

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D700数码单反摄影实拍宝典>>

13位ISBN编号：9787122157690

10位ISBN编号：7122157695

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：216

字数：337000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

内容概要

本书是为已经掌握了一定摄影基础理论并熟悉了Nikon D700相机基本操作，希望通过学习进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。

在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解，精选了数位资深摄影师总结出来的Nikon D700使用经验和技巧，包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、正确曝光攻略、影像清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略，以及时尚美女、儿童、纪实人像、山峦、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等20余类热门题材的实拍技巧，以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

书籍目录

第01章 Nikon D700 高手实战相机设置攻略

设置文件存储格式

什么是RAW文件？

采用RAW格式拍摄的优点

如何处理RAW格式文件

设置快门释放模式

了解不同释放模式的区别

处理连拍速度变慢或快门停止释放的技巧

设置色彩空间

为用于纸媒介的照片选择色彩空间

为用于电子媒介的照片选择色彩空间

设置蜂鸣音方便确认对焦情况

设置显示屏的关闭延迟时间

设置无存储卡时锁定快门

设置显示屏的显示亮度

设置自动旋转影像

影像查看

利用显示模式了解照片信息

删除不需要的照片

设置取景器网格以便进行构图

在Nikon D700上使用DX格式镜头

使用双按钮重设快速恢复默认设定

多重选择器中央按钮

多重选择器

自定义指令拨盘

释放按钮以使用拨盘

虚拟水平

在显示屏中设置常用参数

第02章 Nikon D700 高手实战正确曝光攻略

灵活使用测光模式

3D彩色矩阵测光 模式

中央重点测光模式

改变中央重点测光区域的面积

自动测光关闭延迟

点测光模式

理解正确曝光的含义

理解曝光中的互易律

灵活使用曝光模式

程序自动曝光模式

光圈优先曝光模式

快门优先曝光模式

手动曝光模式

B门模式

灵活使用曝光补偿

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

为什么要进行曝光补偿
曝光补偿的表示方法
设置曝光补偿
如何判断曝光补偿方向
如何判断曝光补偿量
用动态D-Lighting功能保留高光及阴影区细节
多拍精选——利用包围曝光提高成功率
什么情况下要进行包围曝光
如何设置自动包围曝光功能
曝光与对焦锁定
设置多重曝光
如何设置多重曝光
拍出朦胧月色
根据经验、口诀进行曝光
根据经验设置曝光补偿量
根据口诀设置曝光组合
利用高亮显示功能防止过曝
什么情况下拍摄可能过曝
高亮显示设置方法
用直方图判断曝光是否准确
如何观测亮度直方图
直方图也有失效的时候
第03章 Nikon D700 高手实战影像清晰锐利攻略
理解摄影中的对焦操作
使用正确的对焦模式
拍摄静止物体选择单次伺服自动对焦模式 (AF-S)
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式 (AF-C)
设置自动对焦区域模式
通过设置更灵活地进行对焦
对焦成功时是否点亮对焦点
锁定跟踪对焦
自动对焦不工作应如何解决
用对焦锁定拍摄对焦困难的对象
AF-C模式下优先释放快门或对焦
AF-S模式下优先释放快门或对焦
使用手动对焦准确对焦
手动对焦的必要性
手选对焦点进行更准确对焦
如何解决手动对焦拍摄的图像边缘模糊、聚焦不实的问题
使用安全快门及防抖功能
设置安全快门
利用VR防抖功能获得清晰影像
用附件使照片更清晰
利用快门线避免相机产生震动
利用遥控器遥控拍摄
使用三脚架保持相机稳定
合理运用降噪功能改善画质

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

高ISO噪点消减

长时间曝光噪点消减

第04章 Nikon D700 高手实战照片纯正色彩攻略

正确设置白平衡

了解白平衡的重要性

Nikon D700的白平衡功能

正确选择预设白平衡

手动选择色温

自定义白平衡

白平衡的“错误”用法

设定优化校准

第05章 Nikon D700 高手实战准确用光攻略

光线的性质

硬光

软光

光线的类型

人工光

自然光

现场光

混合光

不同时段自然光的特点

清晨

上午

中午

下午

黄昏

夜晚

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

第06章 Nikon D700 高手实战完美构图攻略

抓住第一眼的感觉

利用主体画龙点睛

利用留白使画面灵动

均衡的画面平衡的心理

利用简约的画面突出主题

摄影中的视觉流程

什么是视觉流程

利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

经典构图形式

水平线构图

采用垂直线构图体现树木的生命力

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

捕捉林间光线使画面更具神圣感

雾凇摄影实战攻略

选择合适的角度拍摄雾凇

选择合适的光线拍摄雾凇

选择合适的背景拍摄雾凇

草原摄影实战攻略

利用横画幅表现壮阔的草原画卷

利用牧人、牛、马等赋予草原勃勃生机

溪流与瀑布摄影实战攻略

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布

通过对比突出瀑布的气势

拍摄精致的溪流局部小景

河流与湖泊摄影实战攻略

逆光拍摄粼粼波光的湖面

选择合适的陪体使湖泊更有活力

采用对称式构图拍摄有倒影的湖泊

用S形构图拍摄蜿蜒的河流

海洋摄影实战攻略

用慢速快门拍出雾化海面

利用高速快门凝固飞溅的浪花

利用前景增加海面的纵深感

通过陪体对比突出大海的气势

冰雪摄影实战攻略

运用曝光补偿准确还原白雪

选择合适的光线让冰雪晶莹剔透

雾景摄影实战攻略

调整曝光补偿使雾气更洁净

选择合适的光线拍摄雾景

通过留白使画面更有意境

利用雾气拍出有空间感的场景

蓝天白云摄影实战攻略

拍摄漂亮的蓝天白云

拍摄天空中的流云

太阳摄影实战攻略

用长焦镜头拍摄出大太阳

拍摄太阳的逆光剪影及半剪影

用云彩衬托太阳使画面更辉煌

选择正确的测光位置及曝光参数

拍摄光芒万丈的太阳

逆光拍摄天空与地面反差较大的场景

星轨摄影实战攻略

垂直线构图

曲线构图（含S形、C形构图）

斜线构图

折线构图（L形、Z形构图）

框式构图

十字式构图或交叉式构图

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

三角形构图

散点式构图

对称式构图

透视牵引线构图

黄金分割法构图

三分法构图

第07章 Nikon D700 高手实战二次构图攻略

什么是二次构图

进行二次构图的客观原因

进行二次构图的先决条件

二次构图的典型应用

利用二次构图改变画幅

利用二次构图使画面更简洁

二次构图之多焦点裁剪技巧

用二次构图为画面赋予新构图形式

封闭式构图变为开放式构图

居中式构图变为黄金分割构图

第08章 Nikon D700 自然与城市风光摄影高手实战攻略

山峦摄影实战攻略

不同角度表现山的壮阔

用光线塑造山峦的雄奇伟峻

用云雾衬托出山脉的灵秀之美

利用斜线构图营造山脉的韵律感

用前景衬托展现山峦的季节之美

用三角形构图拍摄出山脉的稳重之美

树木摄影实战攻略

使用广角镜头仰视拍出不一样的树冠

以逆光表现树干优美的线条

万千气象摄影实战攻略

拍摄风的技巧

拍摄雨的技巧

拍摄闪电的技巧

拍摄彩虹的技巧

城市风光摄影实战攻略

用广角镜头俯视拍摄城市全貌

拍摄城市特色雕塑

寻找标新立异的角度拍摄建筑

利用建筑结构韵律形成画面的形式美感

利用变焦镜头拍摄建筑精美的细节

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

逆光拍摄剪影以突出建筑轮廓

拍摄城市夜晚车灯轨迹

拍摄城市夜晚其他景物

拍摄城市夜晚燃放的焰火

自然风光、城市风光摄影误区

拍摄误区之一——风光照片色调浑浊、反差过小

拍摄误区之二——风光照片构图呆板

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

拍摄误区之三——风光照片无视觉兴趣点

拍摄误区之四——拍摄光比较大的场景出现死白或死黑区域

第09章 Nikon D700 人像、纪实摄影高手实战攻略

时尚美女摄影实战攻略

使用长焦镜头使焦外影像柔美自然

使用大光圈拍摄柔美的焦外人像

设置曝光补偿拍出皮肤白皙的美人

利用点测光模式拍摄皮肤曝光正确的人像

通过模糊前景突出人物主体

选择散射光拍摄柔美人像

拍摄素雅高调人像

拍摄个性低调人像

压低视角拍出模特修长的身材

恰当安排陪体美化场景

采用俯视角拍摄美女瘦脸效果

用S形构图拍出婀娜身形

用遮挡法掩盖模特脸型的缺陷

用反光板为人物补光

儿童摄影实战攻略

利用中长焦镜头拍摄真实自然的儿童照

用近景及特写表现儿童娇嫩皮肤

利用玩具吸引孩子的注意力

通过抓拍捕捉最自然、生动的瞬间

为幼儿拍照避免使用闪光灯

记录儿童成长历程不要只拍摄笑容

旅游纪实摄影实战攻略

体育纪实摄影实战攻略

人像拍摄误区

拍摄误区之一——地面及前景、背景出现杂物

拍摄误区之二——人像过小、姿势呆板

拍摄误区之三——人物出现残肢断臂、眼睛无神

拍摄误区之四——拍出背景黑暗的夜景人像

第10章 Nikon D700 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

用广角镜头拍摄花丛

用微距镜头刻画花卉的细节

利用逆光表现花朵的透明感

以深色或浅色为背景拍摄花朵

通过水滴拍出花朵的娇艳感觉

以天空为背景拍摄花朵

露珠摄影实战攻略

选择合适的器材拍摄露珠

用曝光补偿使露珠更明亮

以逆光拍摄出晶莹剔透的露珠

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

选择合适的器材拍摄昆虫

<<Nikon D700数码单反摄影实拍>>

手动对焦拍摄昆虫以实现精确对焦
拍摄昆虫宜使用高速快门
重点表现昆虫的眼睛使照片更传神
正确选择焦平面位置拍摄昆虫
动物摄影实战攻略
Nikon D700 数码单反摄影实拍宝典
提高ISO数值以提高快门速度
使用长焦镜头虚化背景以突出主体
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率
用小物件吸引宠物的注意力
鸟类摄影实战攻略
使用连拍模式拍摄飞鸟
超长焦镜头拍摄飞鸟
巧用水面拍摄水鸟表现形式美
选择合适的测光模式拍摄鸟儿
拍摄飞鸟时应在运动方向留出适当的空间
以特写表现禽鸟最美的局部
以散点式构图表现成群的鸟儿
生态自然摄影误区
拍摄误区之一——拍摄花卉颜色不艳、主次不清
拍摄误区之二——拍摄昆虫景深太小或太大
拍摄误区之三——拍摄动物没有活力
拍摄误区之四——拍摄飞鸟主体模糊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>