第一图书网, tushu007.com

<<服装工业制板与推板>>

图书基本信息

书名：<<服装工业制板与推板>>

13位ISBN编号：9787122145147

10位ISBN编号：712214514X

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：周姝敏，盛国　主编

页数：166

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是高等职业教育服装类专业系列教材之一。
全书共分为六章，详细阐述服装推板基本原理与技巧，下装裙、裤推板实例、女上装推板实例、男上装推板实例、服装工业样板整理等知识。
每章开始设有“学习目标”，章后有“思考练习与实训”。
全书以实用为主，贯彻国家标准，理论结合实践，图文并茂，易于学习和理解。
本书为高职高专服装类专业教材，也可供中等职业学校服装类专业师生、服装企业技术人员及广大自学爱好者学习和参考。

第一图书网, tushu007.com

<<服装工业制板与推板>>

书籍目录

第一章 基本原理与技巧
第一节 服装推板简介
一、服装推板的定义
二、服装推板工作流程
第二节 服装推板的依据
一、基础样板
二、服装号型标准
第三节 服装推板系列规格设计方法
一、服装号型标准（GB 1335—97）简介
二、服装系列规格设计方法
第四节 服装推板坐标体系的构建
一、坐标体系的定义
二、基准线的确定原则
三、各类服装推板坐标体系的具体构建
第五节 服装结构细部档差分配方法
一、利用结构计算公式推导相关部位的档差分配量
二、按结构比例进行档差分配
三、保持样板结构不变形，进行等量档差分配
四、局部部件依据制板人员的直接经验和对产品的整体把握，进行档差分配
第六节 服装结构中放码点的确定技巧
一、放码点的选定
二、放码点移动方向的确定
三、放码点放缩量大小的确定
第七节 服装推板流程
一、图纸推板法
二、拖板推放法
三、计算机CAD辅助推板
思考练习与实训
第二章 女裙推板
第一节 西服裙推板
一、西服裙款式特征
二、西服裙号型规格系列设计
三、西服裙结构设计原理
四、西服裙推板坐标体系构建
五、西服裙细部档差分配
六、西服裙的推板原理
第二节 多片裙推板
一、八片裙的款式特征
二、八片裙号型规格系列设计
三、八片裙结构设计原理
四、八片裙推板坐标体系构建
五、八片裙细部档差分配
六、八片裙的推板原理图
第三节 褶裙推板
一、褶裙款式特征

二、褶裙号型规格系列设计
三、褶裙结构设计原理
四、褶裙推板坐标体系构建
五、褶裙细部档差分配
六、褶裙的推板原理
思考练习与实训
第三章 裤子推板
第一节 男西裤推板
一、男西裤的款式特征
二、男西裤号型规格系列设计
三、男西裤结构设计原理
四、男西裤推板坐标体系构建
五、男西裤档差分配
六、男西裤推板原理
第二节 牛仔裤推板
一、牛仔裤的款式特征
二、牛仔裤号型规格系列设计
三、牛仔裤结构设计原理
四、牛仔裤推板坐标体系构建
五、牛仔裤细部档差分配
六、牛仔裤推板原理
第三节 女时装裤——哈伦裤推板
一、女时装裤——哈伦裤的款式特征
二、女时装裤——哈伦裤号型规格系列设计
三、女时装裤——哈伦裤结构设计原理
四、女时装裤后片推板
五、女时装裤前片垫袋布推板
六、女时装裤前片推板
思考练习与实训
第四章 女上装推板
第一节 女上装原型推板
一、女上装原型规格系列设计
二、女上装原型各部位档差分配设置
三、女上装原型推板坐标系设置
四、女上装原型后片推板
五、女上装原型前片推板
第二节 背心裙推板
一、背心裙款式特征
二、背心裙号型规格系列设计
三、背心裙结构设计原理
四、背心裙推板坐标体系的构建
五、背心裙档差分配
六、背心裙推板原理
第三节 公主线结构短外套推板
一、公主线结构短外套款式特征
二、公主线结构短外套号型规格系列设计
三、公主线结构短外套结构设计原理

四、公主线结构短外套前侧片样板处理
五、公主线结构短外套各部位档差分配
六、公主线结构短外套推板原理
第四节 女式插肩袖运动衫推板
一、运动衫款式特征
二、运动衫号型规格系列设计
三、运动衫结构设计原理（以160A为基准样板）
四、运动衫推板
思考练习与实训
第五章 男上装推板
第一节 短袖T恤衫推板
一、短袖T恤衫款式特征
二、短袖T恤号型系列设计
三、短袖T恤结构设计原理
四、短袖T恤推板坐标体系构建
五、短袖T恤细部档差分配
六、短袖T恤衫的推板原理图
第二节 男式衬衫推板
一、男式衬衫的款式特征
二、男式衬衫号型系列设计
三、男衬衫结构设计原理（以170A为基准样板）
四、男衬衫推板坐标体系构建
五、男衬衫各部位推板（放缩）结构点及公式
第三节 男式西服推板
一、男式西服的款式特征
二、男式西服号型系列设计
三、男式西服结构设计原理（以170A为基准样板）
四、男式西服推板坐标体系构建
五、男西装各部位推板（放缩）结构点及公式
第四节 男式马甲推板
一、马甲的款式特征
二、马甲号型系列设计
三、马甲结构设计原理
四、马甲推板坐标体系构建
五、马甲细部档差分配
六、马甲的推板原理图
第五节 男式茄克衫的推板
一、男式茄克衫的款式特征
二、男式茄克衫号型系列设计
三、男式茄克衫结构设计原理
四、男式茄克衫推板坐标体系构建
五、男式茄克衫各部位档差分配
六、男式茄克衫的推板原理图
第六节 男式风衣推板
一、男式风衣的款式特征
二、男式风衣号型系列设计
三、男式风衣结构设计原理

四、男式风衣推板坐标体系构建
五、男式风衣各部位档差分配及推板原理
思考练习与实训
第六章 服装工业样板整理
第一节 服装工业样板分类
一、服装裁剪样板分类
二、服装工艺样板
第二节 服装工业制板缝份设计
一、影响缝份设计量的因素
二、缝份加放方法
第三节 服装工业样板定位设计
一、定位方法
二、标示范围
第四节 服装工业样板文字标注
一、产品编号
二、号型规格
三、样板结构名称、种类、裁片数量
四、样板纱向
五、其他文字标示
第五节 服装工业样板管理
一、在数量上核对样板的完整性
二、在质量上核对样板的准确性
三、样板的管理
第六节 服装工业样板实例——男西装工业样板设计
一、裁剪样板设计
二、工艺样板设计
思考练习与实训
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com