

图书基本信息

书名：<<休闲娱乐会所空间室内设计与施工图>>

13位ISBN编号：9787122166838

10位ISBN编号：712216683X

出版时间：2013-7

出版时间：郭晓阳、孙佳娜 化学工业出版社 (2013-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<休闲娱乐会所空间室内设计与施工图>>

内容概要

《休闲娱乐会所空间室内设计与施工图》首先介绍了休闲娱乐会所空间室内设计的相关概念、设计方法和要求，之后列举了5个休闲娱乐会所项目室内设计的部分施工图，并配光盘附全部施工图。书中还展示了各项目方案阶段的效果图，是室内设计师的一本非常实用的参考书。

作者简介

郭晓阳，硕士研究生毕业于清华大学美术学院环境艺术设计系，现为苏州科技学院建筑与城规学院副教授，系主任，兼任苏州大学艺术学院硕士生导师。

研究方向为环境艺术设计及理论研究、艺术设计学理论研究。

孙佳娜，苏州大学艺术学院硕士研究生。

书籍目录

第1章会所空间设计的发展概述1 1.1会所空间起源与发展 / 1 1.1.1中国会所的发展历程 / 1 1.1.2国外会所发展概述 / 2 1.2会所的定义及分类 / 3 1.2.1会所的定义 / 3 1.2.2会所的分类 / 3 1.3会所空间的功能及特点 / 5 1.3.1会所空间的价值作用 / 5 1.3.2会所空间功能分析 / 5 1.3.3会所主要用房功能要求 / 6 第2章会所空间“情感”符号的构建10 2.1直接构建法 / 10 2.1.1界面的处理 / 10 2.1.2材料与质感 / 12 2.1.3会所中的家具和陈设设计 / 16 2.2间接构造法 / 18 2.2.1空间流线设计 / 19 2.2.2空间照明设计 / 21 2.2.3空间声环境设计 / 23 2.2.4空间热环境设计 / 24 2.3其他构成符号的设计 / 24 2.3.1空间情感体验 / 24 2.3.2空间的文化与归属感 / 26 第3章会所空间“理性”的构筑28 3.1理性设计的重要性 / 28 3.1.1安全需要 / 28 3.1.2绿色空间 / 28 3.1.3室内的绿化布置 / 29 3.2会所的通用设计 / 30 3.2.1建筑无障碍设施规范 / 30 3.2.2会所的防火规范要求 / 31 3.2.3会所功能空间建筑规范要求 / 32 3.2.4设计师履行职责 / 32 3.3人体工程学在会所空间设计中的运用 / 33 3.3.1人体工程学发展概况 / 33 3.3.2人体工程学概述 / 33 3.3.3人体工程学在会所空间中的运用 / 34 第4章会所空间室内设计施工图及效果图37 4.1东方金狐狸会所 / 37 4.2昆山阳澄湖高尔夫售楼会所 / 53 4.3丽花皇宫夜总会 / 70 4.4魅力星座商务会所 / 90 4.5鼎王国际商务会所 / 110 参考文献130

章节摘录

版权页：插图：自然光根据天气变化，光线强弱和方向具有不稳定性特征，设计师不能很好地控制整个环境的照度效果，但自然的光影效果，使人放松心情，归属自然；人工照明则打破了不稳定的局限性，设计师根据空间环境的关系需要，调节灯光的照度、投射方式、光色等，当然空间中自然光和人工照明的更替交换使用是营造好空间的关键点。

如疗养类型的会所的中庭设计，开阔视线的顶面天棚，白天最大程度吸纳着天然光，在进入大堂后没有过多灯光的空间，人们很容易被这自然的归属感所吸引，白天人们聚在这里洽谈、休息等休闲活动，斑驳的投影使得空间广阔而不显单调。

当夜幕降临时分，天棚上的筒灯慢慢变亮，犹如夜空星点，梦幻而又富于童趣。

(1) 会所照明的投射方式在空间形态的局限下光影以“若隐若现”的方式存在着，通过对光的“束缚”能更好地展现空间的特性。

通过投射方式的不同，呈现以下几种视觉效果。

点状形视觉效果。

该照明投射方式在会所的西餐厅较为常见，光线透过灯罩的圆孔回笼光线的投射点，斑斓的点状光斑布满整个空间，即使空间所有家具都是单色，有了这大大小小不同光色的点状形投射方式，其空间可变得活泼，富有情趣。

线性视觉效果。

线性视觉效果常用于会所中庭以及公共空间过渡部分的廊道天窗设计，这些公共空间共同特征是依靠太阳光线为主要采光设计手法，随着时间的不同光照角度也随之变化，从顶面或天窗散漫下来的线性光线投影到地面，产生斑驳的光影，这种线性的光影增加了空间中不同元素的连接线，给予人们视觉的导向性，为空间添加了几分温馨和自然。

块面视觉效果。

块面视觉效果主要用于会所大堂、阅读学习区以及餐饮区等区域。

块面视觉效果主要通过光色表现，这种人造光可以和人产生互动旋律。

光色影响着整体空间环境的整体色调以及人们心里的感受感知。

根据光感，把空间分为冷、暖两色。

第一种为“冷光色”空间，主要以直接照明为主，如会所的大厅、大堂、接待室以及独处空间等，注重空间照明功能，减少了几分装饰照明，以避免光源在视觉上变得混杂，在保证空间亮度的前提下增强空间的真实感。

这种色光主要用于康体疗养会所，运用“光”来掌控空间氛围，给人冷静、稳定的感受，适用于阅读学习或让人安宁的休闲场所。

第二种为“暖光色”空间，主要采用随意的投射方式，自然光组合灯光的位置，以避免呆板刻意。

这样的光环境为空间强化层次感，此时的“影”成了空间中的无形流动者，根据光的变化在空间中物体上游走，形成赏心悦目的光影效果，满足空间娱乐性的同时能调节人的情绪，适用于休闲活动空间或是餐饮空间。

图2—14是万科蓝山会所照明方式。

(2) 会所功能空间照明方式不同照明方式能够给人不同的感受，或亲近或高贵，或柔和或激昂，或宁静或振奋，在会所的设计中，根据不同空间功能，采用不同照明方式，使得光感给予空间活力，带来灵动性，同时区分空间的从属关系，营造空间的层次关系，凸显建筑的体量感。

照明方式可分为直接照明、间接照明、基础照明、重点照明、漫射照明、装饰照明等多种照明手法，以及自然光与人工照明相结合手法等。

图2—15是北京兰会所灯光布置。

门厅。

门厅是会所的门面，是体现企业形象的重点装饰空间，也是照明的重点设置之一。

该部分的光线过渡极其重要，这是从明至暗，或是从暗至明的过渡部分。

该空间宜有较为均匀的光线分布，实现比较好的视觉导向性。

照明常采用人工照明和自然光结合的方法，起到节能生态的设计理念。

从入口到门厅的照度应该逐渐增加，这样使人可以逐渐适应由灰暗到明亮的过程。

进门和前厅区域设计不同角度的投光灯，在顶棚成一定角度地投向进门区域，有助于服务人员以及客人的形体表达，形成一定的立体感。

编辑推荐

《休闲娱乐会所空间室内设计与施工图》是公共空间室内设计与施工图丛书之一，由化学工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>