

<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787200054019

10位ISBN编号：7200054011

出版时间：2004年

出版地：北京出版社

作者：H·丹纳

页数：194

字数：166000

译者：张伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学>>

内容概要

《艺术哲学》是“一部有关艺术、历史及人类文化的巨著”，“采用的不是一般教科书的形式，而是以渊博精深之见解指出艺术发展的主要潮流”。

丹纳主张研究学问，应“从事实出发，不从主义出发；不是提出教训而是探求规律，证明规律”。

他认为物质文明与精神文明的性质面貌都取决于种族、环境、时代三大因素。

从这原则出发，阐扬了意大利、尼德兰和古的艺术流派。

最后一编“艺术中的理想”，为丹纳的美学。

全书不但条分缕析，明白晓畅，而且富有热情，充满形象，色彩富丽，绝无一般理论文章的枯索沉闷之弊。

《艺术哲学》插图珍藏本分图本与文本两卷，图本共精选五百二十二幅，其中彩图四百八十四幅，全部由老一辈摄影家，八十高龄的陈渊先生精心翻拍而成。

<<艺术哲学>>

作者简介

丹纳（1828—1893）法国史学家兼文学评论家。

实证主义的杰出.使用一于律师家庭。

自幼博闻强记，二十岁时以第一名考入国立高等师范，专攻哲学。

曾任巴黎美术学校美术史和美学教授。

著有《拉封丹及其寓言》、《英国文学史》、《十九世纪法国哲学家研究》、《论智力》、《现代法

书籍目录

第一篇 意大利的艺术哲学 第一章 意大利画派的特征 第二章 意大利艺术产生的民族基础 第三章 意大利艺术产生的首要条件 第四章 意大利艺术产生的其他条件 第五章 促使意大利艺术表现人体的原因 第六章 意大利人的生活和趣味第二篇 尼德兰的艺术哲学 第一章 尼德兰艺术出现的综合原因 第二章 尼德兰艺术的历史分段第三篇 希腊的艺术哲学 第一章 种族 第二章 时代 第三章 风俗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>