

<<杰克·伦敦作品选>>

图书基本信息

## <<杰克·伦敦作品选>>

### 内容概要

杰克·伦敦 (Jack London 1876 ~ 1916) 美国作家。

生于破产农民家庭，从小出卖劳力为生，曾卖报、卸货、当童工。

成年后当过水手、工人，曾去阿拉斯加淘金，得了坏血症。

从此埋头读书写作，成为职业作家。

他共写了19部长篇小说、150多篇短篇小说和故事，3部剧本，以及论文、特写等。

早期作品有描写北方淘金者生活的短篇小说集（包括1900至1902年发表的《狼的儿子》等3部集子，通称“北方故事”）；描写伦敦贫民生活的特写集《深渊中的人们》（1903）；描写兽性般残忍和利己主义的长篇小说《海狼》（1904）。

作品揭露了资本主义社会的弊端，表现了对劳动人民顽强意志的歌颂和苦难生活的同情，也显示了作者的“适者生存”的社会进化论思想和尼采式“超人”哲学观念。

19世纪90年代他参加社会主义运动，1905年后参加社会党的活动，此间创作了一些优秀的现实主义作品，如号召工人阶级抛开幻想、准备坚持长期武装斗争的政治幻想小说《铁蹄》（1908）；描写劳动者出身的现实主义作家因理想破灭而投海自杀的自传体长篇小说《马丁·伊登》（1909）。

小说描写了劳动人民的苦难生活，展示了工人阶级的革命斗争，揭露了资产阶级的虚伪、势利和自私，但小说的主人公却是强调个人意志和脱离群众的“超人”。

到后期，杰克·伦敦逐渐脱离社会斗争，追求个人享受。

虽创作了《一块排骨》（1911）、《在甲板的天蓬下面》（1913）等优秀小说，也写了《埃尔西诺尔号的叛变》（1914）、《红死病》（1915）等诬蔑工人运动及宣扬世界末日的作品。

1916年他在精神极度苦闷空虚中服毒自杀。

<<杰克·伦敦作品选>>

书籍目录

热爱生命野性的呼唤第一章 进入蛮荒第二章 大棒与尖牙的法则第三章 争夺统领地位的原始兽性第四章 统领地位的获得者第五章 拉橇跋涉的苦旅第六章 为了对一个人的爱第七章 呼声在召唤生命的法则

<<杰克·伦敦作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>