

## <<古都>>

### 图书基本信息

书名：<<古都>>

13位ISBN编号：9787200048056

10位ISBN编号：7200048054

出版时间：2003-04

出版时间：北京出版社

作者：川端康成

页数：235

译者：唐月梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古都>>

### 前言

川端康成、三岛由纪夫是我国读者熟悉的两位日本文学大家、此前，他们的作品已有多语种翻译和出版，且受到读者的青睐，常销不衰。

《雪国》译介，经过风风雨雨，终得广泛认同，最近教育部全国高等学校中文学科指导委员会指定为大学生必读书之一。

经过我们与杨明书先生的共同策划，又依仗北京出版社出版集团有关人士的鼎力支持和辛勤劳动，今天，这两位大家的图文馆，以一种迄今国内外所没有过的崭新面貌与读者见面了。

我们在这些作品的优美文字中，配以丰富多彩的图片，加深它们的文化底蕴，立体而形象地再现了作家在文本中所追求的美的情愫。

这不仅可以满足读者传统的语言审美需求，而且还可以扩大读者的审美空间，在并茂的图文中得到更大的愉悦。

自由自在地遨游图文馆，可以获得这两位大师文学之美更多更大的享受。

这是人间的净福。

川端文学在日本传统的物哀精神与西方现代意识的接合点上创造了女性的美，充满了纤柔、风雅和深沉的悲哀。

三岛文学在日本古典主义与希腊古典主义的融合中创造了男性的美，表现了肉体、刚毅和力量。

配图中充分地体现了这一点。

比如，我们从图中可以体会到《雪国》“以卓越的感受性，并以小说的技巧表现了日本人心灵的精髓”。

既可以抚触到《伊豆的舞女》女主人公纤弱的情影和纯真善良的心，看到《潮骚》男主人公像圣。

## <<古都>>

### 内容概要

川端恐怕是继承《源氏物语》那种清淡、纯真而染有淡淡哀愁的美的最突出的一个。在他的小说《雪国》、《古都》中，都有那么一种浓郁的抒情和哀情。纤丽的千重子和像北山杉生灵一样正直而健康的苗子这两人命运波澜的序曲刚开始就结束了，可以说这正是《古都》的魅力所在。作者的审美观特别寄托在苗子身上，她觉得与其让已实现了的“纯粹的瞬间”崩溃……

## <<古都>>

### 作者简介

川端康成、日本小说家。  
一生创作500多部小说，中短篇多于长篇，另有散文、评论等。  
成名作为小说《伊豆的舞女》、《千只鹤》三部代表作获得诺贝尔文学奖。  
1972年4月16日，川端以自杀的形式离开了人世。

<<古都>>

书籍目录

- 一 春花
- 二 尼姑庵与格子门
- 三 和服街
- 四 北山杉
- 五 祇园节
- 六 秋色
- 七 松林的翠绿
- 八 深秋的姐妹
- 九 冬天的花
- 出版后记

## <<古都>>

### 章节摘录

接着，十一日由童男童女参拜祇园社。

他们是乘坐彩车去的。

童男跨在马头，头戴鸟帽，身穿猎服，由侍从陪同去接受五位官衔。

五位以上就是“殿上人”了。

从前有神佛参加时，也曾把童男童女左右的小侍从，比作观音和势至二尊菩萨。

还有让童男童女接受神位，比喻童男童女与神举行婚礼。

“这种事，我不干，我是个男孩嘛！”

当水木真一被装扮成童女时，他曾这么说。

此外，童男童女要吃“特别灶”。

就是说，他们吃的东西，要用与家人不同的炉灶来烧，以表示洁净的意思。

但是，如今这些规矩都省略了，据说只把童男童女的食物，用火镰打火烧烧就算了。

也有这样的传说：有的人家，家人无意中忘记了，童男童女就会催促说：“火镰，火镰。”

总之，繁文缛节，童男童女不是游行一天就能完事。

他们还必须到彩车街挨家串户，登门拜访。

节日典礼和童男童女的活动差不多得忙上一个月的光景。

京都人对十六日的宵山，比起对七月十七日的彩车游行来，似乎更感兴趣。

祇园会的日期快到了。

千重子家也把铺子前面的格子门卸了下来，忙于准备过节。

京都姑娘千重于是四条街附近的批发商出身，又是属于八坂神社管区的居民。

## <<古都>>

### 编辑推荐

纤丽的千重子和像北山杉生灵一样正直而健康的苗子这两人命运波澜的序曲刚开始就结束了，可以说这正是《古都》的魅力所在。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>