

<<数码单反风光摄影大典>>

图书基本信息

书名：<<数码单反风光摄影大典>>

13位ISBN编号：9787122164339

10位ISBN编号：7122164330

出版时间：2013-4

出版时间：FUN视觉 化学工业出版社 (2013-04出版)

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

绝大多数风光摄影爱好者都希望拍摄出有深度、有意境的风光摄影作品，但摄影是一门观察与想象的艺术。

一群摄影师即使站在同一地点拍摄同一场景的照片，其结果也肯定有高低之分，这是因为摄影师观察事物的方式、角度以及审美境界存在差异。

因此，要想拍摄出有深度的摄影作品，不是读几本摄影书就可领悟的，也非一朝一夕可练就。

不过可以肯定的是，如果没有扎实的摄影技术与理论功底，不太可能拍出有意境的风光摄影大片。

本书正是一本全面、系统介绍拍摄风光大片必需掌握的摄影知识和拍摄技法的图书，与其他同类图书相比，本书特色鲜明、突出。

思想决定高度，要想拍出漂亮的风光大片，必须掌握先进的摄影理念和通用拍摄技法，本书在这方面下了功夫。

谋定而后动——调查目的地，何处无芳草——不要让目光只停留在远方，机不可失——黄金时间拍摄的重要性，诗中有画、画中有诗——赋予作品意境，人在画中游——用人来点缀自然风光画面……这些先进的摄影理念能帮助摄友夯实摄影理论，悟出风光摄影的精髓；利用偏振镜消除偏振光，利用中灰镜压暗画面亮度，利用遮光罩遮挡杂光，利用黄金分割构图凸显画面视觉中心，合理处理画面空间保持均衡感，利用大自然多变的线条表现画面美感，利用前景烘托气氛，通过呼应使画面更具整体感……这些实用的通用拍摄技法，无疑也能够帮助爱好者打下更坚实的技术基础。

风光摄影包括的题材非常广，不同的题材都有不同的表现手法，本书依托于数百幅极具视觉震撼力的风光摄影佳片，较为全面地介绍了海洋、湖泊、瀑布、溪流、山脉、树木、太阳、云彩、雪景、雾景、花卉、鸟、昆虫、建筑等十余种风光摄影题材的拍摄思路和拍摄要点，为读者奉献了上百种极具技巧性的创作手法，这足以帮助一个初涉风光摄影领域的摄影爱好者，快速进入风光摄影高手的行列。坐在暖暖的午后，喝一杯香浓的咖啡，抚摸着光洁的纸面，即使不阅读文字，只是静静地欣赏书中令人惊叹的美景，就能够给人一种坐地日行八万里，一日尽赏万千景的惬意。

针对摄影图书而言，多图少文，这样的书普遍存在点而不透的缺陷，很多关键内容往往一带而过；而多文少图，则会让人觉得阅读很累，与当今生活快节奏多数人的阅读方式不符。

只有图文结合才能够使人体体会到阅读的乐趣，因此，本书在整体版式编排方面也下了不少功夫，既保持了书籍的方正，又具有杂志灵活的特点，使页面欣赏效果得到了极大的提升。

本书是一本实用性和欣赏性俱佳的图书，无论是希望在“视觉美”方向更上层楼的读者，还是想在“意境深”方向有所作为的摄友，都能够从本书大量的优秀作品及创作手法中汲取到充足的养分。

<<数码单反风光摄影大典>>

内容概要

《数码单反风光摄影大典》是一本全面、系统介绍拍摄风光大片必需掌握的摄影知识和拍摄技法的图书。

要想拍出漂亮的风光大片，必须掌握先进的摄影理念和通用拍摄技法，谋定而后动——调查目的地，何处无芳草——不要让目光只停留在远方，机不可失——黄金时间拍摄的重要性，诗中有画、画中有诗——赋予作品意境，人在画中游——用人来点缀自然风光画面……这些先进的摄影理念能帮助摄友夯实摄影理论，悟出风光摄影的精髓；利用偏振镜消除偏振光，利用中灰镜压暗画面亮度，利用遮光罩遮挡杂光，利用黄金分割构图凸显画面视觉中心，合理处理画面空间保持均衡感，利用大自然多变的线条表现画面美感，利用前景烘托气氛，通过呼应使画面更具整体感……这些实用的通用拍摄技法，无疑也能够帮助爱好者打下更坚实的技术基础。

风光摄影包括的题材非常广，不同的题材都有不同的表现手法，《数码单反风光摄影大典》依托于数百幅极具视觉震撼力的风光摄影佳片，较为全面地介绍了海洋、湖泊、瀑布、溪流、山脉、树木、太阳、云彩、雪景、雾景、花卉、鸟、昆虫、建筑等十余种风光摄影题材的拍摄思路和拍摄要点，为读者奉献了上百种极具技巧性的创作手法，这足以帮助一个初涉风光摄影领域的摄影爱好者，快速进入风光摄影高手的行列。

书籍目录

Chapter 01 风光摄影理念评价风光摄影作品的标准构图完美光影丰富主题突出景色瑰丽优秀风光摄影师应具备的素质熟练运用摄影技术的能力不畏艰险跋山涉水的精神始终保持一丝不苟的创作态度独具慧眼发现美的能力谋定而后动——调查目的地何处无芳草——不要让目光只停留在远方机不可失——黄金时间拍摄的重要性诗中有画、画中有诗——赋予作品意境出“奇”制胜——寻找不一样的美丽风景人在画中游——用人来点缀自然风光画面Chapter 02 风光摄影通用技法利用偏振镜消除偏振光利用中灰镜压暗画面亮度利用遮光罩遮挡杂光利用黄金分割构图凸显画面视觉中心合理处理画面空间保持均衡感利用大自然多变的线条表现画面美感利用前景烘托气氛通过呼应使画面更具整体感利用对比突出画面的主体利用对比使画面有比例感运用相似与变化营造画面的节奏感侧光表现景物的层次感逆光表现景物的轮廓侧逆光表现景物的层次感用色调对比增强视觉冲击力利用同色系突出风景画面的整体感Chapter 03 拍摄海洋利用不同的色调拍摄海面寻找海水的线条利用明暗对比拍摄海水利用前景为海面增添生机高、低海平线及无海平线构图高速快门拍出动感海面低速快门拍摄如丝般的海面通过质感对比拍摄海水拍摄波光粼粼的海面Chapter 04 拍摄湖泊选择时机拍出色彩丰富的湖泊纳入湖泊上劳作的渔船利用倒影形成对称构图拍出静谧的湖泊封闭式构图拍摄湖泊开放式构图拍摄湖泊用偏振镜拍出清澈的湖面通过对比衬托湖面的宽广利用建筑为湖泊增加人文气息Chapter 05 拍摄瀑布与溪流使用高速快门拍出奔腾的瀑布使用低速快门拍出丝绸般的瀑布竖画幅表现瀑布的垂落感横画幅表现瀑布的宽阔感仰视拍摄表现瀑布雷霆万钧的气势不同角度拍出溪流不同的精彩通过对比表现瀑布的体量放低视角拍摄出层层叠叠的溪流利用前景丰富画面、突出空间感关注水岸边的精彩曲线构图拍出蜿蜒的溪流斜线构图表现水流的动感虚实并重拍摄溪流Chapter 06 拍摄山脉侧逆光拍摄日照金山的效果侧光增强山的立体感逆光突出山的线条感捕捉山谷独特的光线设置白平衡及色温营造出不一样的山景气氛超宽画幅全景式展现山体不同视角表现山峦的壮阔利用前景丰富、美化画面利用大小对比突出山的体量感利用云雾为山脉增加灵秀之气三角形构图表现山体的稳定斜线构图表现山体的险峻Chapter 07 拍摄树木拍摄漂亮的逆光树形拍摄穿透树林的耶稣圣光仰视拍摄高大的树木俯视拍摄茂密的森林对比衬托巨大的树木展现树叶的美丽拍摄树影展现光影之美拍摄有趣味的水中树影拍摄冬季的树木拍摄秋季的树木拍摄夏季的树木拍摄春季的树木不同时间定点拍摄树木的趣味Chapter 08 拍摄太阳正确的曝光是成功的开始利用陪体为画面增添生机利用画面元素形成视觉牵引线利用逆光拍出剪影与半剪影效果拍摄日出日落时的云彩太阳落山之后光线仍然精彩拍出光芒万丈的太阳小光圈拍出太阳的星状光芒拍出大小不同的太阳Chapter 09 拍摄云彩拍摄薄云与厚云拍摄气势磅礴的云海降低曝光补偿更好地表现云的质感拍摄云在水中的趣景低速快门为云增加动感拍摄乌云密布的低调画面Chapter 10 拍摄雪景正确曝光让白雪更白逆光突出雪的颗粒感利用蓝天与白雪形成鲜明对比通过明暗对比使画面层次更丰富为白雪染色通过高水平线构图展现大面积雪地利用侧逆光表现冰的晶莹剔透的质感拍摄冰雪世界中的小植物用飞舞的雪花渲染意境拍摄高调雪景风光照片Chapter 11 拍摄雾景拍摄雾景要正确曝光明暗对比很重要利用雾渲染一种神秘与未知感雾的浓淡要适宜选择合适的光线拍摄雾景留白让云雾画面更有意境利用前景、中景、背景形成空间感Chapter 12 拍摄花卉以蓝天为背景仰视拍摄花卉拍花形为主，色为辅让鲜花娇艳欲滴利用对称构图拍摄造型感良好的花朵利用微距镜头拍出漂亮的花卉细节利用颜色对比表现娇艳花朵利用昆虫为画面增加生机利用明、暗背景衬托花朵利用广角镜头拍出花海的气势利用散点构图拍摄星罗棋布的花卉逆光表现花卉的独特魅力Chapter 13 拍摄鸟把握拍摄鸟儿的时机俯视以水面为背景拍摄禽鸟仰视以蓝天为背景拍摄鸟儿拍鸟儿形为主，色为辅通过明暗对比突出光影中的鸟儿使用高速快门连续拍摄飞鸟使用长焦镜头避免惊扰鸟儿鸟儿眼睛是对焦的重点用特写展现鸟儿最美或最有特色的局部采用散点构图拍摄鸟群留白让飞鸟有运动空间选择最合适的光线拍摄鸟儿为照片添加情感特色Chapter 14 拍摄昆虫器材要么“微”要么“长”通过连拍捕捉昆虫最美的瞬间找到最合适的背景找到最美的光线找到最美的角度选择最适合的构图形式Chapter 15 拍摄建筑找准拍摄建筑的角度采用不同景别拍摄同一建筑利用建筑线条塑造画面的韵律美感利用建筑表面的反光材质呈现多维空间拍摄建筑的逆光剪影与半剪影利用透视拓展画面空间拍摄建筑时前景、背景与环境的选择通过对比展现建筑的体量拍出与众不同的建筑拍摄流光飞舞的车流拍摄夜景装饰照明拍摄建筑的水畔倒影拍摄呈深蓝色调的夜景

<<数码单反风光摄影大典>>

章节摘录

插图：

<<数码单反风光摄影大典>>

编辑推荐

《数码单反风光摄影大典》编辑推荐：美景在眼前，定格在指间，触动在心中。无论是拍摄风花雪月，还是拍摄壮丽河山，丰富、实用的摄影技法和先进的拍摄理念助您让大美风光从一瞬成为永恒！

<<数码单反风光摄影大典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>