

<<京剧传统剧本汇编>>

图书基本信息

书名：<<京剧传统剧本汇编>>

13位ISBN编号：9787200095340

10位ISBN编号：7200095346

出版时间：2012-12

出版时间：薛晓金 北京出版社 (2012-12出版)

作者：薛晓金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧传统剧本汇编>>

书籍目录

代序前言混元盒(头本)混元盒(二本)混元盒(三本)混元盒(四本)混元盒(五本)混元盒(六本)混元盒(七本)
混元盒(八本)混元盒(九本)

<<京剧传统剧本汇编>>

编辑推荐

《京剧传统剧本汇编(续编混元盒)》编著者薛晓金。

《混元盒》是传统端午节的应节戏，最早见于传奇，庄一拂《古典戏曲存目汇考》中即收有《混元盒》《阐道辟邪》等相关曲目。

在《车王府曲本》中，也收有清代上演《混元盒总讲》《蟒凡全串贯》《如意针全串贯》等戏曲底本。

《混元盒》主要展现围绕道教“张天师收五毒”的各种故事。

在民间传说中，五毒是指青蛇、蜈蚣、蝎子、壁虎和蟾蜍。

五月是毒虫开始肆虐的月份，《齐民要术》云：“五月芒种节后，阳气始亏，阴慝将萌。

暖气始盛，蛊蠹并兴。

”端午节俗中，有很多是关于如何对付这些毒虫的。

而有关张天师收治五毒的传说，就是产生于这一背景下的。

《混元盒》讲述的是明嘉靖时期的事，以蜈蚣精、蝎虎精、白狐精、黑狐精、蛤蟆精、红蟒精、蜘蛛精、蝎子精、黑石精、白石精等十怪作乱人间的故事为核心，因此成为端午节的应节戏。

皮黄《混元盒》掺杂了《封神演义》的人物与情节，还涉及到阐教和截教之争。

两教传说来源于《封神演义》，阐是阐化，也即“立”，截是截取，也即“破”，阐教强调正道修行，追求的是道德高尚的境界，而截教则是鱼龙混杂，多数倚仗的是旁门左道。

<<京剧传统剧本汇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>