第一图书网, tushu007.com

<<鉴宝专家张淑芬谈杂项收藏>>

图书基本信息

书名：<<鉴宝专家张淑芬谈杂项收藏>>

13位ISBN编号：9787200066401

10位ISBN编号：7200066400

出版时间：2007-1

出版时间：北京出版

作者：张淑芬

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

涵盖艺术品、收藏品各大类，汇聚中国文博界顶级鉴定专家毕生心血，熔各种收藏必备知识、行业背景、辨伪诀窍、估价技巧于一炉，体例新颖、图片精美，以收藏者实际使用需要为导向，兼顾理论与实践、入门与进阶，是收藏者必备的实用工具书。

每位鉴宝专家，均身负惊人艺业：有的毕生于故宫博物院潜心从事文物、国宝级艺术品的鉴定、保管及展览工作：有的长期奔走于全国各地，从事散落于民间的文物征集、修复事业；有的数十年四处寻宝，身经百战。

每个人无不练就了一双专业、高超的“火眼金睛”；不知有多少仿造精妙的超级赝品被他们一件件识破，不知有多少几乎与常人擦肩而过的宝物被他们慧眼视珠，最终成为拍卖会上炙手可热的天价拍品。

他们的专业知识和行业经验被每一个文物爱好者和艺术品收藏者视为“压箱秘籍”、“圣经宝典”，现已全部解秘，以飨读者。

作者简介

张淑芬，1939年出生。
祖籍广东省广州市。
故宫博物院研究员，北京市文史研究馆馆员。
1966年毕业于中央美术学院，毕业后到故宫博物院工作直至退休。
曾先后求教于朱家浯、尹润生、郑珉中、周绍良、张子高、杨伯达等老一辈杂项专家。
曾参与撰写《中国大百科全书》文物卷、《中华文物精华》、《故宫文物大典》等大型出版物。
出版有《古董鉴赏收藏丛书——文房四宝鉴赏及收藏》、《文房四宝鉴定》、《文房四宝鉴识》、《大清国宝——松花石砚》等专著和论文，并曾主编《故宫博物院藏文物珍品全集》中的两卷——《文房四宝·笔墨》、《文房四宝·纸砚》。
自2003年11月起，多次参加中央电视台《鉴宝》栏目及其他地方省市电视台的《鉴宝》节目，担任杂项方面的鉴定专家。

书籍目录

走进杂项鉴宝　附录一热身篇　第一章　　初识杂项收藏　　了解杂项收藏的现状　　理智展望杂项收藏前景　附录二　第二章　　做好杂项收藏的准备　　收藏起步的三手准备　　行规不可不知　杂项的收藏策略　　图录　第三章　　杂项的收藏渠道　　杂项收藏第一渠道　　做局不少的收藏渠道　　最火爆的收藏渠道　附录三　附录四进阶篇　第四章　　以雕为主的竹木牙角　　辨识竹木牙角之本　　重点看器形和工艺　　估价和辨伪皆关键　　图录　第五章　　必成大器的文房用具　文房用具之首——笔　　魅力十足的古墨　　古纸难藏亦难求　　颇具观赏性的砚　　形态各异的文房清供　第六章　　色彩纷呈的珐琅器　　“神秘”的珐琅器工艺　　珐琅器的断代鉴伪　第七章　　掌中珍玩鼻烟壶　　甄识鼻烟壶种类及价值　　断代是重中之重　　图录　第八章　　杂项中的老前辈——漆器　　认识漆器加工工艺　　漆器收藏先识款　　漆器辨伪——款、纹、味、色、硬度　第九章　金银器的诱惑　　林林总总的金银器　　金银器的制作工艺　　金银器的鉴定和辨伪　　图录　第十章　绣品可是软黄金　　织绣中的老大——缂丝　　收藏最广的刺绣　　民间织绣品和唐卡　　三眼判断出织绣品之价　　图录高级篇　第十一章　欣赏陶醉于杂项之美　　谁又能不去痴迷?　器形、工艺、材质和包浆，一个都不能少　　图录　第十二章　你会保养杂项吗　　竹木牙角雕的保养　　文房用具的保养　　漆器、珐琅器、织绣品、　第十三章　杂项收藏的境界　　收藏爱好者的痴迷　　收藏就是人生

章节摘录

插图

编辑推荐

涵盖艺术品、收藏品各大类，汇聚中国文博界顶级鉴定专家毕生心血，熔各种收藏必备知识、行业背景、辨伪诀窍、估价技巧于一炉，体例新颖、图片精美，以收藏者实际使用需要为导向，兼顾理论与实践、入门与进阶，是收藏者必备的实用工具书。

每位鉴宝专家，均身负惊人艺业：有的毕生于故宫博物院潜心从事文物、国宝级艺术品的鉴定、保管及展览工作：有的长期奔走于全国各地，从事散落于民间的文物征集、修复事业；有的数十年四处寻宝，身经百战。

每个人无不练就了一双专业、高超的“火眼金睛”；不知有多少仿造精妙的超级赝品被他们一件件识破，不知有多少几乎与常人擦肩而过的宝物被他们慧眼视珠，最终成为拍卖会上炙手可热的天价拍品。

他们的专业知识和行业经验被每一个文物爱好者和艺术品收藏者视为“压箱秘籍”、“圣经宝典”，现已全部解秘，以飨读者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com