明暗程度；彩度也叫饱和度，即标准色。

色彩对人的视觉是一个十分醒目且敏感的因素，在室内绿化装饰艺术中具有举足轻重的作用。

室内绿化装饰的色彩要根据室内的色彩状况而定。

如以叶色深沉的室内观叶植物或颜色艳丽的花卉作布置时，背景底色宜用淡色调或亮色调，以突出布置的立体感；居室光线不足、底色较深时，宜选用色彩鲜艳或淡绿色、黄白色的浅色花卉，以便取得理想的衬托效果。

陈设的花卉也应与家具色彩相互衬托，如清新淡雅的花卉摆在底色较深的柜台、案头上，可以提高花卉色彩的明亮度，使人精神振奋。

此外，室内绿化装饰植物色彩的选配还要随季节变化以及布置用途不同而做必要的调整。

<<室内植物装饰>>

编辑推荐

《室内植物装饰》适合热爱生活的时尚人士、居家装饰爱好者，也可供从事室内装饰的技术人员参考或作为企业培训用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>