

<<零起步学素描丛书>>

图书基本信息

书名：<<零起步学素描丛书>>

13位ISBN编号：9787122148681

10位ISBN编号：7122148688

出版时间：2012-11

出版时间：化学工业出版社

作者：王恒、罗惠丹等编著

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起步学素描丛书>>

内容概要

本套丛书的作者均毕业于中央美术学院，他们基本功扎实，教学经验丰富，多年奋战在美术高考培训一线，本书是他们多年教学实践的结晶。

书中选择的范例从不同角度、不同形体、不同部位进行讲解，都具代表意义。

同时丛书所提倡的30天科学的训练方法，让学生了解基础训练的重要性，正确对待基础素描的训练，从而快速地掌握素描的绘画要领，绘制出成品作品。

范例大部分是美院在校生的作品，还有一部分是在美院招生考试中取得优异成绩考生考前的作品，他们201

2年已经考入中央美术学院或其他一流美术院校，所以这些作品更具代表意义，这些作品无疑为美术初学者及高考学生提供了借鉴及参考。

<<零起步学素描丛书>>

书籍目录

第1天·石膏几何体基础知识

常见的石膏几何体

几何体的空间感

几何体的强弱与虚实表现

第2天·石膏几何体的画法

石膏几何体的画法步骤

石膏几何体的写生步骤

石膏几何体的素描要点

石膏几何体素描的常见问题

第3天·几何体光源、角度分析

第4天·正方体·球体的画法

第5天·圆柱体·圆切体的画法

第6天·六棱柱·圆锥体的画法

第7天·圆锥结合体·十字结合体的画法

第8天·十二面体·方锥结合体的画法

第9天·六棱锥·八棱柱的画法

第10天·正方体与圆柱体组合·圆切体与十字结合体组合的画法

第11天·正方体与十字结合体组合·正方体与六棱锥组合的画法

第12天·六棱柱与十字结合体组合·四棱锥与八棱柱组合的画法

第13天·正方体与六棱锥组合·六棱锥与方锥结合体组合的画法

第14天·六棱柱与圆锥结合体组合·正方体与圆柱组合的画法

第15天·三个石膏体组合的画法(一)

第16天·三个石膏体组合的画法(二)

第17天·三个石膏体组合的画法(三)

第18天·三个石膏体组合的画法(四)

第19天·三个石膏体组合的画法(五)

第20天·三个石膏体组合的画法(六)

第21天·三个石膏体组合的画法(七)

第22天·三个石膏体组合的画法(八)

第23天·三个石膏体组合的画法(九)

第24天·四个石膏体组合的画法(一)

第25天·四个石膏体组合的画法(二)

第26天·四个石膏体组合的画法(三)

第27天·四个石膏体组合的画法(四)

第28天·四个石膏体组合的画法(五)

第29天·四个石膏体组合的画法(六)

第30天·四个石膏体组合的画法(七)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>