第一图书网, tushu007.com

<<打眼>>

图书基本信息

书名：<<打眼>>

13位ISBN编号：9787200073522

10位ISBN编号：7200073520

出版时间：2009-1

出版时间：北京出版社

作者：白明

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

十个“打眼”故事 讲收藏界“十面埋伏” 一句“戒贪”箴言 品人世间“百味事态” 长期以来，古玩收藏的书籍多为“品鉴”之类，鲜有关于因“打眼”而买假上当的“反面教材”。
出身于古玩世家，浸淫古瓷文化近30年的收藏家白明却偏偏“哪壶不开提哪壶”，专把自己和身边人收藏经历中打眼的遭遇收集成系列。
本书依然以第一人称的方式将作者收藏经历中的秘闻趣事娓娓道来，如讲述制贩假三彩马的“秦琼卖马”、介绍假黄花梨骗局的“满城尽带黄金甲”、揭示设套骗人的“再说掏老宅子：张学良秘书的收藏等，情节曲折，引人入胜。
正如著名收藏家马未都先生的评价：“防止打眼，戒贪极其必要，其次才是努力认真地学习各类知识。
”从这点上讲，《打眼2》与其前著一样，其重要性超过了任何一本指导收藏的专业书籍，它们在讲述上当的故事的同时，也揭示出一个又一个人生的道理。
从这点看，此书的内涵、哲理，已经超越了文物收藏本身，而直指人性、道德等深刻的层面，无疑是一本值得一读的好书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

白明：人称“片儿白”，骨灰级陶瓷爱好者，北京睦明唐古瓷标本博物馆馆长，已出版著作《白门三代》、《打眼》、《雾里看花》、《片面之瓷》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子 续写“打眼”再说“心魔”一、梦碎有痕 痛我半生二、玉碎三、有一个美丽的传说，精巧的瓷器会“唱歌”四、“秦琼卖马”五、我用青春“赌”翡翠六、“绿色造假”再话汝窑七、“古画儿”惹来的一段“风花雪月”八、老票老票，寻死上吊九、W大姐摔匾十、“不朽”的青花瓷后话“薛平贵情结”——我用“打眼”看“捡漏儿”网友热评

章节摘录

打上小学的时候起我就清楚地记得，大抵在学校所有教室的后墙上都贴着个醒目的标语：“ 知识就是力量！
”这原本应该是所有莘莘学子都要作为安身立命之准则的至理箴言，却长久以来被我忽略着。
因为从小我就认为“ 力量 ”应该来自于肌肉而并不见得非得是“ 知识 ”，有了肌肉就有劲儿，就不至于因为给某个漂亮女生“ 递条儿 ”而被别的男生追打着满大街地乱跑。
于是有那么一段时间我是下了狠劲，一天能做六百多个俯卧撑，还买来了一副哑铃“ 做操 ”。
功夫不负有心人呀，我愣把自己——一个“ 麻秆儿 ”样的身材练出了一身的“ 疙瘩肉 ”！
当时我是看着美国电视剧《洛奇》，奔着史泰龙的身段儿就“ 去 ”啦。
结果高考三年，连续名落孙山，我爹数落我说我“ 有辱门风，对不起祖宗 ”！
这话当然我特不爱听，因为正处于“ 反叛期 ”，一听到老家儿的“ 闲言碎语 ”，我就把耳朵给堵上，于是就从“ 史泰龙 ”变成了“ 屎太聋 ”了。
其实我干的那些对不起祖宗、有辱门风的事情多了，祖宗若是真的有灵，应该在半夜三更踏着一股子白烟儿飘到我的床头，趁我憋不住尿起夜的时候，冷不丁地给我个阴森森的惨笑，我敢保证，如果当时没被吓死的话，日后一准儿改过！
说起来我们家也曾是个收藏很是“ 殷实 ”的老宅门人家儿，得说是祖宗留下的基业“ 丰厚 ”。
但是由于没把“ 知识 ”当成“ 力量 ”，早在八十年代初期，为了给邓丽君当“ 粉丝 ”，我就撺掇我爹把祖宗留下的那些，今天看来无疑是价值不菲的古玩卖给了一位八杆子都打不着的、远房的香港亲戚。
如今反思一下，这似乎也不能全怪我。
我从小是看着这些文玩长大的，对它们没有什么特别的感情，而大批的古玩还在“ 文革 ”当中被“ 破四旧 ”了，砸的时候也觉着“ 挺痛快 ”的。
至于“ 劫后余生 ”的那一小部分，长期以来又被我爹称作是“ 坷垃玩 ”（即不甚值钱的古物）。
所以，我除了对以前我们家黄花梨木条案上摆着的一只清代康熙朝青花大将军罐上边那个叫“ 四妃十六子 ”的图案记忆颇深之外，其余的玩意儿都没往眼睛里“ 夹 ”。
因为从小听我姥姥说过：古时候，一个男人能养得起四房太太，能繁衍出十六个儿子，那才是“ 成功人士 ”的标准！
于是长大后我就经常幻想着，并暗地里在我们班或者年级里偷眼观察，寻摸看哪几位将来能陆续地给我当这“ 四妃 ”。
其实这不是扯臊吗？
现如今，即便真把我给“ 变 ”成个亿万富翁，有这等财力；即便婚姻法给我个“ 破例 ”，那我也不干呀！
——“ 四妃 ”？
要是真把她们丫四位都给娶回家来，除了能凑一桌麻将牌之外，就剩下“ 掐架 ”啦，估计这四位美人儿是一天的踏实日子都不会让我过，要不怎么古代男人的“ 寿数 ”都不太长呢？
至于“ 十六子 ”更别指望，现在就养活这么一个“ 小祖宗 ”，我还被折腾得比三孙子还要“ 三孙子 ”。
唉！
也别说，通过我们家康熙瓷罐子上的这幅“ 吉祥画儿 ”，倒是让我由此“ 深刻 ”地理解了古人的几句至理训示：“ 正心、修身、齐家、治国、平天下。
”您瞧见没有——成功人士的“ 生命轨迹 ”大抵如是。
然而想不到其中“ 齐家 ”竟是那么举足轻重、至关重要的“ 环节 ”。
因为那时候的“ 家 ”和今天的“ 家 ”可是不大一样的。
现在一般就是三口之家，更有些爱玩儿“ 丁克 ”的，不要孩子，就愿意俩人每天“ 大眼儿瞪小眼儿 ”地过日子，家的人口就更少了。
可古的时候不成，咱爷们儿“ 撑 ”的这个家可就“ 累 ”啦。

第一图书网, tushu007.com

按照“四妃十六子”的算法，再加上您还得有个亲妈不是？
至少在这一个屋檐下就得有五个以上毫无血缘关系的女人，并带着一帮各自生的（跟别人没关系，但跟你有关系）孩子在你眼巴前儿折腾。
要想把他们都给摆平了，没两下子成吗？
真跟治国差不多少。
哦——原来康熙爷是这么“教育”人的！
只是对我这样的人来讲，想起来便“遗憾”无穷，只恨生我晚矣，咋我就不能是“那会儿”的男人呢？
要不然何至于今天跟老婆出趟门，好不容易跟个美人儿擦肩，却连眼珠儿都不敢斜一下！
　　还是回过头来“说古”吧。
想起来那件画着“四妃十六子”的康熙朝青花罐子当时卖给“亲戚”的时候，也就百十块钱，如今同等品相的物件，保守的说不下二十万！
看来当时我们一家子都没什么文化，没把知识当力量，而是把祖宗当成“冤大头”了。
但要较起真儿来，它还是不能全怪我们家，那会儿是真没钱呀！
别说个人，国家都没钱。
当时但凡大城市的饭店或者宾馆里都有所谓“外汇商店”，干吗呢？
不就是拿着古玩换外汇嘛！
我爹号称是个“县团级”干部，月薪六十八元，已然不算少了。
而我爷爷留下的这一堆“坷垃玩”能卖一万多块。
这一万块钱呀，差不多是我“爹的”小二十年的薪水了，您说说当时能不让人动心吗？
但真正让我“动心”的事情还在后头。
　　上大学二年级的时候，我偶然得到一本香港杂志，是专门讲古玩的，翻开一看，我们家那位“倒霉亲戚”正笑微微地把玩收藏呢，东西瞧着眼熟，嘿——！
都是我们家的玩意儿，标明的价钱能吓死人！
尤其是原来放在八仙桌上的一只插着鸡毛掸子的“破花瓶”，那价钱一眼都看不出来数字后面是多少个“零”。
至此我才知道，这个宝贝的学名叫“青花玉壶春瓶”（具体年代不忍细说）。
我的汗就下来了，祖宗哎——如果我有点常识、有点“好古”之心的话，别的都暂且不算，光是您老人家留下的这“一壶春色”就够我受用的啦！
我还真不惦记养“十六子”，但眼下交她四个漂亮的女朋友，应该没太大问题！

编辑推荐

“片儿白”再揭古玩做局迷雾，十个“打眼”故事，讲收藏界“十面埋伏”　　一句“戒贪”箴言，品人世间“百味事态”　　收藏有道，打眼无间　　有滋有味读京味儿诙谐语言　　惊心动魄品文玩儿山高水深

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com