

<<旅游摄影一本就GO>>

图书基本信息

书名：<<旅游摄影一本就GO>>

13位ISBN编号：9787122149763

10位ISBN编号：7122149765

出版时间：2012-10

出版时间：化学工业出版社

作者：王逸飞

页数：194

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游摄影一本就GO>>

内容概要

作者根据其多年旅行摄影的经验，从基本的出发前的准备工作到旅途中各种人文、景物拍摄技巧，到最终的照片处理，一一与广大游摄爱好者分享。

《旅游摄影一本就GO》分为3部分，第1部分为，备无患篇，介绍了出行前要准备哪些拍摄必需品，以及一些拍摄的基本常识，这对于摄影初学者是相当有用的；第2部分为临时抱佛脚篇，分别从旅行中经常拍摄的风光、城镇、人物和3态等题材分享拍摄的经验，如果旅行者出门时走得比较急，没时间细细研究相机和摄影技术，那作者给出的拍摄数据可以供读者参考，临时抱抱佛脚也可以把美丽的风景带回家；第3部分为见招拆招篇，旅行结束，如何筛选、美化拍好的片子，并将其发布到自己的博客或空间上，正是这一部分要解决的问题。

《旅游摄影一本就GO》内容丰富实用、语言简洁流畅，十分适合旅游摄影爱好者学习参考，还可作为旅行摄影随身速查手册使用。

<<旅游摄影一本就GO>>

作者简介

王逸飞，摄影发烧友，酷爱旅游，知名摄影论坛中的人气ID“imeasy”，曾出版《摄亦有道4-数码摄影入门超级手册》，并翻译有《国际广告摄影教程》、《数码摄影完美曝光技法》、《国际创意摄影教程：用照片叙事》等国际顶级摄影图书。

他拍摄的世界各地风光作品既不失一位IT男的冷静，更充满了追求摄影艺术内涵的热情。

<<旅游摄影一本就GO>>

书籍目录

Part 1 有备无患篇

第1章 出发之前

为什么要拍摄旅行照片？

旅行不必“长枪短炮”

第2章 你必须知道的基本概念

曝光是好照片的关键

读懂曝光参数是成为高手的第一课

什么是动态范围

怎样的曝光是正确的

“向右曝光”的真谛

提高曝光成功率的捷径

焦距不止是拉远拉近

安全快门

景深是甩掉菜鸟帽子的终极武器

什么是超焦距？

“变焦靠走”真的能改变焦距吗？

望远镜头怎么用

广角镜头怎么用

构图经典技法

构图也有捷径偏门

Part 2 临时抱佛脚篇

第3章 山水

远看山有色

身在此山中

一览众山小

仁者乐水

美不胜收的静水

飞流直下三千尺

田园气息如何与众不同

第4章 海滩

美女之外，器材保护更关键

一招拍出辽阔的海

如何拍好海边的美人

第5章 高原

高原山水不一样的拍法

如何让你的照片更“高原化”

第6章 日出和日落

日出和日落有什么区别

不同的焦段，不同的效果

画面里不能只有太阳

给美眉们拍一张星光吧！

<<旅游摄影一本就GO>>

.....
Part 3 见招拆招篇

<<旅游摄影一本就GO>>

章节摘录

版权页：插图：让我们从一个比喻开始。

你肯定见过街头绿地的那种大花坛，里面用各种不同颜色的花草树木拼缀成一幅五颜六色的图画，比如中同地图、奥运标记之类的。

现在不妨把你相机中的胶片或者传感器想象成这样一个方形的花坛，而你的图像就是花坛里面五颜六色的花，一个像素对应一朵。

这些花每一朵都有各自的颜色，存方形的花坛上拼合起来就形成了一幅照片。

那么曝光的过程就是这些植物从种子长成花的过程。

想象一下，花坛里原本只是一片黑色的泥土，里面洒满了植物的种子，看不出任何颜色，就好像一张没有曝光的胶片或者全黑的数码图像。

随着花坛暴露在阳光下，这些种子一点点发芽、生长，最终经过一段时间之后，一幅无彩缤纷的照片就形成了。

花坛有了，我们还需要另一种设施，那就是暖房。

暖房就是你的相机机身。

和真正的暖房不同，它的墙壁全部是不透光的，除了天花板上开肩的一个圆孔，阳光可以从这里照进来。

圆孔的大小可以控制，用来调节进入房间的光量，当然，这个圆孔就是镜头。

从天花板上进来的阳光促使植物生长。

阳光越多，植物生长的就越快。

假设花坛中的所有植物生长速度相同，因而获得同样多的阳光时它们从发芽到开花所需的时间是一样的，再假设户外的阳光强度不变，因而暖房内的光量仅仅取决于屋顶圆孔的大小。

有了这些假设条件，让我们来研究一下植物生长的过程，也就是曝光过程。

假定当圆孔的直径为1m的时候，从发芽到鲜花盛开需要8个小时（你可以想象这是一种生长十分迅速的植物）。

那么如果把圆孔的直径扩大到2m，那么单位时间进入暖房的阳光就会增加到原来的4倍（进光量和圆孔的面积成正比），因此只需要两个小时植物就会全部开花。

反过来，如果圆孔直径缩小到0.5m，那么整个过程就需要32小时。

总而言之，为了能够开花，植物需要生长的时间和屋顶圆孔的面积成反比。

这听上去一点都不难理解，而如果用一个令人讨厌的技术词汇来描述这种规律，它就叫做“倒易率”。

下面我们把圆孔的大小替换成拍摄光圈，而把植物生长的时间替换成快门速度（曝光时间），倒易率就变成了如下的形式：为了得到一定的曝光量，所需的快门速度和光圈大小成反比。

如果你不嫌啰唆，我们可以这样来展开它：为了让种子长成鲜花（得到合适的曝光量），如果需要生长时间缩短一半（快门速度提高一倍），要么把屋顶的圆孔开大一倍（光圈增大一倍），要么换一种生长速度快一倍的种子（把感光度提高一倍）；如果需要生长时间延长一倍（快门速度放慢一倍），要么把屋顶的圆孔缩小一半（光圈缩小一倍），要么换一种生长速度慢一倍的种子（把感光度降低一半）。

顺便一提，在摄影相关的术语中，一般用“挡”这个单位来表示倍数。

光圈或感光度增加一倍（或者快门速度快一倍）称作提高一挡，反之则称作降低一挡。

因此，下表中所有行上的参数，其曝光值都是相等的（如果你暂时还看不明白这些数值的含义，我在后面会解释）。

<<旅游摄影一本就GO>>

编辑推荐

《旅游摄影一本就GO》内容丰富实用、语言简洁流畅，十分适合旅游摄影爱好者学习参考，还可作为旅行摄影随身速查手册使用。

<<旅游摄影一本就GO>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>