

<<词-国学经典>>

图书基本信息

书名：<<词-国学经典>>

13位ISBN编号：9787200053500

10位ISBN编号：7200053503

出版时间：2004-04

出版时间：北京出版社

作者：陈洪治

页数：238

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在这本短短二十万字的书中,我们希望能尽量全面地展现词——这一伟大文学形式的魅力所在,并尝试着用现代的理解去复现那个朦胧幻美的背影。

在第一编中,我们整理编撰了词肇兴于唐、盛于宋、中衰于元明、复兴于清的简要历史,以期读者能够对词产生一种整体的印象;第二编,则选择了历代最具代表性的词人词作,并采取感悟式的赏析,希望能够将词体最深婉的美勾勒出来;第三编,我们介绍了关于词的一些基本术语和常识,不令有利于读者加深对词的理解,同时也可以帮助每一个喜好者进行实际的创作。

书籍目录

第一编 词的起源与流衍 第1章 词的起源 第2章 词的流衍 第二编 重要词人及词作 第1章 敦煌曲子词 第2章 唐代文人词 第3章 温庭筠、韦庄及花间词人 第4章 南唐词 第5章 晏殊、欧阳修与范仲淹 第6章 柳永 第7章 苏轼及苏门词人 第8章 晏几道与贺铸 第9章 周邦彦及大晟词人 第10章 南渡词人 第11章 辛弃疾及辛派词人 第12章 姜*及其羽翼 第13章 吴文英 第14章 张炎、刘克庄、蒋捷与其他宋末词人 第15章 元好问 第16章 陈维崧 第17章 朱彝尊 第18章 纳兰性德与京华三绝 第19章 张惠言 第20章 龚自珍、项廷纪与蒋春霖 第21章 清季四大词人 第三编 词学常识 第1章 词学名词简释 第2章 词律 主要参考书目

章节摘录

插图

编辑推荐

如果说诗是流落人间的谪仙的语言，那么词就是浪迹尘世的山鬼的歌唱。

“含睇窈窕”、“要眇宜修”，从盛唐的酒宴到五代的闺阁，从宋人的文会到清人的书斋，那宛转而迷离的歌声飘扬了千年之久，吟唱着无所不在的生之忧郁。

在诗逐渐被言志载道的理性诱导之后，在人类失去冥想的耐心之前，无数孤独的灵魂曾跟随着这歌声翩然起舞，环佩丁冬，恍如桃花源头清水一泓……只在一夕之前，那奶汇聚性情的甘冽泉水开始干涸，那曾经不知疲倦的歌喉逐渐沉默，新的喧嚣湮没了往日的繁华，在强加的衰老面前，我们没有听到一声叹息。

是卤莽导致了广漠的荒芜，短暂的遗忘轻易地葬送了长久的辉煌，那些古老的节奏和意象已经令我们感到陌生，然而凝因的情思却是如此的真切，它就这么静静地等待着，用高傲的衰亡无声地展现着自己无与伦比的凄美，并相信我们终于会在亲手制造的瓦砾中寻回那缕永恒的幽香。

而这种纠缠了许久的夙愿终于能够实现，于是有了这本书的出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>