

<<盛唐的背影>>

图书基本信息

书名：<<盛唐的背影>>

13位ISBN编号：9787200098020

10位ISBN编号：7200098027

出版时间：2013-5

出版单位：北京出版集团，北京出版社，海峡出版发行集团，海峡书局

作者：韩昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛唐的背影>>

内容概要

《盛唐的背影》以作者在CCTV - 10《百家讲坛》所作同名讲座为基础整理润色而成。755年底，唐朝爆发了空前未有的大动乱，三镇节度使安禄山公开叛乱，率20万雄兵大举南下，打得唐朝权威扫地。这场历时8年的战乱将烽火烧遍了中国北方，整个华北大地从高度繁华一下子倒退数百年，花团锦簇的繁华世界转眼之间成为悠远的追忆。

国家繁荣、经济蓬勃发展、人才辈出、佳作迭传的大唐，遭遇突如其来的大动乱，是历史的偶然也是必然。

最高统治集团对日趋严重的腐败和社会不公的麻木不仁，放任制度的缺陷乃至弊端听之任之，盛世光辉下暗藏的危机四伏终于引爆社会转型过程中的巨大矛盾。

以史为鉴，才能知兴替，以安史之乱为鉴，才能知道盛世兴亡。

<<盛唐的背影>>

作者简介

韩昇，复旦大学历史系教授，博士研究生导师，现代人类学教育部重点实验室学术委员，中国魏晋南北朝史学会副会长，日本东京大学东洋文化研究所、明治大学文学部、关西大学等大学外籍教授、研究员。

多次获得国内外人文社科研究奖。

出版了《隋文帝传》《日本古代大陆移民研究》《东亚世界形成史论》《苍茫隋唐路》《海东集》《家训一百句》等著作十余部。

翻译《九品官人法研究》《隋唐佛教文化》等十余部。

发表学术论文和历史散文一百多篇。

主要研究魏晋南北朝隋唐史、东亚历史与国际关系、佛教史。

<<盛唐的背影>>

书籍目录

第一集 盛世衰变的启示第二集 安禄山惊险登场第三集 官场三级跳第四集 李林甫的算盘第五集 笼络安禄山第六集 李林甫收服安禄山第七集 杨国忠崛起第八集 恶斗李林甫第九集 激反安禄山第十集 群凶密谋第十一集 渔阳鼙鼓动地来第十二集 千里大溃败第十三集 乱在潼关第十四集 哥舒翰兵败潼关第十五集 长安、马嵬坡：玄宗的背影第十六集 抉择：肃宗灵武即位第十七集 惊涛骇浪中的张巡第十八集 安禄山之死第十九集 收复两京第二十集 肃宗坐失良机第二十一集 史思明卷土重来第二十二集 史思明独掌大权第二十三集 史思明命丧逆子手第二十四集 史家内战，唐朝内斗第二十五集 画不上句号的胜利第二十六集 说不尽的“安史之乱”后记

<<盛唐的背影>>

章节摘录

我们说到玄宗一口气杀了两员大将，而且是唐朝唯一具有同安禄山叛军作战经验的名将，这下子玄宗手头上没有能够和安禄山抗衡的将军了，只能壮起胆来，准备御驾亲征，那真叫作乱啊！

但是，安禄山的部队在潼关面前突然停止了进攻，原来十分明确的直捣长安的作战部署突然变更，叛军也乱了。

我乱，敌乱，上面乱，下面也乱，到底怎么一个乱法呢？

我们先说唐朝方面的乱。

第一是朝廷的高层乱成一锅粥。

先说宰相杨国忠，最初听到安禄山造反的消息，就他一个人兴高采烈，证明自己有先见之明，净说些大话，什么安禄山叛军会不攻自破等等，反正没人相信，就他自个儿信。

杨国忠的预言很快破灭了，安禄山势如破竹，攻陷洛阳，直叩潼关大门。

玄宗意识到局势严重，召集大臣商议御驾亲征，说道：“朕在位五十年，去年秋天就准备把皇位传给太子了，因为相继发生水旱灾害，朕不想把厄运留给子孙，所以想等到收成稍好的时候再传位，一直拖到现在。

没想到发生了叛乱，朕当亲征，让太子监国，平叛之后，朕也就可以高枕无忧了。

”玄宗这番话谁知道几分是真，几分是假。

因为他确认安禄山叛乱之后，本应该任命太子为官军统帅，可起用的却是六皇子荣王琬。

荣王琬有什么军事才能还真看不出来，如果治军如治家，那么他最大的特长就是生了五十八个儿女，正所谓“韩信将兵多多益善”。

据此看来，玄宗似乎并不愿意太子真正掌握实权。

现在形势不同了，叛军已经打到都城门口，玄宗想通过亲征来提振士气。

我们先不说这个决定的对错，玄宗亲自上前线，在朝廷主持大政的只能是太子，这就是玄宗讲这番话的原因。

可是，此言一出，立刻有人大惊失色。

这人是谁呢？

那就是杨国忠。

玄宗主政的时候，大臣们都看得出来玄宗对太子有戒心，所以李林甫、安禄山、杨国忠这帮玄宗宠臣都用得罪太子的手段来取悦玄宗，现在如果出现权力移交，李林甫早就死了，安禄山正在作乱，就剩下朝中的杨国忠怎么办啊？

杨国忠考虑的不是国家安危，而是个人的利益得失。

所以，他马上跑到杨贵妃的三个姊妹韩国夫人、虢国夫人和秦国夫人那里去，说道：“太子一直都讨厌我们杨家专横，如果他掌权，我们就玩完了。

”四个人哭成一团，商议之后，三位夫人一起进宫，搬杨贵妃做救兵。

杨贵妃也觉得是那么回事，向玄宗哭诉，请皇上为国家着想保重身体。

你想想，玄宗他老人家都年逾古稀了，再如此操劳下去，万一这团照亮世界的火焰灭了，大唐岂不一下子回到漫漫长夜之中。

玄宗亲征本来就是摆摆样子的，被粉团温润的杨贵妃在怀里扭几下，所有的雄心壮志都变成冲天的炮仗，徒有几声空响。

从这件事情可以看出，这朝廷的乱，说穿了就是政治的乱。

用利益喂饱的官员，危难时刻，手忙脚乱地照料自家庞大的私产，根本不会为国家着想。

那叫做权贵私利的慌乱。

玄宗不能亲政，但是仗总得有人去打呀。

和安禄山有关系的人不能用。

例如朔方节度使安思顺和安禄山有亲缘关系，幸好他抢先一步告发安禄山谋反，没被牵连进去，但是玄宗对他并不放心，所以将他调任文职的户部尚书，让郭子仪接替他担任朔方节度使。

玄宗还任命十六皇子永王璘为山南节度使，十三皇子颖王璩为剑南节度使。

<<盛唐的背影>>

这些皇子只能摆摆样子，担不了重任。

最后，玄宗和杨国忠总算挑出一个合适的统帅来，那就是哥舒翰。

哥舒翰是突骑施首领的子弟，是镇守西域的名将，似乎是不错的人选。

然而，哥舒翰喜欢喝酒，纵情声色，生活豪奢放纵，把身子骨都给掏空了，终于有一天在浴室里中风倒下，算他命大，逃得一死，却偏瘫在床，不得不远离职守，在京城家中养病。

这时候的哥舒翰已经不是当年那头雄狮，早就气息奄奄。

而唐朝竟然百里挑一，就挑出这号人物来。

《孙子》早就说过，打仗之前，对比双方的五个方面，就可以大致预测胜负，其中一个重要的因素就是统帅。

用瘫痪在床上的哥舒翰，去对付生猛的安禄山，这种人事安排怎一个乱字了得！

为什么做出这样的选择，难道唐朝已经衰落到满朝都是武大郎了吗？

那倒也不是，问题还在于利益政治在作怪，选择哥舒翰的最大理由是他素来与安禄山不和，一直是杨国忠拉拢的对象。

说到底，还是高层政治关系在主导一切。

人事上的乱，归根结底还是政治私利的乱。

哥舒翰也知道自己这副老骨头挡不住安禄山的金戈铁马，以患病为理由，上表推辞。

但是玄宗不准。

哥舒翰经不起皇帝表扬几句，以及杨国忠给他戴的高帽，仿佛打了兴奋剂一般，雄心勃发，应承了下来，让士兵们用担架将他抬起，真的出征去了。

自古听说有统帅抬着棺材上阵，以示必死的决心，倒没听说有抬着一个要人把屎把尿的残疾人去打仗的，看来哥舒翰的心智也已经乱了。

<<盛唐的背影>>

后记

一个夏日的傍晚，我在外地闲散地漫步在历史古道之上，手机响起，央视《百家讲坛》的编导张长虹建议我去讲历史，给电视观众讲历史。

我在国外大学任教的时候，曾经做过市民的历史演讲。

当时的盛况，让我感触很深。

清末民初的大学者章太炎曾经说过，整理史料和考订史料都不是历史。

那么历史是什么呢？

历史只是一个封闭圈子里自鸣高深的考据吗？

看到市民对于历史问题的执着追问，我更加感到历史是我们和既往时代的心灵沟通，不是价值的审判，而是对人文和世界的感悟，同时也是和当代人的心灵对话。

不懂历史，就不会有未来，也不会有因文化的认同而凝聚在一起的群体。

这一点，国外的大学做得比较好，把公益性的市民讲演作为自身的使命。

因此，《百家讲坛》的理念，我是赞同的。

问题在于我能不能在聚光灯下把历史讲好，这和我当时的状态很不符合。

这些年来，我享受着边缘化的阳光，既没有课题，也没有待遇，听不到系里激动人心的消息，看不到物去人非的变化，将大把大把的时间用来践行“读万卷书不如行万里路”的理念，静静地行走在历史故地。

“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，在现场遥想当年，每一次考察都获得一次心灵的洗礼，每一回同当地百姓的交谈，都感受到传统的不绝如缕却也伤痕累累。

岁月的沧桑，洞彻心肺而生成的苍凉的感动以及无言的对话，如何变成面向广大观众的宣说。

我踌躇了。

张长虹编导多次在电话里鼓励我，甚至给我命题作文，讲一讲“安史之乱”是怎么回事。

就这么巧合。

我始终认为“安史之乱”的意义远远不是一次叛乱，它不但让唐朝盛世戛然而止，甚至成为中国历史发展的分水岭。

今天的教科书对于这次事件的认识是远远不够的。

《百家讲坛》给了我一个机会，把自己的想法传达出去，引起大家对这次事件的重视，从中可以吸取非常深刻而有益的经验教训。

就这样，我第一次站到了《百家讲坛》的台上，从不适应到逐渐习惯，结结巴巴，磕磕碰碰地走了大半年的路程。

和张长虹编导没少争论，甚至吵架。

“不打不相识”，跋涉过后，喘息稍定，真的很感谢张长虹编导，也很喜欢《百家讲坛》让我敞开来演讲的宽松氛围，感谢听众的鼓励。

中场休息的时候，听众会涌入休息室来讨论，让你感到历史无处不在的巨大魅力，让我真想把自己的一点点心得都拿出来一起分享。

不过，话说回来，上《百家讲坛》是高强度的劳动。

讲完《盛唐的背影》以后，如逢大赦，我马上跑回自己的访古道上，试图重回闲定的探寻中去，尽情地放开自我。

可是，张长虹编导的电话再次把我拉了回来，不能光讲背影而不见其面吧。

理由充分，没个交代确实有点儿不负责任。

于是，我只能回来，下回将和大家一起徜徉在唐朝如何走向盛世的治国之道上。

<<盛唐的背影>>

编辑推荐

《盛唐的背影》编辑推荐：自从秦始皇建立中央集权的专制体制以来，中国政治出现了只有自上而下贯彻的一边倒局面，强调的是政治的忠诚和服从。

这种体制存在重大的缺失，就是民情上达的渠道几乎是封闭，不同政治主张和要求被视为异端而遭到严厉的镇压。

《百家讲坛》直面盛唐隐患，一场耳熟能详的“安史之乱”从体制讲起，一针见血，令人耳目一新。从偷羊贼到封疆大吏，安禄山只用了九年的时间，从盛世辉煌到大厦将倾，烽火八年改写了大唐的历史……读唐史，读这八年，足矣！

<<盛唐的背影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>