

<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

图书基本信息

书名：<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

13位ISBN编号：9787200044515

10位ISBN编号：7200044512

出版时间：2002-1

出版时间：北京出版社

作者：钟敬文,王得后

页数：391

译者：钟敬文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

前言

鲁迅是一位文化巨人，他对中国新文化的贡献是巨大的，多样的。
鲁迅既是优秀的短篇小说家，又是卓越的文学史家——包括小说史和汉文学史；既是有成就的文献学者，又是可以信赖的翻译家；既是杰出的民间文艺学家，又是木刻艺术的鉴赏者和提倡者……在如此多样的贡献之上，是大兴战斗杂感文（一般称为杂文）的作者，成为无与伦比的社会、文化批评家。他这方面的著作，尖锐地揭露了社会、文化批评家。
他这方面的著作，尖锐地揭露了社会的丑恶、民族的脓疮，使正气升腾，道义矗立。
鲁迅，决不是什么一般的作家，学者，他是一位刚毅的战士，是中华民族的脊梁和精魂！
鲁迅，是中国历史上少有的文化魁杰，也是世界上不多见的文化英雄！
我从年青时起，就是鲁迅的崇敬者，是几十年来从他的言论和行动中得到滋养和启发的学生。

<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

内容概要

鲁迅是一位文化巨人，他对中国新文化的贡献是巨大的多样的。
钟敬文先生是见过鲁迅的学者。
本收收录了作者过去所写的关于鲁迅先生的学艺、传记等方面的大部分文章。
本书上篇为钟先生自1927年《记找鲁迅先生》之后关于鲁迅研究的文章合集——《寻找鲁迅》。
本书下篇为钟先生译日本学人，鲁迅亲授学生增田涉先生的回忆录——《鲁迅的印象》。
百岁钟先生关于鲁迅的著、译作品尽在此一书矣。

<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

书籍目录

上篇 寻找鲁迅——关于鲁迅的论考与回想新版自序初版自序记找鲁迅先生关于开设“北新分局”的事情对《读书与革命》的处理问题新发现的鲁迅佚文的一个问题——它为什么在被压了二十多天后才发表出来？

关于“树的党”的信附：关于甘乃光和“树的党”的通读鲁迅在弘文学院到底学些什么 关于鲁迅传记、书简的两个新问题鲁迅留学时期年表附：后记《鲁迅年谱》译后记鲁迅纪念鲁迅先生逝世五十周年祭断想作为民间文艺学者的鲁迅鲁迅论神话的性质及其与历史、科学的关系——节录自《晚清革命派著作家的民间文艺学》鲁迅赞颂上帝的反抗者：撒旦——节录自《晚清革命派著作家的民间文艺学》略谈《野草》谈《朝花夕拾》《中国小说史略》与增田涉教授鲁迅的旧诗鲁迅旧体诗歌略说鲁迅诗话（七则）关于《自题小像》的二三问题关于《自题小像》问题的复信附：谈论《自题小像》问题的通讯关于《阴郁达夫移家杭州》《赠日本歌人》诗幅照片说明的补充附一：关于鲁迅的《赠日本歌人》附二：《鲁迅与日本歌人——论《集外集》中的诗》闻鲁迅先生逝世消息感赋题台氏手抄鲁迅遗诗卷子二首回忆唐弢同志二绝满江红·访鲁迅纪念馆及故居访中大旧址大钟楼、怀鲁迅（外三首）

下篇 鲁迅的印象第二版序一 绪言(略述认识鲁迅及受教经过)二 鲁迅重视自己所写作的东西三 鲁迅的性情、状貌等四 鲁迅的平凡与伟大五 日常生活中的鲁迅六 鲁迅喜欢埋头苦干的人和他对版画的爱好七 鲁迅首先是爱国者八 鲁迅革命家的热情与进化论九 鲁迅认为生在中国比生在别国好十 鲁迅重视文学作品和祖国的未来十一 鲁迅对敌人高度的警惕性十二 鲁迅参加光复会问题十三 鲁迅在病中的状貌和心情十四 鲁迅轻蔑虚无主义者十五 鲁迅书法的风格十六 鲁迅的爱憎十七 鲁迅讨厌儒家所谓“完人”的思想十八 鲁迅在敌人面前有兀傲姿态十九 鲁迅与许广平结婚的问题二十 鲁迅跟周作人不和的主要原因二十一 苏曼殊是鲁迅的朋友二十二 鲁迅作品的早期日译及其日本友人二十三 鲁迅爱用“奴隶”一词的社会原因二十四 鲁迅跟月亮和小孩二十五 鲁迅对于写作的勤奋二十六 鲁迅为什么主张人的生存和温饱二十七 生存为了进化二十八 鲁迅少年时的贫苦生活(及后来认识“土匪”的故事)二十九 鲁迅的广博知识三十 用古文写作《中国小说史略》的用意所在三十一 写作《中国小说史略》的勤劳三十二 鲁迅写作《中国文学史》的志愿没有完成三十三 鲁迅文章的“言外意”三十四 鲁迅在日本见过孙中山三十五 鲁迅与李贺、杜甫三十六 鲁迅与李贺关系的变化问题三十七 从尼采到海涅三十八 鲁迅对于人生道路的探索三十九 鲁迅是进步文学青年的保护人四十 对所谓“多疑”、“善怒”的看法四十一 多疑与想象力及民族、社会的关系四十二 鲁迅与长篇小说家四十三 鲁迅的小品文(杂文)比小说更重要四十四 鲁迅与芥川龙之介及救人精神四十五 鲁迅在木刻史上的地位四十六 鲁迅的矛盾与所处的中国社会四十七 鲁迅是伟大的文化指导者增田涉教授的周年祭增田涉先生略历附记

章节摘录

鲁迅在神话与其他自然科学的界限的看法上，也表现了清晰的理智的头脑。

他在我们前面提到过的那篇《破恶声论》中，除了驳斥非笑神话的人以外，又反过那些用科学的理由去怀疑古神话中的动物的人。

他说：“复次乃有借口科学，怀疑于中国古然之神龙者，按其由来，实在拾外人之余唾。

”他以为那些人“以动物学之定理，断神龙为必元”是没有什么意义的。

因为“龙之为物，本吾古民神思所创造，例以动物学，则既自白其愚矣”。

龙是原始人民想象的产物，即使构思上多少有些现实动物的因素做凭藉，但未必能从现实界中找到它完全的原形。

那种用实的动物学去否认神话动物存在的做法，是不聪明的。

鲁迅当时既懂得神话的特点，而又具有真正科学的知识，所以，才能有这样明达的批判思想。

关于神话与科学问题。

，鲁迅还持有一种秀拔的见解。

他在畅论古代希腊、罗马人文的重大成就的时候，不满意于那“晒神话为迷信，斥古教为谄陋”的“自迷之徒”。

他指摘他们评价古人文化，不能从不同种族进化的阶段上去加以比较、衡量，所以难以得出正确结论。

。他又不赞成那些认为一切新成就，都本之古人的科学“绍述”论者。

他指出神话等文化产物与科学的研究、发明各自具有的特点，以及从这些特点所产生的、在时代评价上的不同结果。

<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

编辑推荐

《寻找鲁迅·鲁迅印象》是由北京出版社出版的。

<<寻找鲁迅·鲁迅印象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>