

<<音乐-我的第一本科这剪贴簿>>

图书基本信息

书名：<<音乐-我的第一本科这剪贴簿>>

13位ISBN编号：9787200092110

10位ISBN编号：7200092118

出版时间：2012-4

出版时间：北京出版社

作者：加拿大Qa International

页数：61

字数：120000

译者：传神联合

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐-我的第一本科这剪贴簿>>

内容概要

一套涵盖古生物、科技、发明发现、音乐、人体奥秘、宇宙神秘知识的百科丛书，一套由天才教授走遍全世界搜集到的报纸、书籍、杂志精华集结而成的科学剪贴簿。

<<音乐-我的第一本科这剪贴簿>>

作者简介

作者：加拿大Qa International 译者：传神联合

<<音乐-我的第一本科这剪贴簿>>

书籍目录

音乐万万岁

奇妙的音乐之旅

音乐的历史，听听缔造者们怎么说

你也可以自己创造音乐

未来的音乐，没有什么不可能

<<音乐-我的第一本科这剪贴簿>>

章节摘录

版权页：插图：摩擦体鸣乐器用手指或借助物体摩擦发声。

这些打击乐器会发出柔和的声音。

锯琴：当用弓摩擦或用音槌击打时，钢条会振动发出令人愉悦的声音。

玻璃碗琴：一套大小不一装满水的杯子，这些杯子通常由玻璃或水晶制成。

当沾水的手指在这些杯子的边缘摩擦时，它们会发出柔和的声音。

弹拨体鸣乐器 这些乐器广泛使用于非洲和拉丁美洲，演奏时打击乐乐手弹拨乐器上的钢带或簧片。

这些乐器会发出“嘎嘣嘣”的声音。

单簧口琴：由金属，制的簧片的一端固定在一个两分叉的框架底部制成，含在齿间用手指弹奏发声。

单簧口琴发出的声音被口腔放大。

桑扎：外表看起来很像木琴，但是它弹奏时是用大拇指弹拨固定在木架子上的钢条或竹条来发声的。

乱擦体鸣乐器 一个中空或实心的物体被另一个物体刮擦，发出尖锐的破裂声。

只需要简单地用木块相互摩擦就能达到这样的效果！

齿轮摇响器：起源于印度的一种乐器。

它的木质舌头使它的凹轴转动——发出叮叮当当的声音。

管弦乐队仿效电影，制作声音特效为音乐表演增添特殊的气氛。

比如说，乐砧是一种模拟铁匠铺或矿井声音的打击乐器。

为了模拟自然的声音，一个被称为弹音器的长金属条被大力摇动，发出雷鸣般的声音。

风声模拟器是一个上面覆盖着金属片的圆筒，用来模仿沙沙的微风声或狂风声，风的声音完全取决于圆筒转动频率的快慢。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>