第一图书网, tushu007.com

<<黑白地铁>>

图书基本信息

书名：<<黑白地铁>>

13位ISBN编号：9787200061123

10位ISBN编号：7200061123

出版时间：2005-8

出版时间：北京出版社

作者：张荣传

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<黑白地铁>>

内容概要

《黑白地铁》讲的是一些生活小事儿和一些小感觉，所谓“第四人称”其实很好懂，一看就明白。
在现实中，人在与外界发生接触时，会同时得到自己的主观判断，以及外界对你的客观判断，一忽儿是自己看自己，一忽儿是别人看自己——这么进进出出打量自己其实挺有意思的。
写作上可以这样，生活中又何尝不可以这样！
故事还是挺好看的，很多片段看着像电影，像镜头，挺生动的。
作者曾经说过：“没有人能够平平淡淡地活一辈子，即使在别人看起来这个人活得很平常，而在这个人自己看来，他所经历过的一生，总会有惊天动地的事情发生在他身上过。
”这话我同意，每个人都有他自己的故事，每个人的故事都是精彩的，世界的精彩是由个人的精彩汇聚成的。
书中的语言是一种即兴式的小絮叨，情绪化的，呵呵，青春期的特点，却叫我想起另一种青春，我经历和曾经见识过的青春。
不幸的是，我长大成人后，就很难真正关心的别人的青春了，也许因为喜欢横向对照，会关心一下与我不同的中年人。
这《黑白地铁》让我重新又找到了我青春期时候的一些情绪，没来由的、扯不清的，但却是让人觉得亲切的。
即使同是喜欢写作的青春，我的也与这《黑白地铁》的作者不太一样，那时候，我认为写东西的起点是学习，学习的方法是阅读，通过大量的阅读，尤其是对名著的阅读，渐渐地发现什么是可以写一写的，什么是可以不写一写的，人物是怎么写的，景色是怎么写的，对话是怎么写的，心理活动又是怎么写的，叙事情从哪里讲起，如何连接一件事以及另一件……而最叫人头疼的是，写一段后，会问一问自己：写它有必要吗？
我到底要告诉给别人什么呢？
我要向别人传达什么样的信息呢？
如果这些都确定了，而且是肯定是答案，那么还会继续问自己，写下的这一段是否会叫人感兴趣，如果像这样说这件事，会不会叫人倒胃口呢？
有没有更好的办法讲这一段呢？

作者简介

张荣传，1982年温州制造，双鱼座，现居杭州。
我惜字如金，我落字如心，黑然色手套纠缠左边的手臂，时刻回忆记忆，我字如山水清，我意识无尽。
陈瑞慧，1981年上海出生，摩羯座，上海交通大学毕业。
习惯在夜里沉思，在下雨进独处，比起小提琴，更喜欢大提琴沉稳的低音，喜欢文字，很单纯的喜欢，离得开却始终没有离开，对我而言，文字是一种安慰。

书籍目录

序言楔子第一章 无心坚持的僵持第二章 旋涡是大海试飞的翅膀第三章 战场中走神的士兵第四章 地铁干线在城市网漏的鱼第五章 樱花落　流星错第六章 遇见　为了平行的距离第七章 没放完的烟花没再放第八章 夏天的马路睡不着第九章 离眼出走的泪水第十章 晒到一半的忧伤第十一章 假面一滴泪第十二章 没演出就入戏叫作演戏第十三章 没有邮差来的信第十四章 装聋作哑一种幸福第十五章 隐藏在吉他弦中的画面第十六章 最后的续集（上）第十七章 最后的续集（下）第十八章 掉进记忆的两上时间齿轮第十九章 其实七等于零尾声 回到江南白后记 飞快地走久了，就飞走了

编辑推荐

在我认识你之前，你有你世界，我有我世界，我们各自生活在两个世界，尽管说我们都在地球上。

不幸的是，在我们有幸认识之后，才发现即使生活在同一个世界，也并不是两个人的世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com