

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787122146816

10位ISBN编号：7122146812

出版时间：2012-8

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：216

字数：337000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

前言

D800是尼康继D700之后的又一款定位于准专业级摄影师的全画幅数码单反相机，由于D700相机在摄影师群体中有良好的使用口碑，加之Canon EOS 5D Mark II对D700形成的强力打压，因此众多尼康相机的拥趸都对这款作为D700升级机型推出的相机充满期待。

事实上，从性能上来看，D800的确不负众望，在一定程度上说，D800已经成为了目前准专业级全画幅数码单反相机事实上的标杆，尤其是其具有的3630万超高有效像素，短期之内很难被超越。

不得不提的是，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。

但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、感光度、对焦模式、测光模式、曝光锁定等功能的讲解，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用相机拍出好照片缺乏深入、细致的讲解。

要熟练掌握Nikon D800这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机，最简单的方法是阅读专门讲解该相机使用方法和拍摄技巧方面的图书，本书正是专门为Nikon D800相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书，具有以下独到之处：以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，许多摄影爱好者可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最常用、实用的部分，配合恰当的图示，进行扩展与深入的剖析，让读者尽快掌握并熟练应用这些常用的功能。

相机结构及菜单功能讲解全面、细致：本书在介绍Nikon D800相机机身结构的基础上，采用图示的方式对拍摄菜单、播放菜单、自定义设定菜单、设定菜单、润饰菜单及我的菜单的功能及设置方法进行了详细讲解。

摄影理论与题材拍摄有机结合：本书不仅讲解了光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等摄影知识及实拍设置技巧，还剖析了人像、风光、建筑等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大程度地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

摄影与摄像全面精通：本书与中关村在线（www.zol.com.cn）网站深度合作，获得了极为全面和专业的Nikon D800视频拍摄资料，并以此为基础深入讲解了此相机在日常摄像甚至拍摄电影等方面功能。

好用与好看兼容：本书在讲解相机功能及摄影理论时，选用了大量的实拍照片，这些照片除了能够帮助读者理解和掌握相机功能及摄影理论外，还具有很高的艺术欣赏价值，使本书既好用又好看。

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

内容概要

《Nikon D800数码单反摄影完全攻略》是专门为Nikon D800相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。

以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。

主要内容包括Nikon

D800机身结构；播放菜单、拍摄菜单、自定义设定菜单、设定菜单、润饰菜单、我的菜单等设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的数款尼康高素质镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；使用该相机进行日常摄像及电影拍摄的方法与技巧；人像、风光、建筑等常见题材的实拍技巧。

《Nikon

D800数码单反摄影完全攻略》语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的读者也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

书籍目录

Chapter 01 Nikon D800 机身结构

Nikon D800 相机正面结构

Nikon D800 相机顶部结构

Nikon D800 相机背面结构

Nikon D800 相机侧面结构

Nikon D800 相机底部结构

Nikon D800 相机控制面板

Nikon D800 相机光学取景器

Nikon D800 相机显示屏参数

Chapter 02 Nikon D800 相机菜单设置详解

菜单的使用方法

播放菜单

删除

播放文件夹

隐藏图像

播放显示选项

图像查看

删除之后

旋转至竖直方向

拍摄菜单

拍摄菜单库

扩展拍摄菜单库

存储文件夹

文件命名

主插槽选择

第二插槽的功能

图像品质

图像尺寸

图像区域

JPEG压缩

NEF (RAW) 记录

白平衡

设置照片优化校准

管理优化校准

色空间

动态D-Lighting

HDR (高动态范围)

暗角校正

自动失真控制

长时间曝光降噪

高ISO降噪

ISO感光度设定

多重曝光

间隔拍摄

自定义设定菜单

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

自定义设定库

自动对焦

测光/曝光

计时/AE锁定

拍摄/显示

包围/闪光

控制

设定菜单

格式化存储卡

显示屏亮度

清洁图像传感器

向上锁定反光板以便清洁

图像除尘参照图

电池信息

保存/载入设定

虚拟水平

非CPU镜头数据

AF微调

固件版本

润饰菜单

D-Lighting调亮阴影

红眼修正

裁切

单色

滤镜效果

色彩平衡

图像合成

NEF (RAW) 处理

调整尺寸

快速润饰

矫正

鱼眼

失真控制

色彩轮廓

彩色素描

透视控制

模型效果

可选颜色

我的菜单

添加项目

删除项目

为项目排序

Chapter 03 Nikon D800 实拍设置技巧

在显示屏中设置常用参数

在控制面板中设置常用参数

选择曝光模式

程序自动曝光模式

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

快门优先曝光模式
光圈优先曝光模式
手动曝光模式
B门曝光模式
设置光圈
设置快门速度
快门与快门速度的含义
影响快门速度的3大要素
依据拍摄对象的运动速度设置快门速度
常见拍摄对象所需快门速度
安全快门速度
利用低速快门拍摄如丝般水流
利用低速快门拍摄星轨
利用高速快门拍摄飞溅的水花
设置ISO感光
选择自动对焦模式
单次伺服自动对焦 (AF-S)
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)
自动对焦区域模式
手选对焦点
使用手动对焦模式
选择测光模式
矩阵测光
中央重点测光
点测光
设置曝光补偿
曝光补偿的含义
曝光补偿对曝光的影响
增加曝光补偿拍摄白雪
降低曝光补偿拍摄纯黑的背景
锁定曝光与对焦
Chapter 04 Nikon D800 实时显示与高清视频拍摄技巧
即时取景拍摄
信息设置
自动对焦模式
AF区域模式
调整显示屏亮度
动画拍摄设置
帧尺寸/帧频
动画品质
麦克风
目标位置
拍摄动画的基本设备
存储卡
镜头
脚架
拍摄动画的基本流程

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

手动变焦

手动对焦

拍摄动画的注意事项

Chapter 05 Nikon D800 配套镜头的选择

AF 尼克尔14mm F2.8 D ED

AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED

AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED

AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR

AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G

AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S尼克尔85mm F1.4 G

AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II

AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II

AF-S 微距尼克尔 60mm F2.8 G ED

AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED

AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR

Chapter 06 Nikon D800 配件的选择与使用

遮光罩

存储卡

手柄及电池

读卡器

滤镜

滤镜与镜头的口径

偏振镜

UV镜

中灰镜

渐变镜

快门线

遥控器

脚架

脚架的分类

云台的分类

外置闪光灯

闪光指数高

角度可调

柔光罩

Chapter 07 Nikon D800 实战篇之人像摄影

人像摄影常用镜头

中焦镜头拍摄人像

广角镜头拍摄人像

长焦镜头拍摄人像

人像摄影曝光控制

人像摄影常用测光方法

用大光圈拍摄人像以突出主体

根据人物的状态选择快门速度

人像摄影常用对焦方法

人像摄影常用构图方法

人像摄影常用影调

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

中间调人像

高调人像

低调人像

人像摄影色调

暖色调人像

冷色调人像

利用对比色突出人物主体

人像摄影拍摄视角

平视拍摄人像

仰视拍摄人像

俯视拍摄人像

人像摄影道具的使用

Chapter 08 Nikon D800 实战篇之风光摄影

使用广角镜头拍摄风光

用较小的光圈拍摄风光

风光摄影构图中的减法原则

选择前景以增强画面的透视感

避免把主体放在居中位置

黄金分割构图在风光摄影中的应用

色彩对比在风光摄影中的应用

风光摄影的最佳拍摄时间

用局域光拍摄风光大片

常见风光题材的拍摄技法

拍摄山峦

拍摄瀑布

拍摄树木

拍摄日出、日落

拍摄冰雪景色

拍摄湖泊与海洋

拍摄雾景

Chapter 09 Nikon D800 实战篇之建筑摄影

建筑摄影的构图技巧

建筑摄影的画幅

不同拍摄角度展现建筑的风貌

建筑摄影陪体的选择

展现建筑精致的外部细节

展现建筑物内景

俯拍桥梁

建筑摄影的用光技巧

前侧光拍摄建筑

逆光拍摄建筑

顺光拍摄建筑

拍出建筑的张力感

揭开夜景建筑的神秘面纱

夜景摄影的曝光控制

拍摄建筑与动感车流

章节摘录

插图：

<<Nikon D800数码单反摄影完全>>

编辑推荐

《Nikon D800数码单反摄影完全攻略》编辑推荐：重点剖析Nikon D800官方手册中没讲到或没讲清的内容；详尽讲解Nikon D800菜单设置方法及实拍参数设置技巧；深入挖掘Nikon D800日常摄像甚至电影拍摄方面的功能；倾心点评适合Nikon D800配套使用的镜头和附件；全面解析Nikon D800人像、风光、建筑等题材实拍技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>