第一图书网, tushu007.com

<<Nikon D800数码单反摄影圣 >

图书基本信息

书名：<<Nikon D800数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787122174390

10位ISBN编号：7122174395

出版时间：2013-7

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者所追求的。
本书是一本专门为Nikon D800相机用户定制的摄影技巧大全类图书，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括Nikon D800相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Nikon D800使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Nikon D800时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，各位摄友一定能够玩转手中的Nikon D800并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

书籍目录

Chapter 01 Nikon D800相机结构
Nikon D800 相机正面结构
Nikon D800 相机背面结构
Nikon D800 相机顶部结构
Nikon D800 相机侧面结构
Nikon D800 相机底部结构
Nikon D800 相机控制面板
Nikon D800 相机光学取景器
Nikon D800 相机显示屏参数
Chapter 02 掌握 Nikon D800 基本操作方法
Nikon D800 显示屏的基本使用方法
Nikon D800 菜单的基本设置方法
Nikon D800 控制面板的基本使用方法
调整取景器对焦清晰度
养成拍前三检查的好习惯
检查镜头、滤镜装备是否带齐
检查电池电量级别
检查存储卡剩余空间
设置文件存储格式
采用RAW格式拍摄的照片有哪些优点？

如何处理RAW格式文件
根据用途及存储空间设置图像尺寸
设置图像区域
设置 JPEG 压缩方式
设置 RAW 格式照片的类型与位深度
设置显示屏关闭延迟时间提高相机的续航能力
设置存储文件夹
格式化存储卡清除空间
利用屏幕提示快速了解参数功能
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚
利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数
设置日期/时间
设置显示语言
设置电池信息
查看固件版本
Chapter 03 掌握相机的基本设定及操作方法
正确选择白平衡
了解白平衡的重要性
预设白平衡
灵活运用两种自动白平衡
调整色温
实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳

实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景
自定义白平衡
微调白平衡
从照片中复制白平衡
设置优化校准修改照片色彩
修改预设的优化校准参数
管理优化校准
为不同用途的照片选择色空间
为用于纸媒介的照片选择色空间
为用于电子媒介的照片选择色空间
掌握白平衡与优化校准设定正确选择白平衡
了解白平衡的重要性
预设白平衡
灵活运用两种自动白平衡调整色温
实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景
自定义白平衡
微调白平衡
从照片中复制白平衡
设置优化校准修改照片色彩
修改预设的优化校准参数
管理优化校准
为不同用途的照片选择色空间
为用于纸媒介的照片选择色空间
为用于电子媒介的照片选择色空间
Chapter 04 掌握常用测光与曝光模式
正确选择测光模式准确测光
18%中性灰测光原理
点测光模式
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像
3D彩色矩阵测光III模式
中央重点测光模式
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像
改变中央重点测光区域大小
微调优化曝光
一键切换测光模式的技巧
设置自动测光关闭延迟的时长
灵活使用曝光模式
程序自动模式

快门优先模式
光圈优先模式
全手动模式
B门模式
Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法
设置曝光控制EV步长值
设置曝光/闪光补偿步长值
设置动态D-Lighting
设置动态D-Lighting包围
利用长时间曝光降噪获得纯净画质
设置快门是否具有曝光锁定功能
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流
设置曝光补偿以获得准确曝光
理解曝光补偿
正确理解曝光补偿
判断曝光补偿的方向
判断曝光补偿的数量
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪
实拍应用：通过负向曝光补偿拍摄剪影及半剪影
简易曝光补偿
利用自动包围曝光提高拍摄成功率
理解自动包围曝光
设置包围曝光的拍摄张数和范围
设置包围曝光顺序
利用HDR功能得到漂亮的大光比照片
理解宽容度
解决宽容度问题的最佳办法——HDR
在相机内部合成HDR影像
利用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材
使用Photoshop合成高动态HDR影像
被人忽视的曝光策略——右侧曝光
利用曝光锁定功能锁定曝光参数
曝光锁定应用场合及操作方法
不同拍摄题材曝光锁定技巧
通过直方图判断曝光是否准确
直方图的作用
如何观看直方图
显示直方图的方法
不同影调照片直方图的特点
特殊摄影曝光技巧
多重曝光
利用多重曝光拍摄明月
利用多重曝光拍摄梦幻人像的技巧
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影
利用定时拍摄功能生成视频短片

Chapter 06 掌握感光度设定
感光度概念及设置方法
Nikon D800实用感光度范围
灵活使用ISO感光度设定功能
感光度设置原则
不同光照下的ISO设置原则
拍摄不同对象时的ISO设置原则
不同拍摄目的的ISO设置原则
设置ISO显示和调整方式
调整ISO感光度步长值
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流
利用高ISO降噪功能减少噪点
Chapter 07 掌握对焦设定
认识Nikon D800的对焦系统
理解对焦点
强大的51点对焦系统
了解一字形及十字形对焦点
了解F8及F5.6各级别对焦点的意义
选择自动对焦模式
拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式（AF-S）
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式（AF-C）
AF-C模式下优先释放快门或对焦
AF-S模式下优先释放快门或对焦
锁定跟踪对焦
设置对焦控制按钮
控制内置AF辅助照明器
使用手动对焦准确对焦
选择自动对焦区域模式
自动对焦区域模式
深入理解动态区域AF
手选对焦点
设置对焦点循环方式
设置对焦点数量
设置AF点点亮
利用AF点点亮功能查看对焦点
利用AF点点亮功能预览拍摄范围
利用AF 微调功能校准跑焦镜头
利用对焦锁定功能锁定焦点位置
指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定
Chapter 08 掌握即时取景与动画设定
光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理
光学取景器拍摄原理
即时取景显示拍摄原理
即时取景显示拍摄的特点
能够使用更大的屏幕进行观察
易于精确合焦以保证照片更清晰

具有即时面部优先拍摄的功能
能够对拍摄的图像进行曝光模拟
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置
即时取景显示拍摄相关信息
设置即时取景状态下的自动对焦模式
选择即时取景状态下的AF区域模式
调整显示屏亮度
即时取景显示模式典型应用案例
微距花卉摄影
商品摄影
人像摄影
高清视频拍摄基础
视频格式
拍摄短片的基本设备
拍摄短片的基本流程
设置视频短片相关参数
短片记录尺寸
动画品质
设置麦克风灵敏度让声音更清晰
设置视频的存储位置
录制视频时快门速度的选择技巧
浏览动画
拍摄短片的注意事项
Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定
针对不同题材设置不同快门释放模式
单拍模式
连拍模式及其参数控制
灵活运用Nikon D800的1.2×画幅提高连拍速度
安静快门释放
自拍模式及其参数控制
反光板升起模式
设置“蜂鸣音”确认合焦
通过清洁图像传感器获得更清晰的照片
向上锁定反光板以便清洁
Chapter 10 掌握回放与浏览影像设定
播放文件夹
图像查看
旋转至竖直方向
自动旋转图像
清除无用照片
删除之后
Chapter 11 掌握Nikon D800高级自定义操作
文件储存自定义操作
主插槽选择
第二插槽的功能
文件编号次序
文件命名

防止无存储卡时操作
相机综合性能自定义操作
设置显示屏的亮度
图像除尘参照图
操控按钮功能自定义操作
设置开关功能
设置多重选择器中央按钮功能
指定多重选择器功能
指定Fn按钮功能
指定Fn按钮+指令拨盘功能
指定预览按钮
快门速度和光圈锁定
自定义指令拨盘
指定BKT按钮功能
释放按钮以使用拨盘
反转指示器
菜单控制类自定义操作
了解我的菜单
添加项目
删除项目
为项目排序
利用拍摄菜单库快速设置参数
扩展拍摄菜单库
保存/载入用户设置
双键重设
Chapter 12 为Nikon D800选择适用镜头
AF镜头名称解读
镜头焦距与视角的关系
了解镜头类型
定焦与变焦镜头
广角镜头
广角镜头的特点
广角镜头在风光摄影中的应用
广角镜头在建筑摄影中的应用
AF 尼克尔14mm F2.8 D ED
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED
AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED
利用暗角控制功能校正暗角
利用自动失真控制功能减轻画面失真
中焦镜头
中焦镜头的特点
中焦镜头在人像摄影中的应用
中焦镜头在自然风光摄影中的应用
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G
AF 尼克尔 85mm F1.8 G
AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR

长焦镜头
长焦镜头的特点
长焦镜头在动物摄影中的应用
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用
长焦镜头在人像摄影中的应用
长焦镜头在儿童摄影中的应用
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用
AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II
微距镜头
微距镜头的特点
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用
AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED
AF-S 微距尼克尔 60mm F2.8 G ED
Chapter 13 用滤镜为照片添色增彩
UV镜
保护镜
偏振镜
什么是偏振镜
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度
实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光
偏振镜使用注意事项
中灰镜
什么是中灰镜
中灰镜的规格
渐变镜
什么是渐变镜
不同形状渐变镜的优缺点
渐变镜的角度
渐变镜的测光
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调
滤镜对曝光时间的影响
Chapter 14 用好Nikon D800的内置与外置闪光灯
使用Nikon D800的内置闪光灯
选择合适的闪光模式
控制闪光补偿
使用功能更强大的外置闪光灯
外置闪光灯基本结构
外置闪光灯的性能指标——闪光指数
外置闪光灯的基本指标——照明角度
闪光同步速度
外置闪光灯使用高级技法
利用离机闪光灵活控制光位
利用跳闪方式补光避免光线生硬
妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深人像
利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果

利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像
用眼神光板为人物补充眼神光
使用柔光罩把闪光变得更柔和
Chapter 15 Nikon D800高手实战准确用光攻略
光线的性质
直射光、硬光
散射光、软光
光线的类型
人工光
自然光
现场光
混合光
不同时段自然光的特点
清晨
上午
中午
下午
黄昏
夜晚
不同方向光线的特点
顺光
侧光
前侧光
逆光
侧逆光
顶光
营造迷人光影效果
画面的阴影
用阴影平衡画面
用阴影为画面做减法
用阴影增强画面的透视感
用投影为画面增加形式美感
用剪影为画面增加艺术魅力
Chapter 16 Nikon D800高手实战完美构图攻略
简约至上
均衡画面
利用画面视觉流程引导视线
什么是视觉流程
利用光线规划视觉流程
利用线条规划视觉流程
利用取景器网格显示功能辅助构图
利用虚拟水平功能保证相机水平
必须掌握的14种构图法则
高水平线构图
中水平线构图
低水平线构图
垂直线构图

三分法构图
曲线构图
斜线构图
折线构图
三角形构图
框式构图
对称式构图
散点式构图
透视牵引构图
辐射式构图
塑造画面的立体感
拍摄角度
拍摄距离
光位
背景
利用线条透视营造画面的纵深感
拍摄方向
拍摄高度
拍摄距离
镜头焦距
利用空气透视营造画面的纵深感
利用前景增强画面的透视感
塑造画面的质感
Chapter 17 Nikon D800高手实战二次构图攻略
什么是二次构图
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅
利用二次构图使画面更简洁
用二次构图为画面赋予新的构图形式
封闭式构图变为开放式构图
居中式构图变为黄金分割构图
Chapter 18 Nikon D800风光摄影高手实战攻略
风光摄影前沿理念
为“魔法时刻”光线早起
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片
黑白照片更具挑战性
赋予风景画面层次感
找到天然画框突出主体
使风光照片有最大景深
关注光圈衍射效应对画质的影响
利用前景使风光照片有纵深感
风光摄影中人与动体的安排
山峦摄影实战攻略
选择不同的角度拍摄山峦
用云雾衬托出山脉的灵秀之美
用前景衬托环境的季节之美
树木摄影实战攻略

仰视拍出不一样的树冠
捕捉林间光线使画面更具神圣感
表现线条优美的树枝
草原摄影实战攻略
利用横画幅表现壮阔的草原画卷
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机
溪流与瀑布摄影实战攻略
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布
拍摄精致的溪流局部小景
通过对比突出瀑布的气势
河流与湖泊摄影实战攻略
逆光拍摄出有粼粼波光的水面
选择合适的陪体使湖泊更有活力
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊
用曲线构图拍摄蜿蜒的河流
海洋摄影实战攻略
用慢速快门拍出雾化海面
利用高速快门凝固飞溅的浪花
在画面中利用前景增加海面的纵深感
通过陪体对比突出大海的气势
冰雪摄影实战攻略
选择合适的光线让白雪晶莹剔透
雾景摄影实战攻略
调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景
蓝天白云摄影实战攻略
日出日落摄影实战攻略
用长焦镜头拍摄出大太阳
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄透射云层的光线
星轨摄影实战攻略
闪电摄影实战攻略
彩虹摄影实战攻略
雨景摄影实战攻略
烟火摄影实战攻略
Chapter 19 Nikon D800城市建筑摄影高手实战攻略
建筑摄影实战攻略
用广角镜头俯视拍摄城市全貌
寻找标新立异的角度表现建筑不同寻常的一面
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓
城市夜景摄影实战攻略
拍摄夜景的光圈设置
拍摄夜景的ISO设置
拍摄夜景时的快门速度设置
拍摄夜景时的测光技巧

拍摄夜景时的对焦技巧
拍摄繁华绚丽的城市灯光
拍摄呈深蓝色调的夜景
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
Chapter 20 Nikon D800人像、纪实摄影高手实战攻略
赋予人像以个性
拍摄肖像眼神最重要
抓住人物情绪的变化
重视面部特写的技法
通过模糊前景使模特融入环境
如何拍出素雅高调人像
如何拍出有个性的低调人像
恰当安排陪体美化人像场景
采用俯视角度拍出小脸美女效果
压低视角拍出模特修长身材
用S形构图拍出婀娜身形
用遮挡法掩盖脸型的缺陷
用反光板为人物补光
儿童摄影实战攻略
以顺其自然为原则
如何拍出儿童柔嫩皮肤
利用玩具吸引儿童的注意力
通过抓拍捕捉最生动的瞬间
值得记录的儿童摄影主题
天真、纯洁的眼神
自然、丰富的表情
娇小、可爱的身形
旅游纪实摄影实战攻略
在混乱的现场找出秩序
街拍应随时做好准备
记录最真实的生活状态
让影像发问——拍出有内涵的照片
Chapter 21 Nikon D800生态自然摄影高手实战攻略
花卉摄影实战攻略
运用逆光表现花朵的透明感
通过水滴拍出娇艳的花朵
以天空为背景拍摄花朵
以深色或浅色背景衬托花朵
拍摄梅花的技巧
拍摄睡莲的技巧
拍摄荷花的技巧
以虚写实——拍摄花卉的高级技法
露珠摄影实战攻略
用曝光补偿使露珠更明亮
逆光拍摄晶莹剔透的露珠
如何拍好露珠上折射的景物
昆虫摄影实战攻略

手动精确对焦拍摄昆虫
拍摄昆虫眼睛使照片传神
正确选择焦平面
宠物摄影实战攻略
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率
用小物件吸引宠物的注意力
鸟类摄影实战攻略
选择连拍模式避免错过精彩瞬间
巧用水面拍摄水鸟表现形式美
注意在运动方向留出适当的空间
选择合适的测光模式拍摄飞鸟

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com