第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS5图形图像处 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图形图像处理教程>>

13位ISBN编号：9787122149787

10位ISBN编号：7122149781

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业出版社

作者：黄敏盛 编

页数：206

字数：364000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本讲解视觉艺术设计与创意设计的教材，读者通过该教材大量优秀的平面作品案例的引导，将以循序渐进的方式，学习Photoshop的主要知识点，并能快速掌握Photoshop的基本知识和基本操作技能。
全书共分12章，主要阐述了PhotoshopCS5的基础知识，选区的菜单命令和工具的操作，工具箱的使用，编辑图像的命令和工具，图层及蒙版的基本操作，图像调整命令，路径的创建与编辑，通道，编辑文字，滤镜，动作以及图像制作流程案例。

本书适合高等院校、成人高等院校的视觉传达、数字艺术设计、建筑装饰专业教学使用，也可供从事广告设计、平面设计、电脑培训班和自学者使用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1 Photoshop的基础知识
1.1 Photoshop的主界面
1.1.1 工具箱
1.1.2 控制面板
1.1.3 状态栏
1.2 Photoshop的基本操作
1.2.1 新建打开置入图像文件
1.2.2 存储图像文件
1.2.3 图像的分辨率
1.2.4 位图与矢量图
1.2.5 色彩模式
1.2.6 图像的格式
1.2.7 颜色的选择
综合训练题
2 选择区域
2.1 制作规则形选区
2.1.1 “ 矩形选框 ”工具
2.1.2 “ 椭圆选框 ”工具
2.1.3 “ 单行选框 ”与
“ 单列选框 ”工具
2.2 制作不规则形选区
2.2.1 “ 套索 ”工具组
2.2.2 “ 魔棒 ”工具
2.2.3 使用“ 色彩范围 ”命令
2.3 编辑与调整选区
2.3.1 移动选区
2.3.2 取消选择区域
2.3.3 反选
2.3.4 扩展
2.3.5 收缩
2.3.6 平滑
2.3.7 扩边
2.3.8 羽化
2.3.9 变换选区
2.3.10 调整边缘
综合训练题
3 工具箱
3.1 选区工具
3.1.1 套索工具
3.1.2 魔棒工具
3.1.3 快速选择工具
3.2 绘画工具和图像处理工具
3.2.1 画笔工具
3.2.2 图章工具
3.2.3 历史记录画笔工具

第一图书网, tushu007.com

3.2.4 橡皮擦工具
3.2.5 渐变和油漆桶工具
3.2.6 修复画笔工具和红眼工具
3.2.7 模糊工具
3.2.8 减淡工具
3.3 其他工具
3.3.1 移动工具
3.3.2 裁切工具
3.3.3 抓手工具
3.3.4 缩放工具
3.3.5 钢笔工具
3.3.6 文字工具
3.3.7 路径选择工具
3.3.8 形状工具
3.3.9 对象旋转工具
3.3.10 相机旋转工具
综合训练题
4 编辑图像
4.1 编辑命令
4.1.1 返回命令
4.1.2 历史记录
4.1.3 图像的拷贝剪切与粘贴
4.1.4 图像的消褪
4.1.5 粘贴入命令
4.2 填充
4.3 描边
4.4 图像的变换命令
4.4.1 缩放
4.4.2 旋转
4.4.3 斜切
4.4.4 扭曲
4.4.5 透视
4.4.6 旋转90度和180度
4.4.7 水平翻转
4.4.8 垂直翻转
4.5 定义画笔
4.6 定义图案
4.7 擦除和修复图像
综合训练题
5 图层
5.1 图层简介
5.2 图层的基本操作
5.2.1 新建图层
5.2.2 选择图层
5.2.3 复制图层
5.2.4 删除图层
5.2.5 重命名图层

第一图书网, tushu007.com

5.2.6 显示或隐藏图层
5.2.7 锁定图层
5.2.8 更改图层的顺序
5.3 图层蒙版
5.3.1 创建图层蒙版
5.3.2 编辑图层蒙版
5.3.3 删除图层蒙版
5.3.4 查看与停用图层蒙版
5.4 图层组
5.4.1 新建图层组
5.4.2 复制与删除图层组
5.5 图层链接与合并
5.5.1 对齐链接图层
5.5.2 合并可见图层
5.5.3 合并选中图层
5.6 图层样式
5.6.1 混合选项
5.6.2 显示或隐藏图层样式
5.6.3 拷贝与粘贴图层样式
5.6.4 清除图层样式
5.6.5 缩放图层样式
5.7 填充图层和调整图层
5.7.1 填充图层
5.7.2 调整图层
综合训练题
6 图像色调和色彩的调整
6.1 工具箱中的调整工具
6.1.1 减淡工具
6.1.2 加深工具
6.1.3 海绵工具
6.2 图像色调的调整
6.2.1 色阶
6.2.2 自动色阶
6.2.3 曲线
6.2.4 亮度/对比度
6.2.5 反相
6.2.6 色调均化
6.2.7 阈值
6.2.8 色调分离
6.3 图像色彩的调整
6.3.1 色相/饱和度
6.3.2 去色
6.3.3 替换颜色
6.3.4 色彩平衡
综合训练题
7 路径
7.1 路径编辑工具

第一图书网, tushu007.com

7.1.1 钢笔工具
7.1.2 自由钢笔工具
7.1.3 添加/删除锚点工具
7.1.4 转换点工具
7.2 调整路径
7.2.1 路径选择工具
7.2.2 直接选择工具
7.3 绘制形状工具
7.3.1 矩形工具
7.3.2 圆角矩形工具
7.3.3 椭圆工具
7.3.4 多边形工具
7.3.5 直线工具
7.3.6 自定形状工具
7.4 路径控制面板
7.4.1 创建新路径
7.4.2 描边路径
7.4.3 保存路径
7.4.4 删除路径
7.4.5 将路径转换为选区
7.4.6 将选区转换为路径
综合训练题
8 通道
8.1 通道概述
8.1.1 关于通道
8.1.2 通道的类型
8.2 通道调板
8.3 颜色通道
8.4 专色通道
8.4.1 新建专色通道
8.4.2 合并专色通道
8.4.3 更改专色通道的选项
8.5 Alpha通道的操作
8.5.1 新建Alpha通道
8.5.2 复制和删除通道
8.5.3 将选区保存为Alpha通道
8.5.4 将通道作为选区载入
8.5.5 编辑通道
综合训练题
9 编辑文字
9.1 输入文字
9.1.1 输入横排文字和直排文字
9.1.2 创建工作路径
9.1.3 转换为形状
9.1.4 转换横排文字和直排文字
9.2 点文字和段落文字
9.2.1 输入点文字或段落文字

第一图书网, tushu007.com

9.2.2 转换点文字与段落文字
9.3 栅格化文字
9.3.1 栅格化文字
9.3.2 栅格化段落
9.4 转换文字
9.4.1 转换文字图层为普通图层
9.4.2 转换文字图层为形状图层
9.5 变形文字
9.6 使文字沿路径排列
综合训练题
10 滤镜
10.1 滤镜简介
10.2 “抽出”滤镜
10.2.1 主要选项释义
10.2.2 操作步骤
10.3 “滤镜库”滤镜
10.4 “液化”滤镜
10.4.1 主要选项释义
10.4.2 操作步骤
10.5 “艺术效果”滤镜
10.5.1 “塑料包装”效果
10.5.2 “壁画”效果
10.5.3 “彩色铅笔”效果
10.5.4 “海绵”效果
10.5.5 “霓虹灯光”效果
10.6 “扭曲”滤镜
10.6.1 “切边”效果
10.6.2 “扩散亮光”效果
10.6.3 “挤压”效果
10.6.4 “旋转扭曲”效果
10.6.5 “水波”效果
10.7 “模糊”滤镜
10.7.1 “动感模糊”效果
10.7.2 “径向模糊”效果
10.7.3 “特殊模糊”效果
10.7.4 “高斯模糊”效果
10.8 “渲染”滤镜
10.8.1 “云彩”效果
10.8.2 光照效果
10.8.3 “分层云彩”效果
10.8.4 “镜头光晕”效果
10.9 “画笔描边”滤镜
10.9.1 “喷溅”效果
10.9.2 “喷色描边”效果
10.9.3 “强化的边缘”效果
10.9.4 “成角的线条”效果
综合训练题

第一图书网, tushu007.com

11 动作
11.1 动作控制面板
11.2 编辑动作
11.2.1 录制动作
11.2.2 修改动作中的参数
11.3 批处理
综合训练题
12 图像制作流程案例
案例12-1 椅子的颜色改变
案例12-2 制作仿旧照片
案例12-3 制作撕裂的照片
案例12-4 制作素描画
案例12-5 水粉画制作
案例12-6 下雨的城市
案例12-7 制作个性照片
案例12-8 制作室外广告
案例12-9 日历的制作
案例12-10 墙壁上的涂鸦
案例12-11 打造木纹字体
参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 1.2.6.2 TIFF格式 TIFF（标签图像文件格式）图像文件格式是应用最为广泛的图像文件格式之一，是为色彩通道图像创建的最有用的格式，可以在许多不同的平台和应用软件间交换。
该格式支持RGB、CMYK、LAB、Indexed Color、BMP、灰度等色彩模式，而且在RGB、CMYK以及灰度等模式中支持ALPHA通道的使用。
1.2.6.3 GIF格式 GIF（图形交换格式）图像文件格式是Compuserve提供的一种格式，支持BMP、Grayscale、In—dexed Color等色彩模式。
可以进行LZW压缩，缩短图形加载的时间，使图像文件占用较少的磁盘空间。
1.2.6.4 JPEG格式 JPEG图像文件格式实际上并不是一种格式，确切说是一种压缩算法，它主要用于图像预览及超文本文档，如HTML文件等。
支持RGB、CMYK及灰度等色彩模式。
使用JPEG格式保存的图像经过高倍率地压缩，可使图像文件变得较小，但会丢失掉部分不易察觉的数据，所以在印刷时不宜使用此格式。
1.2.6.5 BMP格式 BMP图像文件格式是一种标准的点阵工图像文件格式，它支持RGB、Indexed Color、灰度和位图色彩模式，但不支持ALPHA通道。
该文件格式还可以支持1～32位的格式，其中对于4～8位的图像使用RLE，这种压缩方案不会损失数据。
用户在Photoshop中将图像文件另存为BMP模式时，系统将弹出“ BMP OPTIONS ”对话框，用户可在此选择文件格式，一般选择“ WINDOWS ”格式，再选择“ 24位 ”深度。
1.2.6.6 PCX格式 PCX图像文件格式是由ZSOFT公司的PC Paintbrush图像软件所支持的文件格式。
该格式支持RGB、Indexed Color、灰度及BMP等色彩模式，并可用RLE压缩方式进行图像文件的保存。
1.2.6.7 EPS格式 EPS图像文件格式是一种Postscript格式，是用于图形交换的最常用的格式，可用于绘图和排版。
在排版软件中能以软件的分辨率预览，在打印时则以较高的分辨率输出，这是其最显著的优点。
支持Photoshop中所有色彩模式，并能在BMP模式中支持透明，但不支持ALPHA通道。
1.2.6.8 PDF格式 PDF图像文件格式是MDOBE公司用于Windows／Mac OS／UNIX（R）和DOS系统的一种电子出版软件。
PDF文件可以包含矢量和位图图形，还可以包含导航和电子文档查找功能。
在Photoshop中将图像文件保存为PDF格式时，系统将弹出“ PDF OPTIONS ”对话框，在其中用户可选择压缩格式。
以Photoshop PDF格式保存的文件可以是RGB、索引颜色、CMYK、灰度、位图和LAB颜色模式，不支持Alpha通道。
1.2.7 颜色的选择 Photoshop的工具箱中提供了多种绘图工具，在使用这些绘图工具之前，必须先选择一种绘图颜色，才能绘制所需的图像效果。
因此，在Photoshop中，颜色的设置是绘图的关键。
1.2.7.1 利用前景色和背景色选择颜色 默认状态下，Photoshop使用前景色来绘画、填充和描边选区，使用背景色生成渐变填充或在图像已擦除的区域中填充。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《普通高等教育规划教材:Photoshop CS5图形图像处理教程》适合高等院校、成人高等院校的视觉传达、数字艺术设计、建筑装饰专业教学使用，也可供从事广告设计、平面设计、电脑培训班和自学者使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com