第一图书网, tushu007.com

<<Canon EOS 650D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 650D数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787122170385

10位ISBN编号：7122170381

出版时间：2013-6

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

虽然Canon EOS 650D仅是一款入门级数码单反相机，但其性能可与Canon EOS 60D相媲美，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。
比较可取的方法仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。
本书正是这样一本全面解析Canon EOS 650D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。
在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Canon EOS 650D相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。
在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS 650D配合使用拍摄出更漂亮的照片。
在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Canon EOS 650D拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影水平，轻松拍出好照片。
经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于Canon EOS 650D的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。
本书还总结了初学者在使用Canon EOS 650D时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

内容概要

《Canon EOS(佳能) 650D数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Canon EOS(佳能) 650D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

《Canon EOS(佳能) 650D数码单反摄影技巧大全》针对Canon EOS(佳能) 650D相机的结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等功能进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

《Canon EOS(佳能) 650D数码单反摄影技巧大全》针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件如中灰渐变镜、偏振镜等的功能与使用技巧进行了深入的解析，以便于读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS(佳能) 650D配合使用拍摄出更漂亮的照片。

《Canon EOS(佳能) 650D数码单反摄影技巧大全》通过大量精美的实拍照片深入剖析了使用Canon EOS(佳能) 650D拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高实拍水平，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的关于Canon EOS(佳能) 650D的使用经验及技巧，这些来自来一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。
《Canon EOS(佳能) 650D数码单反摄影技巧大全》还汇总了摄影爱好者初上手使用Canon EOS(佳能) 650D时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

《Canon EOS(佳能) 650D数码单反摄影技巧大全》语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Canon EOS 650D相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

书籍目录

Chapter01 掌握CanonEOS650D从机身开始 CanonEOS650D相机正面结构16 CanonEOS650D相机顶部结构17 CanonEOS650D相机背面结构18 CanonEOS650D相机侧面结构20 CanonEOS650D相机底部结构21 CanonEOS650D相机取景器信息21 CanonEOS650D相机速控屏幕示意图22 Chapter02 初上手一定要学会的菜单设置 掌握相机参数设置方法24 通过菜单设置相机参数24 通过点击触摸屏设置菜单24 利用速控屏幕设置拍摄参数25 利用机身按钮设置拍摄参数25 设置相机显示参数26 设置液晶屏的亮度级别26 自动关闭电源节省电量26 图像确认27 自动旋转省去后期操作27 显示网格线27 设置相机控制参数29 清除全部相机设置29 未装存储卡释放快门29 设置照片存储类型、尺寸与画质30 设置照片存储类型30 RAW格式的优点30 如何处理RAW格式文件30 设置照片画质31 设置合适的分辨率为后期处理做准备31 格式化存储卡32 文件编号32 照片风格33 随拍随赏——拍摄后查看照片35 回放照片基本操作35 出现“无法回放图像”消息怎么办？
35 保护图像36 旋转图像36 用进行图像跳转37 经由HDMI控制38 幻灯片播放38 评分39 调整尺寸41 删除图像42 打印指令42 我的菜单设置43 注册到我的菜单43 排序43 删除项目44 删除全部项目44 从我的菜单显示44 Chapter03 必须掌握的基本曝光设置 设置光圈控制曝光与景深46 光圈的结构46 光圈值的表现形式46 光圈对成像质量的影响47 光圈对曝光的影响48 理解景深49 景深与对焦点的位置有什么关系？
49 什么是焦平面？
49 光圈对景深的影响50 焦距对景深的影响51 背景与拍摄对象的距离对景深的影响52 设置快门速度控制曝光时间53 快门与快门速度的含义53 快门速度的表示方法53 快门速度对曝光的影响54 影响快门速度的3大要素55 依据对象的运动情况设置快门速度56 常见拍摄对象的快门速度参考值58 安全快门速度59 防抖技术对快门速度的影响59 IS功能是否能够代替较高的快门速度？
59 设置白平衡控制画面色彩60 理解白平衡存在的重要性60 预设白平衡60 自定义白平衡61 白平衡偏移／包围62 设置ISO控制照片品质64 理解感光度64 感光度的设置原则64 ISO数值与画质的关系65 感光度对曝光的影响66 长时间曝光降噪功能67 高ISO感光度降噪功能68 ISO感光度扩展69 设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面70 单次自动对焦（ONESHOT）70 AF（自动对焦）不工作怎么办？
70 人工智能伺服自动对焦（AISERVO）71 人工智能自动对焦（AIFOCUS）72 如何拍摄自动对焦困难的主体？
72 自动对焦辅助光发光73 利用提示音确认是否对焦成功73 手动对焦实现自主对焦控制74 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？
74 手选对焦点75 设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象76 单拍模式76 连拍模式77 为什么相机能够连续拍摄？
77 在什么情况下，连拍速度会变慢？
77 连拍时快门为什么会停止释放？
77 自拍模式78 反光镜预升79 设置测光模式以获得准确的曝光80 评价测光81 中央重点平均测光81 局部测光82 点测光82 Chapter04 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧 利用柱状图准确查看曝光情况84 柱状图释义84 显示柱状图84 设置曝光补偿86 曝光补偿的含义86 增加曝光补偿还原纯白87 降低曝光补偿还原纯黑87 正确理解曝光补偿88 控制曝光等级增量89 使用包围曝光拍摄光线复杂的场景90 什么情况下应该使用包围曝光90 设置包围曝光功能90 获得正确的曝光结果91 为合成HDR照片拍摄素材91 使用Photoshop合成HDR照片92 快门键／自动曝光锁定按钮93 曝光锁定94 设置自动亮度优化95 为什么有时无法设置自动亮度优化？
95 镜头像差校正96 高光色调优先97 了解闪光灯及其基本设置98 连续照明与电子闪光98 控制闪光灯是否闪光99 E—TTLII测光模式99 什么是E—TTLII测光？
99 光圈优先模式下的闪光同步速度100 Chapter05 灵活运用曝光模式拍出好照片 全自动模式102 场景智能自动模式（AUTO）102 闪光灯关闭模式102 创意自动模式103 场景模式104 人像模式104 风景模式104 运动模式105 微距模式105 夜间人像模式105 HDR逆光控制模式106 手持夜景模式106 高级曝光模式107 程序自动模式107 快门优先模式108 光圈优先模式109 全手动模式110 Chapter06 CanonEOS650D实时显示与高清 视频拍摄技巧 光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理112 光学取景器拍摄原理112 实时取景

显示拍摄原理112 设置实时显示拍摄参数113 开启实时显示拍摄功能113 实时显示状态下的信息设置113 通过菜单启用实时显示拍摄功能114 显示网格线114 自动对焦方式115 连续自动对焦116 触摸快门116 长宽比117 测光定时器117 高清视频拍摄基础117 视频格式117 拍摄短片的基本设备118 拍摄短片的基本流程118 设置短片拍摄相关参数119 短片记录尺寸119 录音120 短片伺服自动对焦120 短片拍摄时使用快门按钮自动对焦121 拍摄短片的注意事项121 Chapter07 CanonEOS650D的镜头选择 EF镜头名称解读124 镜头焦距与视角的关系125 理解CanonEOS650D的焦距转换系数126 了解镜头类型126 选购定焦还是变焦镜头126 广角镜头128 中焦镜头128 长焦镜头128 微距镜头129 鱼眼镜头129 移轴镜头129 标准镜头推荐130 佳能EF—S15—85mmF35—56ISUSM130 腾龙AF17—50mmF28SPXRDiII LDAsphericalIFVC（B005）131 中焦镜头推荐132 佳能EF50mmF18 II 132 EF24—105mmF4LISUSM133 佳能EF85mmF18USM134 腾龙AF28—75mmF28SPXRDiLDASLIF135 广角镜头推荐136 佳能EF—S10—22mmF35—45USM136 长焦镜头推荐137 佳能EF70—300mmF4—56ISUSM137 佳能EF70—200mmF4LUSM138 佳能EF—S55—250mmF4—56IS139 适马AF70—200mmF28IIEXDG MACROHSMAPO140 微距镜头推荐141 佳能EF—S60mmF28USM141 腾龙AF90mmF28DiSPMacro142 高倍率变焦镜头推荐143 佳能EF—S18—200mmF35—56IS143 腾龙AF18—270mmF35—63DiII VCLDAsphericalIFMacro144 选购镜头时的合理搭配145 镜头常见问题与解答145 什么是标准镜头？
145 如何理解“ 最近对焦距离 ”和“ 最大放大倍率 ”两个概念？
145 镜头光圈的大小与取景器有什么关系？
146 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭IS？
146 什么是“ 全时手动对焦 ”？
146 最大光圈不变的变焦镜头是否性能更加优异？
146 什么情况下应使用广角镜头拍摄？
146 使用广角镜头的缺点是什么？
146 Chapter08 用附件为照片增色的技巧 遮光罩148 手柄及电池148 存储卡149 认识存储卡149 使用存储卡的注意事项149 UV镜150 保护镜150 偏振镜151 什么是偏振镜151 用偏振镜压暗蓝天151 用偏振镜抑制非金属表面的反光151 用偏振镜提高色彩饱和度151 中灰镜152 什么是中灰镜152 中灰镜的规格152 中灰渐变镜153 什么是中灰渐变镜153 不同形状渐变镜的优缺点153 在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调153 使用中灰渐变镜降低明暗反差153 快门线154 快门线的作用154 快门线的使用方法154 连接快门线154 遥控器155 遥控器的作用155 如何进行遥控拍摄155 为什么有时遥控器不起作用？
155 脚架156 脚架的分类156 云台的分类156 外置闪光灯基本结构及功能157 闪光灯的基本结构157 佳能外置及微距闪光灯的性能对比158 衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数158 目录—13— 跳闪补光拍摄人像159 为人物补充眼神光160 消除广角拍摄时产生的阴影160 柔光罩161 Chapter09 CanonEOS650D人像摄影技巧 正确测光拍出人物细腻皮肤164 使用高速快门凝固精彩瞬间165 使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像166 用侧逆光拍出唯美人像167 用逆光拍摄人像的剪影效果168 三分法构图拍摄完美人像169 使用S形构图表现女性柔美的身体曲线170 高调风格适合表现艺术化人像171 低调风格适合表现个性化人像172 暖色调适合表现温暖、热情、喜庆的情感173 采用冷色调拍摄清爽人像174 仰视拍出高大的人像175 使用道具营造人像照片的氛围176 为人物补充眼神光177 利用反光板制造眼神光177 利用闪光灯制造眼神光178 Chapter10 CanonEOS650D儿童摄影技巧 拍摄儿童的注意事项180 顺其自然就好180 和他／她一样高180 别用闪光灯伤害儿童的眼睛181 抓拍精彩瞬间181 增加曝光补偿表现娇嫩肌肤182 拍摄合影珍藏儿时的情感世界183 呼唤宝宝的名字184 小道具大用途184 Chapter11 CanonEOS650D风光摄影技巧 拍摄山峦的技巧186 不同角度表现山峦的壮阔186 用云雾体现山峦的灵秀飘逸188 用前景衬托山峦的季节之美190 用光线塑造山峦的雄奇伟峻191 拍摄树木的技巧192 以逆光表现枝干的线条192 仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感193 拍摄树叶展现季节之美194 捕捉林间光线使画面更具神圣感195 拍摄溪流与瀑布的技巧196 用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布196 通过对比突出瀑布的气势197 拍摄湖泊的技巧198 拍摄倒影使湖泊更显静逸198 选择合适的陪体使湖泊更有活力199 拍摄雾霭景象的技巧200 选择光线和曝光补偿使雾气更洁净200 善用景别与光线使画面更有层次201 拍摄日出、日落的技巧202 选择正确的曝光参数是成功的开始202 用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧203 用合适的陪体为照片添姿增色204 善用RAW格式为后期处理留有余地204 用云彩衬托太阳使画面更辉煌205 拍摄冰雪的技

巧206 运用曝光补偿准确还原白雪206 尝试用不同的白平衡塑造个性色调206 选择合适的拍摄对象207 选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透208 拍摄飞雪飘扬的景观208 Chapter12 CanonEOS650D动物摄影技巧 选择合适的角度和方向拍摄昆虫210 将拍摄重点放在昆虫的眼睛上211 利用小景深突出昆虫211 选择合适的光线拍摄昆虫212 使用长焦镜头“打鸟”213 捕捉鸟儿最动人的瞬间213 选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽214 选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽215 选择合适的景别拍摄鸟儿216 Chapter13 CanonEOS650D花卉摄影技巧 用水滴衬托花朵的娇艳218 拍出有意境和神韵的花卉219 仰拍获得高大形象的花卉220 俯拍展现星罗棋布的花卉220 逆光拍出有透明感的花瓣221 选择最能够衬托花卉的背景颜色222 加入昆虫让花朵更富有生机224 Chapter14 CanonEOS650D建筑摄影技巧 合理安排线条使画面有强烈透视感226 用侧光增强建筑的立体感226 逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓227 用长焦展现建筑独特的外部细节228 用高感光度拍摄建筑精致的内景229 通过对比突出建筑的体量230 拍摄蓝调天空夜景231 长时间曝光拍摄城市动感车流232 利用水面拍出极具对称感的夜景建筑233 拍摄城市夜晚燃放的焰火234 附录：CanonEOS650D常见故障及解决 方法 相机电源相关问题235 问题1：开机后相机不能操作235 问题2：关机时数据处理指示灯仍然闪烁235 问题3：电池电量消耗过快235 问题4：相机频繁自动关机235 拍摄相关问题235 问题1：不能拍摄任何照片235 问题2：照片脱焦235 问题3：无法锁定对焦236 问题4：连拍时的最大连拍数量低236 问题5：无法将感光度设置为ISO100236 问题6：不能将感光度设置为ISO25600236 问题7：无法设置“自动亮度优化”功能237 问题8：拍摄出来的照片较亮237 问题9：在Av挡用闪光灯时，快门速度较慢237 问题10：内置闪光灯总是自动升起237 问题11：无法设定闪光曝光补偿237 问题12：无法在Av模式下设定高速同步238 问题13：短片拍摄自动停止238 问题14：无法为短片拍摄设定ISO感光度238 问题15：拍摄期间视频画面的曝光发生变化238 问题16：被摄体看起来失真238 问题17：拍摄时画面闪烁或出现水平条纹238 触控操作问题238 问题1：提示音的声音突然变弱238 问题2：无法进行触摸屏操作238 显示问题239 问题1：菜单项不全239 问题2：照片文件名的首字符是下划线（“_”）239 问题3：照片的文件名编号未从0001开始239 问题4：液晶监视器上显示的照片不清晰239 回放问题239 问题1：部分照片以黑色闪烁239 问题2：照片不能被删除239 问题3：录制的短片短暂静止239 问题4：没有照片显示在电视机屏幕上240 问题5：无法在相机中调整照片尺寸240

章节摘录

版权页： 插图： 评价：这是默认的闪光灯测光模式，相机将自动对测光结果进行优化，以得到较好的闪光效果。
平均：此模式是对整个取景范围的光线进行平均测光，然后在此基础上确定闪光量。
此模式适用于高级用户，在使用时可能需要设置一定的闪光曝光补偿量。
A：E—TTL是佳能闪光灯系统的专有名词，即先由闪光灯进行预闪，然后照射到拍摄对象的光线将通过镜头传送到测光元件上，并以此为依据，精确地计算出闪光灯应输出的光量。
E—TTL Ⅱ则是升级型闪光灯测光模式，它在E—TTL的基础上增加了焦距及色温控制等功能，从而通过更精确的闪光来获得更准确的色彩还原。
为摄影进行服务的光线，根据照明的时间长短可以分为连续照明和电子闪光两种。
连续照明，顾名思义就是拍摄期间始终可用的不间断照明。
日光、月光以及在室内或室外遇到的人工照明，都算是连续照明。
短暂照明，也叫电子闪光，是由光子突然爆发而产生的照明。
电子闪光的最大特点是强度高、便于携带。
最常用的短暂照明工具有相机自带的内置闪光灯和另购的外置闪光灯。
使用外置闪光灯时，需要把闪光灯安装在Canon EOS 650D相机的电子热靴上，也可以与相机分离，但需要连接控制电缆或者由从属灯触发。
摄影室的闪光装置也是电子闪光，使用时将远程触发器安装在电子热靴上，就能够控制摄影室的闪光灯。

编辑推荐

《Canon EOS 650D数码单反摄影技巧大全》编辑推荐：高手点拨：阅尽Canon EOS 650D高手使用经验；问题解答：从此远离Canon EOS 650D用机困惑；轻松上手：轻松搞定Canon EOS 650D实拍参数设置；不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈；实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法。
一本让您的拍摄技巧匹配Canon EOS 650D的好书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com