

<<敦煌学概论>>

图书基本信息

书名：<<敦煌学概论>>

13位ISBN编号：9787200050875

10位ISBN编号：7200050873

出版时间：2004-01

出版时间：北京出版社

作者：姜亮夫

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌学概论>>

### 内容概要

斯人已逝，事业长存。

我想，这本《敦煌学概论》收入“大家小书”再次推出，也是对姜亮夫先生最好的一个纪念。

本书是我国第一本讲述敦煌学的简明教材。

姜亮夫先生以自己走上研治敦煌学的亲身经历与感受入题，娓娓道来，饱含爱国主义的情感与对年轻一代的热切期望，推本溯源，深入浅出，从影响人类历史发展的高度来评述敦煌学在中国乃至世界文化史上的价值，又言简意赅地介绍了敦煌文献与艺术品的丰富内容，讲授了如何研究敦煌写卷的方法。

## <<敦煌学概论>>

### 作者简介

姜亮夫（1902——1995），云南昭通人。  
原名寅清，以字行。  
著名语言学家、敦煌学家。  
1926年进北京师范大学国文研究科，后转入清华大学研究院学习。  
1935年自费游学巴黎，专心抄录法、英所藏敦煌写卷。  
历任复旦大学、云南大学、杭州大学教授杭州大学古籍研究所所长。  
中国敦煌吐鲁番学会顾问、语言文学分会会长，生平著述丰富，有24卷本《姜亮夫全集》行世。

## <<敦煌学概论>>

### 书籍目录

第一讲 我与敦煌学第二讲 敦煌学在中国文化史上的价值第三讲 敦煌经卷简介（上）第四讲 敦煌经卷简介（下）第五讲 敦煌艺术内容简介第六讲 敦煌卷子的研究方法附录：《敦煌——伟大的文化定期》（节录）

## &lt;&lt;敦煌学概论&gt;&gt;

## 章节摘录

敦煌学在中国文化史上的价值 本讲拟从历史发展角度来谈一谈敦煌学在中国文化史上的价值

这个问题大体上可以分成两大段：第一大段是唐代以前，第二大段到唐代为止。

唐以后不讲了。

重点讲印度文化同中国文化的关系，如印度哲学到中国来以后，给中国文化一些什么影响，中国文化受了印度思想影响之后，成了一个什么样的局面等等。

我认为中国文化史上有过三次大变化，三个时期。

第一是春秋时代。

从考古学上看，关于夏商周的历史记载差不多是比较正确的，夏商周三代一脉相承的文化到春秋结了一个穴。

主要原因是夏商两代文化刚刚进入半文明社会，而它的发展是以黄河流域为基础的。

这个黄河流域西起现在的新疆、青海、西藏，东到现在的山东、河北。

周家本来是西方民族去的，它同夏家是有关系的，可能夏家是一个靠北方偏西一点，就是现在陕西、甘肃之间的民族。

周这个民族就是陕西，甘肃之间的民族向东走的，到东方来之后，同殷民族交锋了，殷民族是东方民族，周家本身以夏文化为基础，吸收了殷文化。

最重要的一点就是《尚书》中箕子为武王称《洪范》，这是历史上很重要的一个影子。

我只能说影子，因为《洪范》有好多成分是真的，好多成分是假的，还不能断定，但确实是一个影子

《洪范》这篇文章把殷家的乃至夏家的整个文化的重点几乎都说出来了。

周家以后的文化大体根据《洪范》来，不过周人也有自己的特点。

它的特点是什么呢？

原来周文化总结了夏文化之后，承认我们人同自然的关系，并在人的关系上固定下来，它就是宗法。

周家以前无所谓宗法社会，而是氏族社会，或氏族社会的早期。

周家把宗法社会定下来了。

宗法社会有两个很重要的连锁反应，它们又是统一的。

一个是传子，即传嫡长为贤的继承问题，一个是财产遗传问题。

夏商两代没有这两个问题。

父亲死后，王位一定传给儿子，而且一定是长子，只有母亲是王后，才能继王位。假如母亲是妾，就是第一个生下来也不行。

以天命关系定王位继承。继承以后，不管你是什么样人，好的，天下也算你的；坏的，天下也算你的

这样一来，家庭内部没有纠纷，国家也初步可以安定。

譬如武王得了天下以后，传给成王，成王是个小孩子。

国家初年纷乱得不得了，幸好周公把着他的关，所以后人说周家这些宗法制度的完成、政治制度的完成都靠周公。

.....

## <<敦煌学概论>>

### 编辑推荐

一本不足八万字的小书，其内涵之丰富，学问之广博，感情之充沛，均非生般的高头讲章之所能及，也绝不亚于一些辉煌巨著。

在某种意义上可以说，这本小书是姜先生一生教学与研究敦煌学的结晶，也是他治学精神与人格魅力的集中体现。

自1900年敦煌莫高窟藏经洞的重新面世。

随即，因藏经洞大量珍贵古代写本流失海外，一门代表“世界学术新潮流”的敦煌学迅速形成，而国内学者却寥若晨星；至于远赴欧洲寻访敦煌写卷的仅数人而已，之中就有姜亮夫先生。

姜亮夫先生不仅是第一位撰写普及敦煌文化与敦煌学知识读物的名家，也是第一位在高校开办敦煌学讲习班的大师，这本《敦煌学概论》就是根据他在1983年的讲课录音整理而成，是我国第一本讲述敦煌学的简明教材。

姜亮夫先生从影响人类历史发展的高度来评述敦煌学在中国乃至世界文化史上的价值，又言简意赅地介绍了敦煌文献与艺术品的丰富内容，讲授了如何研究敦煌写卷的方法。

<<敦煌学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>