

<<世界文化与自然遗产>>

图书基本信息

书名：<<世界文化与自然遗产>>

13位ISBN编号：9787200073249

10位ISBN编号：7200073245

出版时间：2008-9

出版地点：北京

作者：赵彦

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化与自然遗产>>

前言

在人类赖以生存的地球上，有这样一些不同寻常的所在。

在它们面前，每个人的力量显得那么渺小，而整个人类的智慧却又显得那么伟大。

这些所在，我们不知如何以名之，姑且称之为“奇观”吧！全球五大洲的“奇观”数不胜数，其中有一些最富价值或最具代表性，并且最为现代人所看重的，被赋予“世界遗产”的神圣称谓。

或许我们可以这样说：所谓“世界遗产”，就是“奇观中的奇观”。

截至2005年，在联合国教科文组织《世界遗产名录》这份权威文件上，共收录了812处世界遗产，涵盖了全球147个国家和地区。

其中，世界遗产最多的国家是意大利，共有40处。

中国也是遗产大国，随着2005年7月澳门历史城区的入选，中国的世界遗产已经达到31处。

这些闻名遐迩的世界遗产，有的源于大自然鬼斧神工的雕琢，比如中国境内的九寨沟、武陵源，赞比亚境内的维多利亚瀑布，坦桑尼亚境内的乞力马扎罗山等；有的则属于人类巧夺天工的创造，比如中国的万里长城、莫高窟，埃及的金字塔，柬埔寨的吴哥窟等。

还有一些，集上述两者之精华，是大自然与人类共同完成的杰作，比如中国的泰山、黄山，秘鲁的马丘比丘，澳大利亚的卡卡杜国家公园等。

值得一提的是，其中一些世界遗产，我们至今还无法确定它们到底是谁的杰作：是神奇的大自然，是地球上的人类，还是这两者之外的其他未知力量？它们给现代人留下了巨大的疑团，比如，秘鲁纳斯卡草原上那巨大而神秘的线条图，英国排列怪异的巨石阵。

<<世界文化与自然遗产>>

内容概要

世界文化与自然遗产既是人类文明发展进程的书记员，又是自然历史变迁的刻度尺，它们不仅有着高度典型的文化学意义，更有着可供深度解读的审美空间。

九寨沟、维多利亚瀑布、万里长城、金字塔、马丘比丘……自然造化的鬼斧神工，人类智慧的巧夺天成，人与自然的强力互动，在这一座座山、一条条河、一处处遗址古迹中展现得淋漓尽致。

本书除对世界文化与自然遗产自身进行了细致生动的介绍外，还补充了许多与之相关的民俗、典故和传说，极大地增强了它们的历史文化内涵。

希望您能随着我们的视线，跨越历史时空，突破地域界限，在天、地、人的对话中追寻文明的脚步，感受自然的脉搏，共同领略这无限精彩的世界！

<<世界文化与自然遗产>>

书籍目录

中国卷 古代建筑、园林 长城 故宫 颐和园 天坛 承德避暑山庄 曲阜孔庙、孔林、孔府 武当山古建筑群 苏州古典园林 拉萨布达拉宫和大昭寺 青城山与都江堰 文明遗址、陵墓 周口店“北京人”遗址 秦始皇陵及兵马俑 高句丽王城、王陵及贵族墓葬 明清皇家陵寝 古城区、古村落 丽江古城 平遥古城 澳门历史城区 皖南古村落——西递、宏村 石窟、石刻 莫高窟 大足石刻 龙门石窟 云冈石窟 文化景观遗产 庐山 自然遗产 九寨沟 黄龙 武陵源 三江并流 文化和自然双重遗产 泰山 黄山 峨眉山和乐山大佛 武夷山外国卷 印度 泰姬陵 科纳拉克太阳神庙 桑吉佛教古迹 胡马雍陵 印度尼西亚 婆罗浮屠塔 科莫多国家公园 日本 法隆寺 历史名城奈良 土耳其 伊斯坦布尔历史区 特洛伊考古遗址 尼泊尔 佛祖诞生地兰毗尼 柬埔寨 吴哥窟 伊朗 波斯波利斯 叙利亚 大马士革古城 耶路撒冷地区 耶路撒冷古城及其城墙 意大利 罗马历史中心 威尼斯及泻湖 比萨中央教堂广场 庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农济亚塔考古地区 法国 凡尔赛宫及其园林 枫丹白露宫及其园林 奥朗日古罗马剧院和凯旋门 巴黎塞纳河畔 俄罗斯 圣彼得堡历史中心及其古迹群 莫斯科克里姆林宫和红场 贝加尔湖 希腊 雅典卫城 奥林匹亚考古遗址 英国 “巨石阵”、埃夫伯里及周围的巨石遗迹 伦敦塔 德国 科隆大教堂 文化名城魏玛 西班牙 阿尔塔米拉洞窟 奥地利 维也纳历史中心 比利时 布鲁塞尔大广场 梵蒂冈 梵蒂冈城 匈牙利 布达佩斯（多瑙河两岸和布达城堡区） 罗马尼亚 多瑙河三角洲 埃及 底比斯古城及其墓地 孟菲斯及其墓地金字塔 伊斯兰城市开罗 突尼斯 迦太基考古遗址 赞比亚 莫西奥图尼亚 / 维多利亚瀑布 津巴布韦 大津巴布韦遗址 埃塞俄比亚 拉利贝拉岩石教堂 坦桑尼亚 乞力马扎罗国家公园 美国 黄石国家公园 大峡谷国家公园 自由女神像 夏威夷火山国家公园 秘鲁 纳斯卡和朱马纳草原的线条图 马丘比丘古城 墨西哥 奇琴伊察古城 巴西 巴西利亚 智利 拉帕努伊国家公园（复活节岛） 澳大利亚 卡卡杜国家公园 大堡礁附录 联合国教科文组织世界文化与自然遗产的遴选标准

<<世界文化与自然遗产>>

章节摘录

插图：中国卷古代建筑、园林长城全景素描万里长城是人类建筑史上罕见的古代军事防御工程，凝聚着我们祖先的血汗和智慧。

它像一条奔腾飞跃、气势磅礴的巨龙，蜿蜒起伏于崇山峻岭之间，是中华民族古老文化的丰碑，同时也是中华民族的骄傲与象征。

长城始建于2000多年前的春秋战国时期，当时楚国为了防御北方游牧民族的入侵，开始营建长城，随后，其他诸侯国也陆续开始在自己的边境上修筑长城。

公元前221年，秦始皇统一全国，派名将蒙恬北伐匈奴，随后征发30万民众修筑长城，完成了将各国长城连接起来的工作。

秦长城西起临洮，东至辽东，绵延万余里。

自此，“万里长城”的称谓便流传下来。

根据历史记载，从秦朝到明朝这1000多年间，有20多个诸侯国和封建王朝修筑过长城，除秦朝外，汉、明两代也曾对长城进行过大规模的修筑。

到如今，秦长城只有遗迹残存，我们现在所见到的“万里长城”，一般都是明代所修建的。

明长城西起甘肃省的嘉峪关，东到辽宁省的鸭绿江边，全长约6700千米，而各个时代修筑的长城总长度已超过了5万千米。

科学家测算，如果把修建长城的砖石、土方筑一道1米厚、5米高的大墙，这道墙可以环绕地球一周有余。

长城在客观上起到了防止外族入侵、保护中原经济文化发展的积极作用。

特别是明长城，已经不再是单一的一道高墙，而是修筑成“层层布防”的纵深防御体系，重点地区还修筑了多道城墙、关隘。

无论从工程技术水平还是从设防的严密程度而言，明长城都是以前的长城所无法比拟的。

在人类文明发展史上，万里长城一直以历史悠久、工程浩大、气势磅礴而著称于世。

它早就与埃及的金字塔、印度的泰姬陵、意大利的比萨斜塔、土耳其的圣·索菲亚大教堂等一起被誉为世界奇迹。

<<世界文化与自然遗产>>

编辑推荐

《世界文化与自然遗产》分为“中国卷”和“外国卷”两部分，涉及中国的全部世界遗产以及外国最具代表性、最受关注的50多处世界遗产。

除了遗产现状的介绍之外，书中还补充了饶有趣味的民俗、典故、传说等内容，增强了全书的可读性。

<<世界文化与自然遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>