第一图书网, tushu007.com

<<微笑的尸体>>

图书基本信息

书名：<<微笑的尸体>>

13位ISBN编号：9787122146007

10位ISBN编号：7122146006

出版时间：2012-7

出版时间：化学工业出版社

作者：三谷幸喜

页数：234

字数：153000

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<微笑的尸体>>

前言

他是古畑任三郎记得第一次看到《古畑任三郎》这部日剧，是在十多年前的一个深夜。
那时我几乎还未开始写小说，更不晓得少年金田一与名侦探柯南，正准备上床睡觉之前，无意间把电视机调到了某个频道，却看到一个雷电交加的老宅之中，一男一女相隔三支白蜡烛坐着，男的是个身着黑衣的中年人，长得极有舞台剧演员的范儿，根据死者在纸上不着一字的留言，推理出凶手正是坐在自己对面的美女——故事已近尾声，很快播出片尾曲与字幕，这就是我第一次看到《古畑任三郎》与田村正和。
此后数月间，我开始着迷似地等待这部日剧，断断续续看了许多集，至今还记得有日本将棋手杀人事件、电台女主播杀人事件、修女杀人事件、海外旅行大巴破解杀人事件、中国街杀人事件、律师嫁祸今泉杀人事件，还有插花师杀人事件中今泉警官的搞笑演出……多年以后，当我收全了《古畑任三郎》剧集后，才发现当年深夜初次偶遇的《古畑任三郎》，居然恰是整个《古畑任三郎》系列的第一集。
直到这一集重新看完，我注意到字幕里出现的一个名字——脚本 三谷幸喜对于看惯了江户川乱步、横沟正史、松本清张，乃至近年来的东野圭吾的中国推理小说爱好者而言，这个名字似乎颇为陌生。
但是，三谷幸喜先生作为日本的顶尖编剧，他的作品却影响了很多人的青少年时代，比如我读书时颇为喜欢的一部日剧《回首又见他》。
除了堪称经典的Chage & Aska的“ YAH YAH YAH ”，剧中两位医生的双雄对峙令人难忘，尤其是全剧终结在织田裕二被刺死的那一幕，让我对于杀人者的那张脸更是刻骨铭心——尽管在《古畑任三郎》中，这张脸由大奸大恶之徒化身为可爱的今泉警官——看来三谷幸喜先生钟爱的不止有田村正和，他该有多么喜欢西村雅彦啊!今日，终于有幸读到了《古畑任三郎》全系列的编剧，三谷幸喜先生亲自执笔完成的《古畑任三郎》小说版。
与电视剧中寥寥数语的对白不同，小说更为具体地介绍了凶手们的杀人动机，使之更符合常理与人情，也让其中个别凶手有了令人同情之处，比如开篇的《死者的留言》。
也许，随着田村正和大神的老去，我们不会再见到新的《古畑任三郎》了，那就通过文字重新品尝一遍，必然是别有一番滋味。
《古畑任三郎》的每一集都会有开场白，田村正和如同舞台剧独白般娓娓道来，其中有一段令我记忆犹新——“ 不会说谎的人，全盘皆是谎言；但善于说谎的人，只会在关键的地方捏造谎言；也就是说，愈是说实话的人，愈会说谎话。
”我倒觉得此番话与其说是形容罪犯，不如说是形容古畑任三郎本人，不少故事中他比罪犯更会说谎，说得更加高明而不留痕迹，令罪犯在浑然不觉中落入陷阱，不得不招出真相。
这恐怕也是《古畑任三郎》不同于其他推理作品的独特之处。
而在观众早已知道凶手是谁的前提下，真正的表演自然就留给了古畑任三郎与今泉慎太郎。
“ 我是古畑任三郎。
”其实，他是三谷幸喜，他是古畑任三郎。
蔡骏

第一图书网, tushu007.com

<<微笑的尸体>>

内容概要

精神科女医生的家里一片狼藉，一个头戴长筒丝袜的强盗被她打死在家中。
而这个死去的强盗居然是她曾经的病人。
他真的只是个病人而已吗，她真的是自卫杀人吗？
终于有幸读到了《古畑任三郎》全系列的编剧、三谷幸喜先生亲自执笔完成的《古畑任三郎》小说版。
与电视剧中廖廖数语的对白不同，小说更为具体地介绍了凶手们的杀人动机，使之更符合常理与人情，也让其中个别凶手有了令人同情之处，比如开篇的《死者的留言》。
也许，随着田村正和大神的老去，我们不会再见到新的《古畑任三郎》了，那就通过文字重新品尝一遍，必然是别有一番滋味。

——蔡骏

<<微笑的尸体>>

作者简介

三谷幸喜日本剧作家，编剧，演员，电影导演。
1961年7月8日三谷出生于东京世田谷区。
毕业于日本大学艺术学院演剧科。
代表作有：《古畑任三郎》系列、《奇迹餐厅》、《别叫我总理》、《新选组》、《我家的历史》等。

第一图书网, tushu007.com

<<微笑的尸体>>

书籍目录

微笑的尸体
六代目的罪行
杀人传真
黑田青年的忧郁
未演奏的安魂曲
后记

<<微笑的尸体>>

章节摘录

1不得不说，笹山亚莉杀害田代慎吾一案，正是精通心理学的她才能做到的犯罪。
2夜黑风高。
那一天，正好是亚莉此生的第34个生日。
依照当初的计划，亚莉本打算下班回家之后，再把田代给叫来的。
所以，打开玄关房门，看到田代的鞋子时，亚莉着实吃了一惊。
往起居室里张望了一番之后，亚莉更吃惊了。
之前离开家时，家里乱七八糟的模样，已经彻底改头换面。
此刻的起居室，已经俨然成为圣诞节的派对会场。
墙上挂着五颜六色的彩带和万国旗，桌上还放着鲜花。
“恭喜，34岁生日快乐。
”亚莉扭头一看，身后站着的正是系着围裙的田代。
看到亚莉扭头，田代适时拉响了手里的花炮。
啪的一声，彩条和银纸在亚莉的眼前四散飞舞。
“你还记得啊？
”亚莉早已忘记，田代是个很细心的男人。
在这里，先来大致说明一下亚莉与田代之间的关系吧。
5年前，为病痛所扰的田代为了求医寻药，踏访了亚莉经营的神经诊所。
没过多久，两人的关系便由最初的医患关系变成了男女朋友关系。
在两人结识的头一年里，田代整天往亚莉的诊所跑，而到了第二年，他的目的地就改到了亚莉所住的公寓。
除了他们本人之外，没有任何人知道他们之间的这层关系。
亚莉素来不喜欢被人说三道四，可没想到自己却偏偏和这个到诊所来求医的患者，同时还比自己小7岁的男人发生了关系。
这件事如果让其他人知道了，亚莉必定会当场崩溃。
她为何会下定决心，要杀害田代呢？
其实根本就不必为此纠结，花费大量的笔墨。
不过有一点可以肯定，那就是：一个很重要的男子出现在了亚莉的眼前。
话止于此，各位心知肚明。
亚莉很清楚，自己与田代的这种关系，势必会给予这个同时兼具了地位与名誉的人(而且还是她的同行)之间的婚约造成巨大的影响。
想必各位已经明白，亚莉这样一个理性的人，为何会想到杀人这样的主意了吧。
其实，越是理性的人，就越容易做出杀人这种事来的。
其原因就在于，那些依靠理性来判断思考的人心里都很明白，他们知道人世间的事，并非是全都能靠理性来解决的。
因此，即便是亚莉最终选择了杀人这种极端暴力的手段来解决问题，也不能说她就不是一个理性的人。
言下之意：田代是个不听人劝的倔脾气的人。
“我去把菜端上来，你先在这里等我一下。
”让亚莉在桌前坐下之后，田代转身进了厨房。
亚莉拼命地算计着，她确实没有想到，田代竟会抢先一步来到公寓。
但这么一来，也就省得亚莉再打电话叫他来了。
不要紧，这事不会对自己的计划产生任何阻碍的。
更重要的是，那天的大风，正是亚莉计划中的一个不可或缺的因素。
她不能眼睁睁地让这个机会从眼皮底下溜走。
计划照常实施。

田代是一家法国餐厅的主厨，此刻他嘴里叼着烟，正在厨房里切菜。
不一会儿，一盘丰盛的前菜放在了亚莉的面前。
就算是亚莉这样的外行也能一眼看出，做这盘前菜，一定需要花费很长的时间。
看来，田代很早就到公寓里来了。
田代拔出香槟酒瓶上的软木塞，在玻璃杯里倒上了酒。
“除了这些，今晚我还为你准备了另外的惊喜。
”田代的脸上，露出了孩子般的笑容。
亚莉端起酒杯，向着阳台走去。
田代端来了一只他亲手制作的大蛋糕。
这个男人确实够细心的。
“来，快到这里来坐下。
”田代在桌上安置好了蛋糕。
“我让你坐在这里，是有原因的。
”亚莉没有答话，而是从阳台上指着下边的路说：“你快来看，那人不会是小偷吧？
”田代从屋里猛地冲了出来。
“在哪儿？
”“刚才有个黑影从楼下房间的阳台跑到了大路上。
肯定是小偷。
那人头上还套着丝袜呢。
”田代往周围环视了一圈。
可眼前却只有一片沉浸在夜色之中的住宅区。
别说小偷了，周围连个人影都看不到。
亚莉捅了捅田代，催促他说：“你快去看看吧。
”“大概已经逃走了吧？
”“拜托了，你就下去看看吧。
”田代点点头，向着玄关冲去。
看到田代出了门，亚莉缓步由阳台走进屋里。
接下来就是紧要关头了。
趁着田代还没回来，一边在心里默念着接下来要做的事，亚莉一边从玄关走到了走廊上。
远处传来了田代冲下楼梯的脚步声。
亚莉在玄关旁的铁栅栏前停下了脚步。
前边就是悬挂在大楼外的外悬式楼梯。
亚莉把手放到栅栏上，解开了门闩。
不出所料，外边的大风立刻吹动了栅栏门，吱呀作响。
就是因为这一点，亚莉才特意选了这个刮大风的日子的。
回到房间，亚莉从屋里锁上了门锁。
再次走上阳台的亚莉，把之前准备好的刚洗过的丝袜挂到了晾衣竿上。
然后，她回到屋里，从杂物间里拿出金属球棒，蹲到了连通起居室和厨房的通道旁。
亚莉的计划是这样的：没能找到那个亚莉信口胡编的小偷，田代必然悻悻而归。
来到门口想要进屋，田代发现房门已经上了锁。
田代敲门，里边却没有任何反应。
之后，田代就会留意到身后那扇通往紧急出入口的铁栅栏门被风吹动。
走那道紧急出入口，就可以翻过阳台进屋。
田代一定会立刻实施他的计划，翻过隔壁的阳台，跳到亚莉家的阳台上。
而阳台上正好又晒着亚莉的丝袜。
田代总是喜欢恶作剧吓唬人，看到眼前晒着丝袜，他必定会把丝袜套到头上，吓唬亚莉一番的。
身为心理医生，这样的杀人计划，必须建立在深知田代性格的基础之上。

他那种不顾对方感受，喜欢胡闹的性格，只要能吓到别人，他甚至可以不惜任何代价。
从某种意义上来说，田代其实就跟个小孩子没什么两样。
其后，就只需要用球棒把头上套着丝袜的田代打死，亚莉的计划就完成了。
在面对警察的时候，亚莉可以说今天自己下班回家后发现屋里有小偷，在小偷袭击自己的时候，亚莉用球棒打死了对方。
如此一来，自己杀害田代的行为就只是正当防卫了。
没人知道自己和田代之间的这层关系，世人只知道，田代以前曾经是自己的患者。
只要事后把田代弄的那些多余的派对用品处理掉，就不可能会有人怀疑他们两人之间的关系了。
亚莉屏住呼吸，等待着田代回来。
玄关的门外传来了敲门声。
门铃声随后响起。
然后又是一阵敲门声。
亚莉依旧藏在原地，一动不动。
没过多久，亚莉便看到有个人影跳到了阳台上。
正如之前亚莉所计划的，看到挂着的丝袜之后，田代把丝袜套到了头上。
田代的一举一动，都和亚莉之前猜想的一样。
亚莉握紧了手里的球棒。
田代脱下鞋子，翻窗进屋，站在墙边的镜子旁欣赏了一下他自己的模样。
亚莉站起身来，走到了田代的身后。
看到身后的亚莉，田代扭过头来，故意想要吓唬亚莉一番。
他高高举起两手，嘴里发出怪叫，朝着亚莉扑来。
亚莉挥起手中的球棒。
看到亚莉举起球棒，田代一边往上拽起套在头上的丝袜，一边高叫道：“是我啊。
”田代想要脱掉头上套着的丝袜，可是丝袜却紧紧地缠在他的头上，怎么扯也扯不掉。
亚莉用尽浑身的力气，狠狠地把手中的球棒砸到了田代的脑门上。
直到死，田代也没能把套在自己头上的丝袜给取下来。
下边就该来列数一下亚莉其后的行动了。
如果有读者对这部分不大感冒的话，那么完全可以直接跳过这一段。
亚莉先是吹灭了插在蛋糕上的蜡烛，之后原封不动地把蛋糕塞进垃圾袋里。
前菜也同样进了垃圾袋。
彩带、桌上的花，还有万国旗，能够看到的所有装饰，也全都被亚莉取下，和散落在地板上的银纸一起，被扔进了袋里。
干过杯的酒杯被清洗干净，放回了碗橱，香槟酒瓶也进了垃圾袋。
之后，亚莉又把那些田代用过的餐具全都仔细擦拭了一遍，以免留下指纹。
为保险起见，装满食物和装饰的垃圾袋被亚莉扔到了相隔两栋楼之遥的垃圾场。
回到屋里，亚莉又从田代外衣的衣兜里掏出钥匙扣，解下上边那把亚莉家的房门钥匙，斜眼望着田代的尸体，拨通了警察的电话。
趁着巡逻车还没到，亚莉站在起居室的餐桌前，环视了一下屋里，看看自己是否还有什么没做的。
墙壁、地板、桌上桌下，亚莉再次检查了一番，看家里是否还残留有什么派对上使用过的装饰。
亚莉看了看窗户玻璃上倒映出的自己。
之后，她满意地冲着玻璃上的另一个自己点了点头。
这时候，亚莉突然留意到自己的头发上似乎有什么东西在闪光。
拿下来一看，亚莉才看出是一片银纸。
估计是在田代拉响花炮的时候沾上的吧。
亚莉把银纸塞进衣兜，然后仔细地开始检查自己身上是否还有这玩意儿。
3漆黑的路上，灯光划过。
黑衣男子骑着把手上装着车灯的自行车飞驰而过。

过时的飞机头发型的一种，用吹风机把超长的留海往前吹，然后用定型水定型。
，黑色的长披风下摆，伴随着男子蹬动自行车的双腿摆动。
男子熟练地操控着自行车，翻身跳下车座，把车子停到挤满了巡逻车和警察的公寓楼前。
看到男子正用链条锁把自行车往公寓楼门前的铁栏上锁，一名警察赶忙跑到男子身旁。
“古畑先生，辛苦您了。
”“没事，我家离这里挺近的，所以我就骑自行车来了。
”男子一边往铁栏杆上锁自行车，一边跟那名警察说话。
“您这车挺不错的呢。
”“这车叫Celine，法国产的。
”“看起来挺轻便的呢。
”“确实挺轻便的。
这车子在日本可是很少见的哦。
”“那个……有我们在，您就不必锁这么仔细啦。
”看到男子把车子后轮锁在铁栏杆上，接着又准备把前轮也锁到栏杆上，警察一脸尴尬地说。
“倒不是我不相信你们……嗯，这样子应该不会有事了，回见。
”说完，男子挥了挥手，迈步朝着公寓走去，丢下了呆站在原地的那名警察。

后记

以古畑任三郎为主角登场的电视剧，有以《警部补古畑任三郎》为题播出的第一季十二集、去掉“警部补”三个字以《古畑任三郎》为题的第二季十一集，再加上一集特别篇，共计二十四集故事(截至1996年3月)。
这部小说作品，就是从最初的第一季当中遴选出十集的故事，改编撰写而成的。
幸好，今天播出的第二季深受各位观众的好评。
我借此向众位观众们表示谢意。
其实，出版方也曾提出过让我将第二季也改编成小说的请求，但因为种种原因，《古畑任三郎》的小说作品，目前就仅限于这十集的故事内容了。
具体理由如下： 我是一名剧作家。
说句心里话，与其拿出时间和精力来写小说，我更愿意用这些时间来多写一个剧本。
我总觉得，比起写小说来，我还是在写剧本方面更有才华一些。
所以，这既是由我来主笔的第一本电视剧改编小说，同时也是最后一本。
写这本小说的时候，我正巧比较清闲一些，而且抱有一种想尝试当一次推理作家的想法，所以我接受了改编撰写的委托。
因此，包括古炯的新作小说在内，如果今后再出现我所写的小说的话，那么估计我一定是被哪个巧舌如簧的编辑用花言巧语给说动了。
再不然，就是在经济方面遇到了很大的困难。
不管怎么样，如果真有那么一天的话，想必我的心里一定很不是滋味，所以请各位千万不要再提当初我说过的这些话。
此外，在看惯了电视剧《古畑任三郎》的观众看来，或许这个小说版会感觉有些怪怪的。
因为在小说里，古畑那个忠实的部下，今泉慎太郎的登场机会很少。
在小说里，为了更加强调古畑这个角色，几乎所有的章节都是站在罪犯的角度来描写的。
结果，就几乎没有了今泉巡查出现的必要。
但是，在电视剧里，西村雅彦扮演的今泉的各种搞怪，成为了公众谈论的焦点。
每播一集，他的戏份就会增加一些。
深夜时段，甚至还出现了以他为主人公的迷你剧。
刚开始，听到出版方说要将第二季也写成小说的请求时，我一下子就头大了。
我实在是不知道该拿这个今泉怎么办才好。
思前想后，我发现其实自己很傻。
我为什么要为那个史上最糟糕的华生如此大伤脑筋呢？
同时，这也是小说版新作久久无法出版的原因之一。
总之，一切全都怪他。

<<微笑的尸体>>

编辑推荐

《古畑任三郎推理系列:微笑的尸体》编辑推荐：风靡中日两国的著名推理剧《古畑任三郎》的小说版终于要和大家见面了！
由电视剧编剧三谷幸喜亲自操刀，著名悬疑作家蔡骏做导读，还原一个百分百的“ 绅士刑警 ”给广大推理迷！
让你领略“ 要想在我面前犯案，就像在魔术师面前变魔术一样 ”的大师级推理！
悬疑作家蔡骏亲笔撰写导读：他比罪犯更会说谎，说得更加高明而不留痕迹！
经典推理日剧《古畑任三郎》之小说原著，还原这位帅到不留痕迹的绅士刑警的探案神话！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com