

<<炎都（共三部）>>

图书基本信息

书名：<<炎都（共三部）>>

13位ISBN编号：9787200038453

10位ISBN编号：7200038458

出版时间：2001-1

出版时间：北京出版社

作者：加贺乙彦

页数：495

字数：1380000

译者：包容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;炎都（共三部）&gt;&gt;

## 前言

《炎都》的作者加贺乙彦，原名小木贞孝，1929年生于东京。

东京大学医学部毕业，法国巴黎大学留学，医学博士。

曾任精神科医师、东京医大副教授、上智大学教授。

现任日本文艺家协会理事、日本作家俱乐部副会长、日本近代文学馆理事。

加贺乙彦是日本战后派最著名的作家之一。

他一贯主张和平进步，反对战争，批判日本天皇和军国主义，揭露日本军国主义的侵略罪行。

加贺乙彦自70年代弃医从文，在文坛上建树极为丰硕，尤以长篇小说著称，至今已六次连获文学大奖：1967年，长篇小说处女作《弗兰德之冬》获“艺术选奖新人奖”。

1973年，长篇小说《夏日已逝》获“谷崎润一郎奖”。

1979年，长篇小说《宣告》获“日本文学大奖”。

1985年，长篇小说《湿原》获“大佛次郎奖”。

1998年，长篇小说《永恒的都城》即《炎都》获“艺术选奖文部大臣奖”。

1999年获“井原西鹤”奖。

1999年因在长篇小说创作上的杰出成绩，作者本人获日本“艺术院奖”。

一位作家如此连获殊荣，在世界文学史上是罕见的。

加贺乙彦少年聪慧，性情温柔，酷爱文学。

本来他的小康之家是可以使他和所有的孩子一样享有欢乐幸福的童年的，但是，由于日本军国主义连年发动侵略战争，不但对外疯狂杀戮，对内也残酷镇压，弄得人民倒悬，饱受饥寒，所以，少年的加贺也在劫难逃。

1943年春，年仅十四岁的他被迫考入名古屋陆军幼年军校，为的是将来能成为军官，在战场上比普通士兵多一点幸存的机会。

然而，幼年军校的生活是非常残酷的，天皇思想的绝对统治加重了非人的体罚带给他的痛苦。

因为加贺是一位已从世界文学名著中吸取了西方民主思想的少年，所以他在那漫长的黑暗的日子里所受的折磨比别人更多。

但是，他向往和平、向往自由，从未屈服。

加贺乙彦热爱中国的唐诗，他对李杜的诗句至今背诵如流。

他在幼年军校的绝望的日子里，常常从那些诗句里得到勇气。

他是为了求生才踏上幼年军校这条死路的。

但是，恰恰是这条死路教育了他，使他彻头彻尾地认清了天皇的伪善，认清了军国主义的反动。

这一段最坎坷的生活，为他后来成为杰出的现实主义作家打下了坚实的思想基础。

<<炎都（共三部）>>

内容概要

本书通过一个穷苦渔民儿子苦斗、成功和潦倒的故事，深刻地描述了日本明治、大正、昭和三个朝代由资本主义的兴起到军国主义的猖獗，直至发动侵略战争彻论著崩溃的历史。

小说中主人公的两个女儿曲折坎坷的婚恋悲剧以及他们周围众多的东京人的悲惨遭遇，更深层次地反映了军国主义统治下的人民的痛苦和精神上的折磨。

书中生地再现了日俄战争、关东大地震、二·二六事件、二战投降时的御前会议、军人哗变等重大事件，揭露了天皇、军阀、反动政客的罪恶行径。

本书是一部多层次、多方面、全景式的小说，被誉为“现代日本文学的不朽传之作”。

读者阅读本书，可以从感性到理性、由表及里地从本质上了解日本和日本人，同时享受到阅读长篇小说的乐趣。

本书获1998年日本艺术院选奖文部大巨奖、1999年井原西鹤小说奖。

作者因长篇小说创作的杰出成绩，1999年获日本艺术院奖。

<<炎都（共三部）>>

作者简介

作者：(日本)加贺乙彦 译者：包容

<<炎都（共三部）>>

书籍目录

第一部 歧路 第一章 夏日海滨 第二章 歧路 第三章 幽暗的森林 第二部 流泪谷 第四章 流泪谷 第五章 迷宫 第三部 烈火中的东京 第六章 炎都 第七章 异乡 第八章 雨中冥府

<<炎都（共三部）>>

章节摘录

“打扰您啦。

”初江双手扶地行礼，美津却说“啊，没关系”，把一本文件推到初江面前。

那是用上乘的书法写的旧文件，处处都有虫蛀的痕迹，认得出封面上写的是“宗室渊源杂考”。

“这是小暮家的家谱，从悠次那里借来的。

”“汉字那么多，难懂啦。

”“这里写着，这位小暮善庆是始祖，生于播州，幼时勤于茶道，后来在江户一带从事茶道时被前田的老爷聘用，禄米七十袋，宝永8年下世。

传至小暮悠之进——我的父亲——是第七代，悠次是第八代，悠太就是第九代了。

”“古人的字太难认了。

”晋助从初江的肩后望着那文件说道，“这阵子我母亲成了古书迷了，整天看这东西。

”“我可没整天看。

不过只是刚拿出来看罢了。

因为这文件要还给悠次，所以得把它看完。

”“喏，难道母亲和悠次舅舅不是一母所生的吗？

”“当然不是啦。

我母亲是前妻，出自冈田家；悠次的母亲是后妻，是中村家的人。

两家都是金泽藩土的后裔。

不过……”“不过，”晋助接过去说，“冈田家是家臣头目，俸禄二千石，中村家是一百五十石的寒门。

这是母亲的口头禅啦。

”“住嘴。

那可不是什么口头禅啦，那是事实，一点儿也不假。

”从她平常的口气当中也能听得出美津自恃娘家门坎高，就对异母弟悠次轻蔑，而且动不动就洋洋得意地提起冈田家的姨母们不是嫁给帝国大学校长，就是嫁给化学家。

还吹嘘她丈夫肋礼肋的祖父是江州彦根藩臣的次子，维新时立过战功。

<<炎都（共三部）>>

编辑推荐

《炎都(套装共3册)》是由北京出版社出版。

《炎都(套装共3册)》被授予 1997年 日本艺术选奖文部大臣奖；1998年 井原西鹤汴说奖。  
作者被授予1998年日本艺术界最高奖——日本艺术院奖。  
作者加贺乙彦写书30年，第五次受大奖。

<<炎都（共三部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>