

<<中国艺术品收藏鉴赏百科全书>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品收藏鉴赏百科全书>>

13位ISBN编号：9787200059625

10位ISBN编号：7200059625

出版时间：2005-5

出版时间：北京出版社

作者：史树青

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品收藏鉴赏百科全书>>

内容概要

《中国艺术品收藏鉴赏百科全书：玉器卷（精装）》以深入浅出的文字介绍，实用易行的鉴藏指南带您进入异彩纷呈的艺术品世界。

这套百科全书共分六卷，分别为铜器卷、陶瓷卷、玉器卷、书画卷、家具卷和传统工艺品卷。

全书体例新颖，对各类艺术品设置拉线图示，分别介绍其中有代表性的标准器各部位的确切名称及功能作用，为读者的收藏鉴赏活动提供了入门基础。

所配插图或为我国稀世珍宝，或为活近年各大拍卖行拍卖会上炙手可热的艺术珍品。

这些精美图片辅以文字说明以及最新的市场估价和实际成交价，除使读者大饱眼福之外，更为艺术品投资提供了直观可靠的参考依据。

每卷的附录专门介绍该类艺术品的行话与术语，方便读者查询、理解。

全书穿插独具匠心的小资料，为读者提供鉴别艺术品真伪优劣的各种诀窍与门径。

媒体关注与评论

集山川之精华、采日月之灵气的中华古玉，汇人文之韵致、融能工之巧思，令收藏者心驰神往。美轮美奂的中国玉器经过几千年的历史演变，形成了丰富多彩的艺术风格，已深深地融合在中国传统文化之中，并与宗教、伦理、道德、风尚、习俗、艺术、审美等密切相联，在中华文化历史长河中扮演者闪亮的角色。

崇玉、爱玉、赏玉、藏玉之风，赋予玉器以独特的文化与灵性，为古玉收藏添加了善美和纯净。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>