

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787122156686

10位ISBN编号：7122156680

出版时间：2012-12

出版单位：化学工业出版社

作者：杨品、FUN视觉 编著

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

内容概要

本书是一本全面解析Nikon D800强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在硬件功能及拍摄参数设置方面，本书不仅详细讲解了Nikon D800相机的结构及菜单功能，还对光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式等设置技巧进行了详细的讲解，此外，对适合该相机配套使用的高素质镜头，常用附件的使用方法和购买技巧也进行了广泛、深入的解析与示例。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D800拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D800的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Nikon D800时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Nikon D800相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

书籍目录

Chapter 01

掌握Nikon D800从机身开始

Nikon D800相机正面结构

Nikon D800相机顶部结构

Nikon D800相机背面结构

Nikon D800相机侧面结构

Nikon D800相机底部结构

Nikon D800相机控制面板

Nikon D800相机光学取景器

Nikon D800相机显示屏参数

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的基本使用方法

在显示屏中设置参数的方法

在控制面板中设置参数的方法

设置相机显示参数

把相机设定为中文显示

让相机显示正确的拍摄时间

利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力

利用取景器网格轻松构图

利用屏幕提示快速了解参数功能

修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚

设置LCD照明灯功能

利用LCD照明在弱光下看清曝光参数

改变LCD显示屏亮度以适应环境光

设置相机控制参数

设置多重选择器中央按钮功能

设置多重选择器功能

指定Fn按钮功能

指定预览按钮功能

快门速度和光圈锁定

设置自定义指令拨盘工作方式

设置按钮与拨盘的配合使用方式

反转指示器

设置拍摄控制参数

利用拍摄菜单库快速设置参数

恢复拍摄菜单库的默认设定

扩展拍摄菜单库

无存储卡时禁止快门释放

保存/载入用户设置

利用虚拟水平让画面更加平稳

设置影像存储参数

设置存储文件夹

自动旋转图像

图像区域

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

根据用途及后期处理要求设置图像品质
什么是RAW格式文件？

使用RAW格式拍摄的优点有哪些？

根据用途及存储空间设置图像尺寸
像素、像素密度与成像质量

设置JPEG压缩方式

设置RAW文件格式

格式化存储卡

主插槽选择

设置第二插槽的功能

设置优化校准参数拍摄个性照片

设定预设优化校准

管理优化校准

随拍随赏——拍摄后查看照片

回放照片基本操作

出现“无法回放图像”提示怎么办？

图像查看

设置照片显示模式

播放文件夹

旋转画面至竖直方向

删除图像

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光和景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

理解景深

如何更深刻地理解景深？

光圈对曝光的影响

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

拍摄距离对景深的影响

背景与拍摄对象的距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响

影响快门速度的三大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见拍摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

防抖技术对快门速度的影响

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

VR功能是否能够代替较高的快门速度？

防抖技术的应用

长时间曝光降噪

设置白平衡控制画面色彩

理解白平衡存在的重要性

预设白平衡

预设白平衡的妙用

手选色温

自定义白平衡

设置感光度控制照片品质

理解感光度

ISO感光度设定

感光度对曝光结果的影响

感光度的设置原则

为什么全画幅相机能更好地控制噪点？

扩展感光度

消除高ISO产生的噪点

ISO感光度步长值

设置自动对焦模式以准确对焦

单次伺服自动对焦模式（AF-S）

AF（自动对焦）不工作怎么办？

连续伺服自动对焦模式（AF-C）

如何拍摄自动对焦困难的主体？

AF-C模式下优先释放快门或对焦

AF-S模式下优先释放快门或对焦

利用蜂鸣音提示对焦成功

锁定跟踪对焦

设置对焦控制按钮

利用AF点点亮功能判断对焦点位置

利用AF辅助照明器提供简单照明

为什么在弱光下拍摄时，AF辅助照明器

没有发出光线？

利用AF微调功能校准跑焦镜头

调整对焦点数值应对不同拍摄题材

合理使用51个对焦点

设置对焦点数量

手选对焦点

图像模糊、不聚焦或锐度较低

应如何处理？

设置对焦点循环方式

自动对焦区域模式

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时无法保持拍摄对象的清晰对焦？

51个对焦点有多大的使用意义？

动态区域AF

手动对焦模式

哪些情况下需要使用手动对焦？

设置快门释放方式以拍摄

运动或静止对象

选择快门释放模式

设置CL模式拍摄速度

设置最多连拍张数

如何知道进行连拍操作时，内存缓冲区（缓存）最多能够存储多少张照片？

设置自拍选项

设置测光模式以获得准确的曝光结果

点测光模式

3D彩色矩阵测光 模式

中央重点测光模式

改变中央重点测光区域大小

什么是CPU镜头？

设置非CPU镜头数据

微调优化曝光

设置自动测光关闭延迟时间

Chapter 04

活用曝光模式拍出好照片

灵活使用曝光模式

程序自动模式

什么是等效曝光？

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确

直方图的作用

在相机中查看直方图

通过后期软件查看直方图

设置曝光补偿让曝光更加准确

曝光补偿的含义

曝光补偿的调整原则

在快门优先模式下使用曝光补偿的效果

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果

曝光控制EV步长

调整曝光补偿的步长

简易曝光补偿

设置包围曝光

包围曝光功能及设置

为合成HDR照片拍摄素材

在Photoshop中进行HDR合成

多拍优选获得最好的曝光结果

自动包围曝光设定

设置包围曝光顺序

对焦锁定

曝光锁定

利用多重曝光合成蒙太奇效果照片

动态D-Lighting使图片的细节更加丰富

内置闪光灯的设置与使用

连续照明与电子闪光

内置闪光灯闪光控制

选择闪光同步模式

内置闪光灯使布光更加完美

闪光快门速度

电子闪光灯的闪光指数

Chapter 06

不可忽视的即时取景

与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景

显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

即时取景显示模式拍摄原理

即时取景显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有实时面部优先拍摄的功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置

信息设置

自动对焦模式

AF区域模式

调整显示屏亮度

即时取景显示模式典型应用案例

微距花卉摄影

商品摄影

人像摄影

利用高清视频功能拍摄短片

高清视频功能简介

拍摄短片的硬件准备

拍摄短片的基本流程

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

手动变焦使动画更加丰富多彩

手动对焦选择清晰点的位置

设置视频短片相关参数

短片记录尺寸

动画品质

设置麦克风灵敏度让声音更清晰

把动画存在空间较大的卡里

浏览动画

拍摄短片的注意事项

Chapter 07

Nikon D800相机适用镜头推荐

尼康镜头简介

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

了解镜头类型

定焦与变焦镜头

广角镜头

中焦镜头

长焦镜头

微距镜头

鱼眼镜头

移轴镜头

标准镜头推荐

尼康AF-S尼克尔50mmF1.4G

尼康AF-S尼克尔24-120mmF4GEDVR

尼康AF-S尼克尔24-70mmF2.8GED

中焦镜头推荐

尼康AF尼克尔85mmF1.8G

尼康AF尼克尔85mmF1.4DIF&AF-S

尼克尔85mmF1.4G

长焦镜头推荐

尼康AF-S尼克尔200mmF2GEDVRII

尼康AF-S尼克尔VR70-300mmF4.5-5.6GIF-ED

尼康AF-S尼克尔70-200mmF2.8GEDVRII

广角镜头推荐

尼康AF尼克尔14mmF2.8DED

尼康AF-S尼克尔14-24mmF2.8GED

尼康AF尼克尔18-35mmF3.5-4.5DIF-ED

微距镜头推荐

尼康AF-SVR尼克尔105mmF2.8GIF-ED

自动对焦微距镜头S型

高倍率变焦镜头推荐

尼康AF-S尼克尔28-300mmF3.5-5.6GEDVR

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题解答

什么是标准镜头？

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

如何理解最近对焦距离和最大放大倍率这两个概念？

镜头光圈的大小与取景器有什么关系？

变焦镜头中最大光圈（最小光圈）不变的镜头是否性能更加优异？

什么情况下使用广角镜头拍摄？

广角镜头的缺点是什么？

为什么85mm焦距段的镜头更适合作为人像摄影镜头？

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩

手柄及电池

认识手柄及电池

电池充电的注意事项有哪些？

UV镜

偏振镜

什么是偏振镜

用偏振镜压暗蓝天

用偏振镜提高色彩饱和度

用偏振镜抑制非金属表面的反光

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

中灰镜在人像摄影中的应用

中灰镜在风光摄影中的应用

中灰渐变镜

什么是中灰渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

使用中灰渐变镜降低明暗反差

快门线

遥控器

脚架

脚架的分类

云台的分类

外置闪光灯

认识闪光灯的基本结构

使用尼康外置闪光灯

连接外置闪光灯

启用闪光灯同步速度

用跳闪方式进行补光拍摄

消除广角拍摄时产生的阴影

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

为人物补充眼神光

柔光罩

Chapter 09

Nikon D800人像摄影技巧

正确测光拍出细腻皮肤

用大光圈拍出背景有漂亮虚化效果的人像

高速快门凝固人像精彩瞬间

用侧逆光拍出唯美人像

使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像

三分法构图拍摄完美人像

使用S形构图表现女性柔美的身体曲线

使用中间调记录真实自然的人像

高调风格适合表现艺术化人像

使用低调展现人物个性

暖色调适合表现温暖、热情、

喜庆的情感

采用冷色调拍摄清爽人像

采用对比色增强画面的色彩效果

采用仰视角度拍摄出高大、修长的人像

寻找柔和的散射光拍摄柔美人像

恰当安排陪体美化人像场景

采用俯视角度拍摄出小脸美女效果

Chapter 10

Nikon D800儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实

别用闪光灯伤害儿童的眼睛

抓拍儿童精彩的瞬间

利用特写记录儿童丰富的面部表情

平视角度拍摄亲切儿童照

拍出儿童柔嫩的皮肤

适当增加曝光补偿

利用散射光拍摄

利用玩具吸引儿童的注意力

Chapter 11

Nikon D800风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧

不同角度表现山峦的壮阔

用云雾体现山峦的灵秀飘逸

用前景衬托山峦的季节之美

用光线塑造山峦的雄奇伟峻

拍摄树木的技巧

以逆光表现枝干的线条

仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感

拍摄树叶展现季节之美

捕捉林间光线使画面更具神圣感

拍摄溪流与瀑布的技巧

用不同快门速度表现溪流与瀑布的不同效果

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

通过对比突出瀑布的气势

拍摄湖泊的技巧

拍摄倒影使湖泊更显静逸

选择合适的陪体使湖泊更有活力

拍摄雾霭景象的技巧

调整曝光补偿使雾气更洁净

善用景别与光线使画面更有层次

拍摄日出、日落的技巧

选择正确的曝光参数是成功的开始

用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧

用合适的陪体为照片添姿增色

善用RAW格式为后期处理留有余地

用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力

拍摄冰雪的技巧

运用曝光补偿准确还原白雪

尝试用不同的白平衡塑造个性色调

拍摄飞雪飘扬的雪景

Chapter 12

Nikon D800动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫

选择合适的角度和方向拍摄昆虫

选择合适的光线拍摄昆虫

使用长焦镜头“打鸟”

捕捉鸟儿最动人的瞬间

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽

选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽

选择合适的景别拍摄鸟儿

捕捉宠物嬉戏的瞬间

用道具吸引宠物的瞬间注意力

Chapter 13

Nikon D800花卉摄影技巧

用广角镜头拍摄如海的花丛

用长焦镜头拍出梦幻般的背景

用微距镜头拍摄花卉最美的细节

突出表现最美的花卉主体造型

仰视拍出高大的花卉

俯拍展现星罗棋布的花卉

逆光拍出透明的花瓣

选择最能衬托花卉的背景颜色

用水滴衬托花朵的娇艳

拍出有意境和神韵的花卉

加入昆虫让花朵更富有生机

Chapter 14

Nikon D800建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感

用长焦展现建筑独特的外部细节

利用逆光勾勒建筑优美的轮廓

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

利用侧光增强建筑的立体感
用高ISO拍摄建筑内景
通过对比突出建筑的体量
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
拍摄蓝调天空的城市夜景
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
拍摄城市夜晚车灯轨迹
拍摄城市夜晚燃放的焰火

.....

章节摘录

版权页：插图：仅AF锁定：选择此选项，按下Fn按钮，则仅对焦被锁定。

闪光灯关闭：选择此选项，在按下Fn按钮拍摄照片时，闪光灯将不会闪光。

AF—ON按钮：选择此选项，按下Fn按钮，则执行自动对焦操作。

BKT曝光连续拍摄：选择此选项，若在单张拍摄模式下进行曝光或闪光包围时按下Fn按钮，则每次按下快门释放按钮，相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片。

当进行白平衡包围或选择了连拍模式（低速连拍或高速连拍模式）时，相机将在持续按下快门释放按钮时重复包围曝光连续拍摄（在单张拍摄模式下，将以高速拍摄模式的每秒幅数重复白平衡包围）。

矩阵测光：选择此选项，按下Fn按钮，可将当前测光模式切换为矩阵测光。

中央重点测光：选择此选项，按下Fn按钮，可将当前测光模式切换为中央重点测光。

点测光：选择此选项，按下Fn按钮，可将当前测光模式切换为点测光。

播放：选择此选项，按下Fn按钮将播放照片。

访问我的菜单中首个项目：选择此选项，按下Fn按钮可快速转至“我的菜单”中的首个项目。

选择此选项可快速进入常用菜单项目。

+NEF（RAW）：选择此选项，若图像品质设为JPEG精细、JPEG一般或JPEG基本时，按下Fn按钮，“RAW”将出现在控制面板中，且在按下该按钮拍摄下一张照片的同时，将记录一个NEF（RAW）副本。

若不需要记录一个NEF（RAW）副本而直接退出，可再次按下Fn按钮。

取景器虚拟水平：选择此选项，按下Fn按钮，将在取景器中模拟水平仪功能。

无：选择此选项，按下Fn按钮，则不执行任何操作。

如果要重新定义按下Fn按钮并转动主指令拨盘时的功能，可以按下面的步骤操作。

选择“Fn按钮+指令拨盘”将显示下列选项。

选择图像区域：选择此选项，按下Fn按钮并旋转主指令或副指令拨盘可选择图像区域。

快门速度和光圈锁定：选择此选项，可锁定快门速度（曝光模式为S和M）或光圈（曝光模式为A和M）。

按下Fn按钮并旋转主指令拨盘可锁定或解除锁定快门速度；按下Fn按钮并旋转副指令拨盘则可锁定或解除锁定光圈。

<<Nikon D800数码单反摄影技>>

编辑推荐

《Nikon D800数码单反摄影技巧大全》一本让您的拍摄技巧匹配Nikon D800的好书。
高手点拨：阅尽Nikon D800高手使用经验；问题解答：从此远离Nikon D800用机困惑；轻松上手：轻松搞定Nikon D800实拍参数设置；不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈；实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>