

<<寻美中国惊艳地貌>>

图书基本信息

书名：<<寻美中国惊艳地貌>>

13位ISBN编号：9787122151735

10位ISBN编号：7122151735

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：《寻美中国》编辑部 编

页数：198

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻美中国惊艳地貌>>

### 前言

大千世界，人们面容各异；昼雨夜晴，天空气象万千。

踏实于脚下的大地，沉寂、缄默，却也有着沧海桑田后遗留下的奇异容颜。

那是洪荒之始，大自然就开凿的鬼斧神工；经岁月的冲刷，时间的积淀，而绽出的绝世容貌。

如同人们给自己的表情定义的喜怒哀乐一般，大地各异的容貌，也需用唯美来修饰：喀斯特、丹霞、雅丹、熔岩……于是，寻一处大地中的倾世之貌去。

追随一处水流，潜入~洞天地。

或拂过冰川刻在山石上的褶痕，或穿梭于如林般竖立的石土间，或在看一幕滴水穿石的喀斯特故事，摄一片落于凡尘的丹霞绝色，赏一曲风萧萧兮的雅丹魔音，睹一场浴火重生的熔岩蜕变……还有那些无法言尽的特殊容貌，无论何种，都摄人心魂，倾国倾城。

《寻美中国》便为您寻来那最奇特的一幕，最绝美的一片，最奇异的一曲，最华丽的一场……用清新诗意的笔触，为您撷来一副大地最美之容颜。

## <<寻美中国惊艳地貌>>

### 内容概要

《寻美中国惊艳地貌》精选了全国36处具有代表性的地质地貌奇观，通过作者优美的笔调和百余幅图片，展示了这些风光的魅力。

全书分为喀斯特地貌(地上)、喀斯特地貌(地下)、丹霞地貌、雅丹地貌、熔岩地貌、特殊地貌6章。

《寻美中国惊艳地貌》(作者寻美中国编辑部)为旅游散文集，共36篇，展示出作者对于最美中国风光的赞赏和感悟。

此外，书中还为每处风光提供精练而实用的旅游资讯，更能指引读者变阅读成旅途。

本书献给喜爱阅读、喜欢旅行、喜好艺术的广大读者们。

<<寻美中国惊艳地貌>>

书籍目录

喀斯特地貌(地上)

桂林山水

荔波樟江

罗平峰林

万峰林

乐业天坑群

石林

黄龙

喀斯特地貌(地下)

石花洞

芙蓉洞

织金洞

腾龙洞

本溪水洞

丹霞地貌

丹霞山

泰宁金湖

江郎山

张掖丹霞

坎布拉丹霞

黎明老君山

亚丹地貌

敦煌再现

乌尔禾雅丹

奇台地质公园

五堡魔鬼城

五彩湾

熔岩地貌

五大连池

镜泊湖

腾冲火山

漳州滨海火山

太姥山

特殊地貌

张家界

云台山

海螺沟

阿斯哈图石林

巴丹吉林沙漠

翠华山

可可托海

扎达土林

## &lt;&lt;寻美中国惊艳地貌&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：江流依山而转，船便顺江流转山而行。

立于船头，看水曲天窄，两侧山峰仿若芙蓉般亭亭立于水中，一座座接踵而至，让人应接不暇。

右岸有大黄山、文笔峰、笔架山、狮子山……高低错落；左岸有观音山、白兔山、金鸡岭……千姿百态。

眺望前方一山横置江水尽头，便以为无路可行，待到缓缓行近，才发现水流一转，一侧峰丛让出一条水道，尔届，又是一片如丛的山峰相行于两侧，仿佛是穿进了密林，兜兜绕绕来寻路，不过“船到桥头自然直”。

“自古山如画，而今画似山，马图呈九首，奇物在人间。

”此奇物便是九马画山。

它五峰连属，临江石壁上，青绿黄白，浓淡相间。

宛如一幅神骏图。

如名所示，此山石上有九匹马，且每一匹都栩栩如生，神态各异。

船在此稍稍停滞，让游人细细品看，但如何细数也总差着出一二。

导游笑言，能数出九匹马者，必是成大事之人。

然后，列举了一些曾来此游玩并数出九马的大人物。

于是，便也释然了，至少自己也是九有七八了吧。

而“桂林山水甲天下，芦笛美景堪最佳”，来到光明山下时，便听见一阵阵清脆如鸟叫的哨音。

行至山腰洞口，寻到了哨音之源——根似哨笛的小竹管，商贩们称之为芦笛。

不远处正是芦笛岩，因洞口附近生长着芦荻草，可做成笛子，故名为芦笛岩。

进入这所谓的“大自然的艺术之宫”，才发现洞内也可有山有水有乾坤。

自洞顶垂下的石钟乳与自地而生的石笋，连接出一个个拟人状物之景，伴着洞内五彩灯光的映照，仙境自成。

“高峡飞瀑”、“原始森林”、“帘外云山”短短几步，便可饱览河山。

漫步“曲径画廊”，移步成景，步移景换。

如哈塞尔巴赫夫人所言：“这简直是一个童话世界。

”“梦里仙境心意遐，水墨奇峰舟为家。

品山品水品生活，漓江山水一道茶。

”这是诗人在观赏国画《漓江山水》时所作。

如此微妙的诗词定要一幅好画才能有感而发，而如此唯美的画面也定要有好的原型做素材。

漓江山水之美令画者痴狂，于其间流连忘返，于是《清漓胜境图》、《雨中漓江》等一幅幅令人称道的山水国画才得以形成。

这些内容各异的国画，就在描述着不同情境下漓江呈现出的不同魅力，或晴，或雨，或夜。

天气晴朗时，一切都宁静如洗。

山色透着阳光，翠绿欲滴，而静水清明，投影清晰万象。

青峰便以水为镜顾影自怜，水为之所染，于是，山水一色，一碧万顷。

待船行过，激起的微波扩散出一道道水纹，波光潋滟曲折了山的映象，才扰乱了这痴痴缱绻的画面。

在阴雨时节，看漫山岚雾缭绕。

看江上烟雨朦胧。

但见江上雾霭冥冥，烟波浩渺，群山若隐若现，若断若续。

浮云穿行于奇峰之间，雨幕似轻纱笼罩于江山之上，一派空濛，仿若置身空灵胜境。

真真的一幅幅千姿百态的泼墨山水画。

月夜之下，站在阳朔岸边。

则可观赏一幅月夜渔火图：黑暗将远山近岫部打成剪影，漂在江上的竹筏燃着渔灯，点点火光，与星月相映成趣。

鸬鹚在渔人“鱼、鱼、鱼”的号令下。

<<寻美中国惊艳地貌>>

不断地在水面翻飞、钻入水底，然后，嘴里叼着银光闪亮的鱼儿得意洋洋跃上竹筏。  
一切都是如此的安宁而静美。

沉溺于一幅流动的山水画卷时，如果有一曲山歌自远处婉转而起，眼前的一切似乎就更唯美了：漓江上有一盏渔火，渔火边有一位姑娘，姑娘唱着一支山歌，山歌牵来了远方的月亮。

## <<寻美中国惊艳地貌>>

### 编辑推荐

《寻美中国》180篇精彩旅游散文，500余张精美风光大片，和您一起：寻找中国的180处大美之所，感受中华山川河岳迷人魅力！

<<寻美中国惊艳地貌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>