

<<我在北京人艺>>

图书基本信息

书名：<<我在北京人艺>>

13位ISBN编号：9787200089943

10位ISBN编号：720008994X

出版时间：2012-1

出版时间：北京出版社

作者：张和平,朱琳,朱旭,徐帆,杨立新,丁志诚,梁冠华,何冰,蓝天野,岳秀清,胡军,郑榕,冯远征,任鸣

页数：354

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在北京人艺>>

内容概要

《我在北京人艺》唠人艺"闺房"故事，50余位艺术家或撰文或口述——时值北京人艺六十周年院庆，汇集了50多位艺术家撰写或口述文章的《我在北京人艺》，近日由北京出版社出版发行。

《我在北京人艺》是2009年出版的《我和北京人艺》的姊妹篇，如果说《我和北京人艺》是院外人观人艺、叙友情的"客厅"，那么这本《我在北京人艺》就是人艺人自己唠家常、讲故事的"闺房"。虽然书中作者的年龄差异很大，年龄最长和最小的相差半个多世纪，文风也不尽相同，或隽永、或浓烈、或飘逸，但通过"一生做戏痴戏一生"、"说不完的人艺，道不尽的交情"、"艺术中的生活，生活中的艺术"、"舞台上粉墨争妍，生活中良师益友"、"北京人艺，我永远的家"五个章节，为读者描绘出一个舞台之外的人艺图景。

《我在北京人艺》中既有朱琳童年的成长经历，蓝天野在多年的体验生活中与普通人结下的深厚友情，金雅琴讲述她的"三姑六婆"舞台生活；也有梁冠华报考人艺八一级表演培训班的故事，何冰的"四十而大惑"，林兆华那个又脏又乱但又气场很强的"狗窝"。更有关于人艺人与事的故事及花絮，其中朱旭的人艺的"酒仙们"，濮存昕讲述的上世纪60年代首都剧场抓小偷的故事，徐帆回忆在人艺宿舍的难忘时光等，都鲜活而自然。

用院长张和平的话说，"看每一篇文章都会浮现出每一位的音容笑貌，那‘字儿’全都变成了‘声儿’，声画结合，分明是一部部声画对位的电影。那毫不造作的一个个真切的故事，时而忧、时而笑，字里行间流露出每一位对人艺的爱。"

《我在北京人艺》由北京出版社出版。

<<我在北京人艺>>

书籍目录

- 一生做戏，痴戏一生
 与戏剧结缘一生，我很幸福 朱琳
 少年辛苦真食蓼，老景清闲如啖蔗 蓝天野
 我在人艺的几则小故事 谢延宁
 人艺那点事儿 梁冠华
 我的“三姑六婆”舞台生活 金雅琴
 在北京人艺舞台上五十个春秋 李源
 艺心艺意 陈小艺
 蹉跎岁月 漂泊人生 胡宗温
 北京人艺造就了我这个华侨演员 黄音
 勇敢的心 何冰
- 说不完的人艺，道不尽的交情
 一辈子的交情 濮存昕
 我在人艺永远是笑着的 梁丹妮
 非常“六加一”——六匹马和一头驴的故事 李滨
 乐·活·学在人艺 冯远征
 万般付出皆为诗——那些戏外的工夫 狄辛
 人艺学员班小事记 岳秀清
 我的三位恩师 顾威
 人艺的兄弟姐妹 刘华
 我是人艺的一个匠人 王振发
 家在人艺三十年 尹文珍
 我的书画情缘 郑榕
- 艺术中的生活，生活中的艺术
 北京人艺使“迷途其未远”的我走上宽广的艺术之路 苏民
 “狗窝”独白 林兆华
 一生热爱京剧的戏迷 杨薇
 走近话剧 王梓夫
 我是土生土长的人艺学员 刘小蓉
 留住·瞬间——人艺排练厅的故事 丛林 插页
 琐忆 张帆
 自在·同在·永在 吴彤
 *生活如此快乐 周正
 我永远是人艺舞台上的小孩 尚梦初
 人艺人的“好”和“乐” 张福元
 最喜欢北京人艺的钟声 徐帆
- 舞台上粉墨争妍，生活中良师益友
 人艺的“酒仙们” 朱旭
 我爱舞台上那束光 吴刚
 花光月影已相照——我在人艺十八年 唐烨
 小事几则 梁秉堃
 只有小演员，没有小角色 吕恩
 北京人艺抚育我成长 赵崇林
 北京人艺，我成长的地方 严敏求
 戏在，就会说话 任鸣

<<我在北京人艺>>

永远怀念三位导演 孙凤琴
潜移默化的影响——记林连昆老师二三事 兰法庆
我永远坚守在舞台上 王 斑
北京人艺，我永远的家
寸木岑楼三记 郭启宏
我在人艺的“开场锣”和“闭场鼓” 吴淑昆
珍惜·家 丁志诚
从《龙须沟》体验生活说起 叶 子
在人艺不平凡的日子 陈宝增
忆事二三 宋凤仪
北京人艺，我的港湾 胡 军
北京人艺——我的大学 蓝荫海
人艺，让我拥有了幸运和幸福 龚丽君
北京人艺——鞠我育我的家 金 昭
那住在三楼的岁月 杨立新
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>