第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS6从入门到>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787122158529

10位ISBN编号：7122158527

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：海天数码

页数：487

字数：806000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

软件简介　Photoshop CS6是Adobe公司最新推出的一款图形图像处理软件，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，并被广泛应用于图像处理、图像制作、广告设计、影楼摄影等行业。
随着软件的不断升级，本书立足于这款软件的实际操作及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解核心知识点，并通过大量实例演练，让读者在最短的时间内成为Photoshop操作高手。

本书特色　6大技术专题精讲　本书精讲了6大应用案例：人像处理、卡片设计、标识设计、杂志设计、海报设计、包装设计，精心挑选素材并制作了大型案例：打造素描效果、婚纱相片处理、制作会员卡、制作企业标识、制作数码杂志等，让读者学有所成。

26大案例应用实战　本书体系结构完整，由浅入深地对初学PhotoshopCS6、编辑与管理图像素材、输入与编辑文字对象、创建与管理图层、绘制与编辑路径等内容进行了全面细致的讲解，帮助读者从入门到精通，快速掌握Photoshop软件的操作方法。

150个应用技巧点拨　编者在编写时，将平时工作中总结的各方面Photoshop实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高学习与工作效率。

276个技能实例奉献　本书是一本可操作性很强的技能实例手册，读者通过实战精通，可以逐步掌握软件的核心技能与各种操作技巧，从新手快速成长为Photoshop高手。

……

内容概要

本书通过150个应用技巧点拨、276个技能实例奉献、590分钟语音视频演示、1840多张图片全程图解、3200款超值素材赠送，对Photoshop
CS6的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解，可以有效地帮助读者在最短的时间内从入门到精通软件，从平面设计新手成为高手。
本书共分为五篇：软件入门篇、进阶提高篇、核心攻略篇、高手终极篇和综合案例篇，具体内容包括：初学Photoshop
CS6、工作界面基本操作、图像窗口基本操作、编辑管理图像素材、创建多种图像选区、管理应用图像选区、调整图像色彩特效、调整图像色调艺术、运用图像修补工具、输入与编辑文字、创建与管理图层、绘制与编辑路径、创建与应用通道、创建与应用蒙版、魅力滤镜精彩应用、制作3D模型对象、创建动画切片特效、创建与编辑动作、创建与编辑视频、图像文件后期优化与输出、人像处理、卡片设计、标识设计、杂志设计、海报设计以及包装设计等内容。
读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更精彩、漂亮的版面效果。
本书结构清晰、语言简洁，非常适合于图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员、淘宝修图人员等，也适合Photoshop的初、中级读者阅读，同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

书籍目录

软件入门篇
第1章 初学Photoshop CS
1.1 初识位图与矢量图
基础入门——位图
基础入门——矢量图
1.2 了解图像颜色模式与文件格式
基础入门——图像的颜色模式
基本入门——图像的文件格式
1.3 全新感受Photoshop CS6工作界面
基础入门——菜单栏
基础入门——状态栏
基础入门——工具箱
基础入门——工具属性栏
基础入门——图像编辑窗口
基础入门——浮动面板
1.4 新建、打开、存储和关闭文件
基础入门——新建文件
基础入门——打开文件
基础入门——存储与关闭文件
1.5 置入与导出文件
实战精通——置入文件
实战精通——导出文件
1.6 撤销和恢复图像操作
实战精通——使用“ 历史记录 ”面板撤销
任意操作
实战精通——使用快照还原图像
实战精通——从磁盘上恢复图像和清除
内存
第2章 工作界面基本操作
2.1 管理Photoshop CS6窗口
基础入门——最小化窗口
基础入门——最大化窗口
实战精通——还原窗口
2.2 控制Photoshop CS6工具箱
基础入门——展开工具箱
基础入门——移动工具箱
基础入门——隐藏工具箱
基础入门——选择复合工具
基础入门——设置预设工具
2.3 管理Photoshop CS6控制面板
基础入门——展开/折叠面板
基础入门——移动/组合面板
基础入门——隐藏面板
基础入门——调整面板大小
2.4 辅助工具的应用

实战精通——应用标尺
实战精通——应用网格
实战精通——应用参考线
实战精通——应用标尺工具
实战精通——应用注释工具
2.5 优化系统参数
基础入门——优化界面选项
基础入门——优化文件处理选项
基础入门——优化暂存盘选项
基础入门——优化内存与图像高速缓存
选项
第3章 图像窗口基本操作
3.1 控制图像窗口
基础入门——移动窗口位置
基础入门——调整窗口大小
基础入门——调整窗口排列
基础入门——切换当前窗口
3.2 控制图像显示
实战精通——放大/缩小显示图像
实战精通——按适合屏幕显示图像
实战精通——移动图像窗口显示区域
实战精通——按区域放大显示图像
实战精通——切换图像显示模式
3.3 控制图像画布
实战精通——调整画布尺寸
实战精通——旋转/翻转画布
实战精通——显示全部图像
进阶提高篇
第4章 编辑管理图像素材
4.1 调整图像尺寸和分辨率
基础入门——像素与分辨率
实战精通——调整图像的尺寸
实战精通——调整图像分辨率
4.2 裁剪图像
实战精通——运用裁剪工具裁剪图像
实战精通——运用“裁切”命令裁剪
图像
实战精通——精确裁剪图像
4.3 管理图像
基础入门——移动图像
实战精通——删除图像
4.4 变换和翻转图像
实战精通——缩放/旋转图像
实战精通——水平翻转图像
实战精通——垂直翻转图像
4.5 自由变换图像
实战精通——斜切图像

实战精通——扭曲图像
实战精通——透视图像
实战精通——变形图像
实战精通——重复上次变换
实战精通——操控变形图像
第5章 创建多种图像选区
5.1 初识选区
基础入门——选区概述
基础入门——常用选区创建方法
5.2 运用工具创建几何选区
实战精通——运用矩形选框工具创建矩形选区
实战精通——运用椭圆选框工具创建椭圆选区
实战精通——运用单行选框工具创建水平选区
实战精通——运用单列选框工具创建垂直选区
5.3 运用工具创建不规则选区
实战精通——运用套索工具创建不规则选区
实战精通——运用多边形套索工具创建形状选区
实战精通——运用磁性套索工具创建选区
5.4 运用工具创建颜色选区
实战精通——运用魔棒工具创建颜色相近选区
实战精通——运用快速选择工具创建选区
5.5 运用命令创建随意选区
实战精通——运用“色彩范围”命令自定颜色选区
实战精通——运用“全部”命令全选图像选区
实战精通——运用“扩大选取”命令扩大选区
实战精通——运用“选取相似”命令创建相似选区
5.6 运用按钮创建选区
实战精通——运用“新选区”按钮创建选区
实战精通——运用“添加到选区”按钮添加选区
实战精通——运用“从选区减去”按钮减少选区
实战精通——运用“与选区交叉”按钮

重合选区
第6章 管理应用图像选区
6.1 管理选区
基础入门——移动/取消选区
基础入门——重选选区
基础入门——存储选区
基础入门——载入选区
6.2 编辑选区
实战精通——变换选区
实战精通——剪切选区图像
实战精通——拷贝和粘贴选区图像
实战精通——在选区内贴入图像
实战精通——外部粘贴选区内的图像
6.3 修改选区
实战精通——边界选区
实战精通——平滑选区
实战精通——扩展/收缩选区
实战精通——羽化选区
实战精通——调整边缘
6.4 应用选区
基础入门——移动选区内图像
实战精通——清除选区内图像
实战精通——描边选区
实战精通——填充选区
实战精通——使用选区定义图案
6.5 填充颜色
基础入门——“ 填充 ”命令
实战精通——运用“ 填充 ”命令更换衣服颜色
基础入门——油漆桶工具
实战精通——运用油漆桶工具美化跑车
基础入门——渐变工具
实战精通——运用渐变工具创建彩虹圆环
基础入门——快捷键填充
实战精通——运用快捷键更改图片颜色
第7章 调整图像色彩特效
7.1 颜色的基本属性
基础入门——色相
基础入门——亮度
基础入门——饱和度
7.2 查看图像的颜色分布
基础入门——“ 信息 ”面板
基础入门——“ 直方图 ”面板
7.3 转换图像颜色模式

基础入门——转换图像为RGB模式
实战精通——转换图像为CMYK模式
实战精通——转换图像为灰度模式
基础入门——转换图像为多通道模式
7.4 识别色域范围外的颜色
基础入门——预览RGB颜色模式里的CMYK颜色
基础入门——识别图像色域外的颜色
7.5 自动校正图像色彩/色调
基础入门——“ 自动色调 ”命令
实战精通——运用“ 自动色调 ”命令调整图像色调
基础入门——“ 自动对比度 ”命令
实战精通——运用“ 自动对比度 ”命令调整图像对比度
基础入门——“ 自动颜色 ”命令
实战精通——运用“ 自动颜色 ”命令校正图像颜色
7.6 图像色彩的基本调整
基础入门——“ 色阶 ”命令
实战精通——运用“ 色阶 ”命令调整图像的亮度范围
基础入门——“ 亮度/对比度 ”命令
实战精通——运用“ 亮度/对比度 ”命令调整图像色彩亮度
基础入门——“ 曲线 ”命令
实战精通——运用“ 曲线 ”命令调整图像色调
基础入门——“ 曝光度 ”命令
实战精通——运用“ 曝光度 ”命令调整图像曝光度
第8章 调整图像色调艺术
8.1 图像色调的高级调整
基础入门——“ 自然饱和度 ”命令
实战精通——运用“ 自然饱和度 ”命令调整图像饱和度
基础入门——“ 色相/饱和度 ”命令
实战精通——运用“ 色相/饱和度 ”命令调整图像色相
基础入门——“ 色彩平衡 ”命令
实战精通——运用“ 色彩平衡 ”命令调整图像偏色
基础入门——“ 匹配颜色 ”命令
实战精通——运用“ 匹配颜色 ”命令匹配图像色调
基础入门——“ 替换颜色 ”命令
实战精通——运用“ 替换颜色 ”命令

替换图像颜色
基础入门——“ 照片滤镜 ”命令
实战精通——运用“ 照片滤镜 ”命令
过滤图像色调
基础入门——“ 阴影/高光 ”命令
实战精通——运用“ 阴影/高光 ”命令
调整图像明暗
基础入门——“ 通道混合器 ”命令
实战精通——运用“ 通道混合器 ”命令
调整图像色彩
基础入门——“ 可选颜色 ”命令
实战精通——运用“ 可选颜色 ”命令校正图像色彩平衡
8.2 色彩和色调的特殊调整
基础入门——“ 黑白 ”命令
实战精通——运用“ 黑白 ”命令制作单色图像
实战精通——运用“ 反相 ”命令制作照片底片效果

编辑推荐

6大技术专题精讲：《中文版Photoshop CS6从入门到精通》精讲了人像处理、卡片设计、标识设计、杂志设计、海报设计和包装设计6大应用案例；精心挑选素材并制作了打造素描效果、婚纱相片处理、制作会员卡、制作企业标识、制作数码杂志等大型案例，让读者学有所成。

3200款超值素材赠送：为了读者将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中，《中文版Photoshop CS6从入门到精通》特意赠送了3200款超值素材，其中包括50个动作库、50款婚纱模板、100款纹样模板、450个自定形状、500个经典样式、800款超炫渐变、1250个高清画笔等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com