第一图书网, tushu007.com

<<实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列>>

图书基本信息

书名：<<实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列>>

13位ISBN编号：9787122159335

10位ISBN编号：7122159337

出版时间：2013-3

出版时间：化学工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列:衬衣与连衣裙篇》主要介绍了衬衣与连衣裙的裁剪变化原理及其流行款式的裁剪与缝制。
书中从人体结构规律和衬衣与连衣裙基本结构原理出发，系统、详尽地对衬衣与连衣裙的裁剪制板进行了分析讲解，归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样原理与方法，能够很好地适应各种衬衣与连衣裙的款式变化，还加入了大量衬衣与连衣裙成品的裁剪缝制实例，方便读者阅读和参考。

《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列:衬衣与连衣裙篇》条理清晰、图文并茂、原理性强，是服装高等院校及大中专院校的理想参考书;同时由于其实用性强，也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者参考。
对于初学者或是服装制板爱好者而言，不失为一本实用而易学易懂的工具书，还可作为服装企业相关工作人员、广大服装爱好者及服装院校师生的工作和学习手册。

书籍目录

第一章服装裁剪制板的基础知识001 第一节服装裁剪制板方法001 一、平面法001 二、立体法003 第二节人体测量004 一、正常体型测量004 二、特体测量注意事项006 第三节服装号型系列007 一、服装号型基础知识007 二、服装号型标准008 第四节服装放松量与成衣规格系列设计014 一、放松量设计014 二、成衣规格系列设计015 三、应用成衣规格020 第五节服装制图符号及各部位代号022 一、服装制图的线条和符号022 二、服装结构图中各部位代号022 第二章原型应用024 第一节女装原型制作024 一、女装上衣原型的绘制024 二、裙子原型的绘制027 第二节原型应用028 一、衬衣基础款设计029 二、有腰线连衣裙基础款设计030 三、无腰线连衣裙基础款设计033 第三章衬衣037 第一节衬衣概述037 一、衬衣的分类037 二、衬衣常用面料038 三、衬衣各部位名称038 第二节衬衣领型配置039 一、立领039 二、平领043 三、翻领045 第三节衬衣袖型配置048 一、袖子的结构与分类048 二、袖子的结构参数设计049 三、袖子结构设计及款式变化050 第四节衬衣流行款式设计058 一、合身束腰灯笼袖女衬衣058 二、胸部抽褶半袖女衬衣060 三、长袖镶拼女衬衣062 四、宽松休闲半袖女衬衣064 五、七分袖束腰带女衬衣065 六、插肩袖镶花边套头女衬衣067 第四章连衣裙068 第一节连衣裙概述068 一、连衣裙的分类068 二、连衣裙常用面料070 三、连衣裙各部位名称071 第二节连衣裙领型配置072 一、领线领的结构设计原理072 二、领线领的结构变化074 第三节连衣裙腰线的设计078 一、标准腰线设计078 二、高腰线设计081 三、低腰线设计084 第四节连衣裙的分割线设计087 一、垂直分割线设计087 二、水平分割线设计087 三、斜向分割线设计088 第五节连衣裙裙摆的设计088 一、裙摆的变化幅度088 二、增大裙摆的方法089 第六节连衣裙开口的设计093 一、开口的部位093 二、开口的形式093 三、开口的长度093 第七节连衣裙流行款式设计094 一、高腰礼服裙094 二、中式立领小礼服097 三、V领宽摆连衣裙098 四、立领长袖低腰连衣裙101 五、圆领帽袖连衣裙104 六、荷叶领披肩连衣裙105 七、小翻领公主线连衣裙107 八、大翻领无袖塔式裙109 九、荷叶披肩领连衣裙111 十、圆领插肩袖连衣裙115 十一、低腰塔式裙116 十二、圆领披肩袖连衣裙119 十三、V字领连肩袖连衣裙121 十四、露肩吊带连衣裙125 第五章服装排料与用料129 第一节排料的技术要求和基本方法129 一、排料的技术要求和基本方法129 二、排料的工艺技巧131 第二节用料计算132 一、服装面料的基本知识132 二、常用成衣规格尺寸表134 三、服装用料计算方法135 第六章衬衣样衣制作145 第一节衬衣典型部位制作145 一、有底领的衬衣领的缝制方法145 二、半开襟明门襟的缝制方法149 第二节经典衬衣样衣制作153 一、款式说明153 二、结构设计154 三、裁片与辅料154 四、排料图156 五、缝制工艺流程157 六、缝制工艺与要求158 第七章连衣裙样衣制作165 第一节连衣裙典型部位制作165 一、V形领的缝制方法165 二、领口和袖窿贴边的缝制方法172 第二节经典连衣裙样衣制作177 一、款式说明177 二、结构设计178 三、裁片与辅料179 四、排料图181 五、缝制工艺流程183 六、缝制工艺与要求184 参考文献192

章节摘录

版权页： 插图： （一）规格系列的设计原则 在进行规格设计时，应该遵循以下原则。
1.中间体不能变 服装号型标准中已确定的男女各类体型的中间体数值不能自行更改。
2.号型系列和分档数值不能变 国家《服装号型》标准中已规定男女的号型系列是5.4系列和5.2系列两种，不能擅自制定别的系列。
号型系列一经确定，服装各部位的分档数值也就相应确定，不能任意变动。
在实际应用中，考虑到服装有公差范围，为了计算的方便，常有将分档数值进行微调的现象。
例如，将女性臀围的档差由3.6cm微调至4cm；将女性颈围的档差由0.8cm微调至1cm。
3.控制部位数值不能变 人体控制部位的数值是经过大量的人体测量和科学的数值分析的结果，因此不能随意改变。
4.放松量可以变 放松量可以根据不同品种、款式、面料、季节、地区以及穿着习惯和流行趋势而变化。
因此，在服装号型标准的实施过程中，只是统一号型，而不是统一规格，丝毫不影响服装品种款式的发展和变化。
（二）规格系列的设计方法 成衣规格是反映产品特点的有机组成部分，必须符合具体产品的款式、风格、造型等特点。
成衣的规格设计，实际上就是对有关的各个控制部位的规格设计。
同一号型的不同产品，可以有多种的规格设计，以凸显产品的个性。
下面以连衣裙规格系列的设计流程为例说明规格系列设计的方法。
1.确定号型系列和体型 在连衣裙规格系列设计中，选择5.4系列。
体型可选Y、A、B、C四种体型，也可选其中的一两种，主要根据产品的销售对象、地区而定，在此选择A体型。
2.确定号型范围 从表1—5中查出女性A体型的号型范围：号，145～180；型，72～100。
3.确定中间体及其成衣控制部位的规格数值 从表1—8中查出A体型女性中间体为160／84A。
连衣裙成衣规格设计所需的控制部位有衣长（裙长）、胸围、腰围、臀围、袖长、肩宽、腰节长，绘制规格系列表。
（1）服装长度规格的确定按号乘以一定的百分数后加减不同的定数来确定，或按标准中与长度有关的控制部位数值来确定，如下所示。
裙长=号×60%+2=160×60%+2=98cm 腰节长=号×20%+6=160×20%+6=38cm 或腰节长=颈椎点高一腰围高=136—98=38cm 长袖长=号×30%+5=160×30%+5=53cm。

编辑推荐

李彤等编著的《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列:衬衣与连衣裙篇》以衬衣与连衣裙纸样结构变化原理与方法为主线，介绍了与衬衣和连衣裙裁剪制板密切相关的服装制板、原型应用、服装面料及算料和排料等基础内容，还用较大篇幅重点阐述了衬衣与连衣裙变化原理、款式纸样裁剪及样衣制作工艺等内容。
书中列举了大量有代表性的衬衣与连衣裙裁剪制板实例，图文并茂，以便读者能够更好地理解本书介绍的原理方法与技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com