

<<三生石上旧精魂>>

图书基本信息

书名：<<三生石上旧精魂>>

13位ISBN编号：9787200060645

10位ISBN编号：720006064X

出版时间：2005-6

出版时间：北京出版社

作者：白化文

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三生石上旧精魂>>

### 内容概要

《三生石上旧精魂：中国古代小说与宗教》的第二部分和第三部分，分别谈了八仙的由来、演变和几种器物的使用。

我就更不敢妄加评论，以免佛头着粪。

好在作者自己在引子和后记里已作了概括的说明。

读者应先仔细阅读，自然会渐入佳境。

《三生石上旧精魂：中国古代小说与宗教》内容的第一部分五篇，举例说明某一类题材故事与佛教故事之间的关联。

重点述中国作者之化洋为土，推陈出新。

第二部分一篇，阐述了八仙的变换及其源流。

第三部分五篇，分述几种器物在儒释道三教和高层与全社会中的使用及其中蕴含着的种种特殊意义。

必须说明，本书稿力求普及，并非高深的论文结集。

我们参考了力所能及搜集到的重要资料。

好比布置房间，陈设加床、铺盖、桌椅、书画、灯具等等，全是买来的。

也有几件是本客自制。

可是，室内装饰意匠是笔者的。

当今“知识爆炸”时代，我们未见到的材料必然极多。

因此，也就不再列参考资料目录啦！

<<三生石上旧精魂>>

作者简介

白化文，1930年生，北京市人。  
1955年毕业于北京大学中文系。  
任北京大学中文系教授，现已退休。  
已发表单行本著作30余种，主要有《佛光的折射》、《入唐求法巡礼行记 校注》、《汉化佛教法器服饰略说》、《学习写对联》、《承泽副墨》、《汉化佛教与佛寺》等。  
主要研究方向为专科目录、敦煌学、佛教等。  
担任中华书局《文史知识》杂志编委。

<<三生石上旧精魂>>

书籍目录

引子仙、鬼、轮回与因果报应神通变化：小说助成了神佛从“一角仙人”到“月明和尚”龙女与柳毅的传承封建士子的白日梦八仙试释如意话拂尘拄杖、禅杖与锡杖话“法轮”

<<三生石上旧精魂>>

媒体关注与评论

有些几经改选的佛教故事和人物形象，我们往往等闲视之，只认为是小说家的随意虚构，而经过白先生反本还原的深入探讨，才了解其根子还在于佛经和经过佛教体系传入中国的古代南亚次大陆的传说故事。

——程毅中

## <<三生石上旧精魂>>

### 编辑推荐

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。

如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。

如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。

这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。

把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。

有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。

这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。

科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。

人文科学则不然，有许多书是常读常新的。

然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。

在路边等人的时候，在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。

这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

<<三生石上旧精魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>